

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол №_1
от 31 августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ №_1457-р
от 31 августа 2023 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Возраст учащихся – 6-11 лет.
Срок освоения – 3 года.

Разработчик:
Смолякова Екатерина Владимировна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Направленность программы –художественная.

Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа «**Волшебная палитра**» (далее - программа). Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процессе формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к познанию культуры своего народа.

Отличительные особенности

Данная программа направлена на развитие мотивации растущей личности к познанию и творчеству.

В программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами графики- от гравюры на картоне до линогравюры. Обучение некоторым приемам работы в технике витража дает понятие о различии между станковым изображением и декоративным; расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий; предложено выполнение дизайнерских проектов в технике бумажной пластики (фантазийные шляпы, карнавальные маски) и др.

Расширение и углубление содержания по основам изобразительной грамоты в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу третьего года обучения общего углубленного уровня подготовки, при том, что программа для детей младшего школьного возраста.

Новизна программы «**Волшебная палитра**» заключается в широком использовании в каждой теме разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематичному формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребенка тесно связана с игрой; игра - это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребенка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

В рамках программы реализуется метапредметный со-бытийный проект «По заветам старины». Со-бытийный образовательный проект «По заветам старины» - комплексная педагогическая стратегия, задающая и поддерживающая осмысленный уклад жизни детско-взрослого сообщества ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», совместно осваивающего ценностное содержание культурно-исторической традиции. Образовательный проект вводит участников в сферу культурно-исторической памяти, создает условия для развития этнокультурной, гражданской идентичности. Это - технология метапредметного уровня (МСП). В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. 10-12 встреч объединены игровой идеей, связанной с каким-то историческим фактом: исторической фигурой сверстника прошлых веков, историческими объединениями, историческими символами времени. Дети и взрослые, взаимодействуя с ними, незаметно входят в историко-культурный контекст, формируя ценностное отношение к культурно-исторической традиции.

В программе также отражено использование информационно-коммуникационных технологий для усиления визуальной и творческой составляющей обучения изобразительному искусству.

Адресат программы

Учащиеся в возрасте 6-11 лет.

Цель и задачи

Цель:

Формирование предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся средствами изобразительного искусства путем приобщения их к культурно-исторической и профессиональной традиции.

Задачи:

Обучающие:

1. овладение элементарными умениями и навыками практической художественной деятельности по основным разделам программы;
2. освоение приемов практической деятельности с материалами, предусмотренными программой; цветной бумагой, картоном, мелками, пластилином, клеем, гуашью, акварелью;
3. формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры.

Развивающие:

1. развитие умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в том числе интернет-источниками;
2. создание условий для расширения кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины;
3. развитие способности к сотрудничеству, взаимопомощи, осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества;
4. развитие способности к самоорганизации и со-организации в разновозрастной социальной среде.

Воспитательные:

1. создание условий для становления и развития ценностных отношений в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества на основе воспитательного потенциала культурно-исторической, аксиологической и профессиональной традиции;
2. создание условий для формирования основ гражданской и этнокультурной идентичности;
3. развитие позитивной «Я-концепции»;
4. воспитание ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в со-бытийном разновозрастном сообществе на основе потенциала культурно-исторической и профессиональной традиции;
5. поддержание мотивации к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества;
6. развитие эстетических потребностей и суждений.

Условия реализации программы

Обучаться по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные, возможно деление на подгруппы при дистанционных формах обучения. По программе предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий года обучения по результатам собеседования.

Наполняемость групп по годам обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек.

1 год обучения. Группа, как впервые пришедшие, так и дети, в недостаточной степени усвоившие программу 1 года обучения.

2 год обучения. Группа успешно освоили программу 1 года обучения, а также из детей, вновь пришедших в изостудию и имеющих достаточную художественную подготовку, способных справиться с заданиями. Применяется дифференцированный подход.

3 год обучения. Группа успешно освоивших программу 2 года обучения, и детей, ранее занимающихся в других студиях, имеющих достаточную художественную подготовку. Применяется дифференцированный подход.

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи, на природу, реализацию индивидуальных, групповых проектах историко-культурной и духовно-нравственной направленности. В процессе реализации Программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение

Специально оборудованное, хорошо освещенное помещение. У каждого учащегося – свое рабочее место.

- столы (разной высоты, с учетом возраста учащихся)
- стулья (разной высоты, с учетом возраста учащихся)
- доска
- мольберты (разной высоты, с учетом возраста учащихся)
- подрамники (разных размеров)
- выставочные рамы (разных размеров)
- стулья для красок
- раковина для смены воды, стаканы для воды
- столы для постановок
- постановочный материал (предметы для натюрмортов)
- гипсовые рельефы (для рисунка)
- шкафы для папок с иллюстративными материалами
- шкаф для книг по изобразительному искусству
- стеллаж для хранения
- дополнительное освещение (софиты для подсветки натюрмортов)
- встроенные шкафы для хранения красок и других художественных материалов
- встроенные шкафы для хранения рисунков
- мультимедийная аппаратура
- стойки для дипломов
- планшеты для выставок
- держатели для бумаги
- держатели для перьев и перья разных размеров
- кисти беличьи (№№ 2, 3, 4, 5, 6)
- кисти для клея
- ножницы
- канцелярские ножи
- палитры
- стеки
- линейки

- кнопки
- бумага для рисования (разного формата)
- бумага для акварели (разного формата)
- бумага для пастели (разного формата)
- калька
- цветная бумага (разного формата)
- цветной картон (разного формата)
- вошенная бумага для графических работ
- бумага для набросков
- бумага для оформления
- карандаши простые
- резинки стирательные
- краски «гуашь»
- краски «акварель»
- гелевые ручки
- маркеры
- пастель
- уголь
- сангина
- соус
- мел
- тушь черная и цветная
- восковые мелки
- свечи парафиновые
- фломастеры
- цветные карандаши
- соль
- скотч простой и двухсторонний
- кисти для лака

Планируемые результаты

Предметные результаты:

1. учащиеся овладеют элементарными умениями и навыками практической художественной деятельности по основным разделам программы;
2. учащиеся освоят приемы практической деятельности с материалами, предусмотренными программой; цветной бумагой, картоном, мелками, пластилином, клеем, гуашью, акварелью;
3. у учащихся сформируются представления о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры.

Метапредметные:

1. учащиеся расширят опыт применения умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в том числе интернет –источниками;
2. расширение кругозора учащихся в отношении культуры и истории нашей Родины;
3. учащиеся расширят опыт сотрудничества: умение строить позитивные отношения в процессе изобразительной деятельности, играть определенную роль в совместной деятельности, инициировать учебное сотрудничество;
4. развитие способности учащихся к самоорганизации и со-организации в практической деятельности: целеполагания (ставить задачи, выдвигать версии), планировать предстоящие практические действия и работать по плану, выбора средств, коррекции и контроля результатов (пооперационный и прогнозирующий

контроль), умение мобилизовать усилия при выполнении заданий и игнорировать отвлекающие факторы.

Личностные:

1. развитие у учащихся устойчивого дифференцированного интереса к художественному творчеству, изобразительной деятельности;
2. расширение у учащихся опыта осознания и выражении своей гражданской и этнокультурной идентичности;
3. развитие у учащихся качеств позитивной «Я-концепции»;
4. развитие у учащихся системы ценностных отношений к онтологическим основаниям жизни в основе потенциала культурно-исторической и профессиональной традиции;
5. развитие у учащихся мотивации к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества, изобразительной деятельности;
6. получение учащимися опыта выражения эстетических суждений на основании эстетических переживаний, потребностей.

Учебный план
1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное	3	2	1	Устный опрос. Входной контроль
2.	Рисунок. Форма	6	1	5	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
3.	Рисунок. Пятно	9	2	7	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
4.	Рисунок. Контраст форм	9	2	7	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
5.	Рисунок. Волшебная линия. Точка	9	2	7	анализ продуктов образовательной деятельности.
6.	Живопись. Свойства красок	9	2	7	анализ продуктов образовательной деятельности.
7.	Живопись. Королева кисточка и волшебное превращение красок	9	2	7	анализ продуктов образовательной деятельности.

					Педагогическое наблюдение
8.	Живопись. Праздник теплых и холодных цветов	9	2	7	анализ продуктов образовательной деятельности.
9.	Живопись. Серо-черный мир красок	12	3	9	анализ продуктов образовательной деятельности.
10.	Живопись. Красочное настроение	9	2	7	анализ продуктов образовательной деятельности.
11.	Декоративное рисование. Симметрия	9	2	7	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
12.	Декоративное рисование. Сказочная композиция	3	1	2	анализ продуктов образовательной деятельности. Промежуточная аттестация
13.	Инструктаж по охране труда	1	1	0	опрос
14.	Декоративное рисование. Стилизация	11	2	9	анализ продуктов образовательной деятельности.
15.	Декоративное рисование. Декоративные узоры	12	3	9	анализ продуктов образовательной деятельности.
16.	Декоративное рисование. Орнамент	12	3	9	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
17.	Выразительные средства графических материалов. Восковые мелки, масляная пастель	12	3	9	анализ продуктов образовательной деятельности.
18.	Выразительные средства графических материалов. Пастель, уголь	12	3	9	анализ продуктов образовательной деятельности.
19.	Выразительные средства графических материалов. Цветные карандаши, фломастеры	12	3	9	анализ продуктов образовательной деятельности.
20.	Скульптура. Скульптурные материалы и инструменты	9	2	7	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое

					наблюдение
21.	Скульптура. Формообразование	9	2	7	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
22.	Конструирование из бумаги. Работа с рваной бумагой	9	2	7	анализ продуктов образовательной деятельности.
23.	Конструирование из бумаги. Работа с мятой бумагой	9	2	7	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
24.	Конструирование из бумаги. Смешанная техника. (скручивание, складывание, резание)	9	2	7	анализ продуктов образовательной деятельности.
25.	Выставочная деятельность	12	3	9	выставка
26.	Итоговое занятие	3	1	2	Итоговый контроль Педагогическое наблюдение
Итого		228	47	181	

2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос. Входной контроль
2.	Живопись. Гармония цвета. (основы цветоделения)	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
3.	Живопись. Контраст цвета	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
4.	Живопись. Цветные кляксы	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
5.	Азы композиции. Линия горизонта	9	3	6	анализ продуктов образовательной

					деятельности.
6.	Азы композиции. Композиционный центр	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
7.	Азы композиции. Ритм и движение	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
8.	Пейзаж. Живописная связь неба и земли	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
9.	Пейзаж. Образ дерева	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
10.	Пейзаж. Времена года	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
11.	Бумажная пластика. Полу плоскостные изделия	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
12.	Бумажная пластика. Объемные композиции	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
13.	Бумажная пластика. Сувенирные открытки	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Промежуточная аттестация
14.	Инструктаж по охране труда	1	1	0	опрос
15.	Графика. Пропорции	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
16.	Графика. Плоскостное и объемное изображение	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
17.	Графика. Рисование с натуры и по памяти	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
18.	Графика. Гелиевые ручки, тушь	9	3	6	анализ продуктов

					образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
19.	Скульптура. Декорирование	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
20.	Скульптура. Рельеф	12	3	9	анализ продуктов образовательной деятельности.
21.	Скульптура. Лепка из соленого теста или пластилина	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
22.	Скульптура. Папье - маше	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
23.	Декоративно - прикладное творчество. Особенности русских народных промыслов	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
24.	Декоративно - прикладное творчество. Печать на ткани	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
25.	Декоративно - прикладное творчество. Декоративная композиция (витраж)	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
26.	Выставочная деятельность	12	3	9	выставка Педагогическое наблюдение
27.	Итоговое занятие	3	1	2	Итоговый контроль анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
Итого		228	75	153	

3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Вводное занятие	2	1	1	Опрос Входной контроль

2.	Графика. Монотипия	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
3.	Графика. Граттаж	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
4.	Графика. Гравюра на картоне	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
5.	Графика. Тоновый контраст. Ахроматические цвета. Композиция «Жуки»	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
6.	Натюрморт в холодной гамме	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
7.	Натюрморт в теплой гамме	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
8.	Фигура и портрет человека. Набросок с натуры	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
9.	Фигура и портрет человека. Силуэт	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
10.	Фигура и портрет человека. Живописный портрет	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
11.	Фигура и портрет человека. Фигура человека	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
12.	Дизайн. Фантазийные шляпы	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
13.	Дизайн. Карнавальные маски	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Промежуточная

					аттестация
14.	Инструктаж по охране труда	1	1	0	опрос
15.	Азы перспективы. Линейная перспектива	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
16.	Азы перспективы. Воздушная перспектива	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
17.	Скульптура. Лепка избы, деревни	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
18.	Скульптура. Лепка русского храма	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
19.	Искусство на улицах города. Архитектура нашего города	12	3	9	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
20.	Искусство на улицах города. Ажурные ограды. Мосты	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
21.	Искусство на улицах города. Парки, скверы бульвары	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
22.	Искусство на улицах города. Волшебные фонари	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
23.	Образ природы. Цветущие деревья. Изображение природы через характерные детали	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
24.	Образ природы. Работа по впечатлению	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.

					Педагогическое наблюдение
25.	Образ природы. Тематический пейзаж	9	3	6	анализ продуктов образовательной деятельности.
26.	Выставочная деятельность	12	3	9	Выставка. Педагогическое наблюдение
27.	Итоговое занятие	3	0	3	Итоговый контроль. анализ продуктов образовательной деятельности.
Итого		228	74	154	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Кендыш И.А.

Приказ №_1457-р

от 31 августа 2023 г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебная палитра»
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	08.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
2 год	01.09.2	06.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
3 год	01.09.	06.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

**Методические материалы.
1 год обучения.**

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебно-методические пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Организационное	Беседа. Практическое занятие. Игра-знакомство	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения Интерактивный Дидактическая игра	- Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инстр. № 1-7. - Мультимедийная презентация: «Знакомство с инструментами, материалами, некоторыми приемами работы в области изобразительной деятельности» - Карта входящей диагностики. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Игра в образовательном процессе : методическое пособие / М. Г. Ермолаева. - Санкт- Петербург : КАРО, 2008. - 122, [2] с. : ил.; 21 см. - (Уроки для педагогов) Материалы входного контроля	Мультимедийная аппаратура.
Рисунок. Форма.	Беседа. Практическое занятие Игровая встреча	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Интерактивный Дидактическая игра	- Наглядные пособия: «Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы». - Литература: Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Москва. Просвещение. 2008. Н.М. Сокольникова. Основы композиции. Изд. «Титул» 2000. Б.М. Неменский. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. Мультимедийная презентация: «Формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная...». - Интернет-ресурсы: https://lektsii.org/6-78349.html https://www ghenadiesontu.com/blog/risunokformi https://jotto8.ru/blog/obem-i-forma-v-risunke-v-chem-raznitsa Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия	Мультимедийная аппаратура. Проектор Экран

			А.П. Панфилова «Игровое моделирование в деятельности педагога»: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / А.П. Панфилова; под общ. Ред. В.А. Слостёнина, И.А. Колесниковой. – М.: «Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.	
Рисунок. Пятно.	Беседа. Практическое занятие. Проектор Экран	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Интерактивный	- Наглядные пособия: Знакомство с образом на основе пятен в иллюстрациях известных художников к детским книгам о животных: Е.И. Чарушин «Кто как живет»; Е.И. Чарушин «Детки в клетке» - Наглядные пособия: «Форма цветового пятна». - Литература: Мультимедийная презентация: «Выразительные средства графики. Точка, линия, пятно». - Интернет-ресурсы: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/105-drawings/16595-Vyrazitelnye_sredstva_kompozitsii-tochka liniya pyatno.html Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991	Мультимедийная аппаратура.
Рисунок. Волшебная линия.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: «Линии», «Плоскость» «Форма цветового пятна». - Литература: Катханова Ю.Ф., Васильев А.И., Изобразительное искусство - Рабочая тетрадь: 1 кл.: В 2 ч. Ч.1 - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000. - Интернет-ресурсы: https://rosdesign.com/design_materials3/tlp.htm	Мультимедийная аппаратура.
Рисунок. Контраст форм.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Репродукции фруктов, овощей, листьев, цветов, растений. - Наглядные пособия: «Большой – маленький, Широкий – узкий, толстый – тонкий, много-мало, горизонтально – вертикально» - Литература: Катханова Ю.Ф., Васильев А.И., Изобразительное искусство - Рабочая тетрадь: 1 кл.: В 2 ч. Ч.1 - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000.	Мультимедийная аппаратура.

			- Интернет-ресурсы: https://rosdesign.com/design_materials3/tlp.htm	
Живопись. Свойства красок.	Беседа. Практическое занятие. Педагогическая мастерская	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Диалогово-рефлексивный	- Наглядные пособия: иллюстрация «Осень в природе», картины русских живописцев В. Паленова, Н. Крымова, иллюстрация «фото осенней природы». Аудио записи стихов поэтов об осени. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие / Н.В. Борисова. – М., 2000 Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	Мультимедийная аппаратура. Проектор Экран
Живопись. Красочное настроение.	Беседа. Практическое занятие. Педагогическая мастерская	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Диалогово-рефлексивный	- Наглядные пособия: «репродукции небес». Наглядные пособия: Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета», «Цветовой контраст», «Нюансные цвета». - Литература: <u>Никитина Н.</u> « <u>Цветоведение</u> . Колористика в композиции» <u>Оствальд В.</u> « <u>Цветоведение</u> ». - Интернет-ресурсы: https://vk.com/club65574307 http://www.knigafund.ru/books/112099/read Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	Мультимедийная аппаратура. Проектор Экран
Живопись. Королева кисточка и волшебное	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные,	Репродукции пейзажей: Куинджи, Саврасова, Сомова, Кустодиева «Радуга». - Наглядные пособия: «Основные и дополнительные цвета» -Литература: стихотворения-загадки про радугу. Считалку «Каждый охотник желает знать ...»	Мультимедийная аппаратура.

превращение красок.		репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения		
Живопись. Праздник теплых и холодных цветов.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: Репродукции картин букетов цветов известных художников. - Таблицы: «теплые и холодные цвета». - Литература: Никитина Н. « Цветоведение . Колористика в композиции» Оствальд В. « Цветоведение ». - Интернет-ресурсы: https://vk.com/club65574307 http://www.knigafund.ru/books/112099/read	Мультимедийная аппаратура.
Живопись. Серо-черный мир красок.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: По цветodelению «Ахроматические цвета». Изображения архитектурных построек (стили-готики, классицизм, рококо, древнерусская архитектура и т.п.) - Литература: Никитина Н. « Цветоведение . Колористика в композиции» Оствальд В. « Цветоведение ». - Интернет-ресурсы: https://vk.com/club65574307 http://www.knigafund.ru/books/112099/read	Мультимедийная аппаратура.
Выразительные средства графических материалов. Восковые мелки, масляная пастель.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: Фото, репродукции рыб, образы подводного царства. «Работа различными графическими материалами». - Мультимедийная презентация: «Работа различными графическими материалами Восковые мелки, масляная пастель+ акварель» » - Интернет-ресурсы: https://fishki.net/2584091-jarkosty-podvodnogo-carstva.html	Мультимедийная аппаратура.

Выразительные средства графических материалов. Пастель, уголь.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Фотографии и репродукции животных, насекомых, птиц, рыб. - Иллюстрации художников-анималистов: Чарушин Е.И., Митурич П.В. - Наглядные пособия: «Рисование животных. Анатомическая схема». - Аудиозаписи: «Голоса птиц», «Звуки природы». - Литература: Энциклопедия «Животный мир» - Мультимедийная презентация «Памятники животным». Материалы промежуточной аттестации	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесные, наглядные, практические.	- Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах.	Журнал инструктажа по технике безопасности
Выразительные средства графических материалов. Цветные карандаши, фломастеры.	Беседа. Практическое занятие. Интерактивное занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Интерактивный	- Наглядное пособие: «Фигура человека. Изучение пропорций». Макет фигуры человека (деревянный). Рассмотреть репродукции улиток, черепах, раков и т.п. - Литература: Загадка «Кто на себе дом носит?». - Мультимедийная презентация: «Фигура человека. Изучение пропорций» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Парыгин Б. Д. « Основы социально-психологической теории » / Б. Д. Парыгин. — М.: Мысль , 1971. — 352 с.	Мультимедийная аппаратура. Проектор Экран
Проектная деятельность.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и	Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия	Мультимедийная аппаратура.

		дистанционного обучения		
Скульптура. Формообразование.	Практическое занятие. Эвристическая встреча	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Интерактивный	- Наглядное пособие: «Знакомство с инструментами, материалами, некоторыми приемами работы в области скульптурной деятельности (пластические свойства пластилина, глины)» Дидактического материала. Изучение приемов лепки (из основной формы путем оттягивания, сглаживание поверхности, присоединение деталей). - Литература: Федотов Г. Я. Послушная глина. Геннадий Федотов. Глина и керамика Эткин Дж. Керамика для начинающих Кудрявцев А. Руководство по работе с глиной Поверин А.И. Гончарное дело: Энциклопедия - Мультимедийные презентации: «Лепка из глины» - Интернет-ресурсы: < https://infourok.ru/prezentaciya-lepka-iz-glini-2936748.html Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Хуторской А. В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. 1999.№ 7	Мультимедийная аппаратура.
Конструирование из бумаги. Работа с рваной бумагой.	Практическое занятие. Групповой творческий проект	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Интерактивный Метод проектов	Наглядное пособие: «Правила работы с рваной бумагой», «Апликация» «Животные занесенных в Красную книгу». - Литература: «Красная книга» - Интернет-ресурсы: https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/ Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. 2002. № 5. С. 116-120. Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991	Мультимедийная аппаратура.
Конструирование из бумаги.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические.	- Репродукции: египетского Апопа – дракона подземного царства; греческого Кербера; китайского дракона; трехглавого Змея	Мультимедийная аппаратура.

Работа с мятой бумагой.		Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Горыныча Наглядное пособие: «Способы создания образа фантастического существа» - Литература: Лыкова, И. А. Аппликация из бумаги. Насекомые. 5-8 лет / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2010 Новикова, И. В. Конструируем из бумаги. Вырезаем и мастерим. Практический альбом для поделок / И.В. Новикова. - М.: Академия развития, 2011 - Мультимедийная презентация: «Конструирование из бумаги. Работа с мятой бумагой».	
Конструирование из бумаги. Смешанная техника. (скручивание, складывание, резание)	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Репродукции художников на которых изображены колоски пшеницы или ржи или хлебные продукты. Происхождение слова «каравай» Наглядное пособие: «Приемы изображения каравая методом аппликации» - Мультимедийная презентация «Искусство оформления каравая». - Интернет-ресурсы: https://schci.ru/karavay.html	Мультимедийная аппаратура.
Декоративное рисование. Симметрия.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядное пособие: «Симметрия», «Ритм пятен и симметричный повтор». - Мультимедийная презентация "Составление симметричного узора" - Литература: Декоративное рисование [1977 Шорохов Е.В. - Методика...]	Мультимедийная аппаратура.
Декоративное рисование. Сказочная композиция.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: «Сказка о золотом петушке» А. С. Пушкина. Репродукции И. Билибин и др. Методическое пособие «Этапы рисования петушка» - Карта итоговой диагностики. - Мультимедийная презентация «Искусство оформления книги».	Мультимедийная аппаратура.

<p>Декоративное рисование. Стилизация</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>- Наглядные пособия: «Стилизация» «Народный орнамент. Стилизация» - Литература: Дагдьян К.Т. «Декоративная композиция». Ростов н/д: Феникс, 2008. - Интернет-ресурсы: https://studbooks.net/1032669/kulturologiya/osnovy_dekorativn_oy_kompozitsii_stilizatsii</p>	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Декоративное рисование. Декоративные узоры</p>	<p>Беседа. Практическое занятие. Педагогическая мастерская</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Диалогово-рефлексивный</p>	<p>- Наглядные пособия: «Стилизация природных форм-1» «Народный орнамент. Стилизация растительных форм» - Литература: Дагдьян К.Т. «Декоративная композиция». Ростов н/д: Феникс, 2008. - Интернет-ресурсы: https://studbooks.net/1032669/kulturologiya/osnovy_dekorativn_oy_kompozitsii_stilizatsii Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.</p>	<p>Мультимедийная аппаратура. Проектор Экран</p>
<p>Декоративное рисование. Орнамент.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>- Наглядные пособия: «Древнейшие геометрические и растительные орнаменты («меандр», «волна», «пальметта», «бусины», «лабиринты»). «Первоэлементы орнамента». - Литература: Гамаюнов В.Н. и др. «Основы дизайна». (Учебное пособие). – М., 1993. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобразительное искусство, 1983. Назарова Т. Талашкино - "Афины русских крестьян" // Памятники Отечества. М., 2002 - Мультимедийная презентация: «Центры русской культурной жизни на рубеже XIX и XX веков: Абрамцево и Талашкино».</p>	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>

			<p>- Интернет-ресурсы: https://www.liveinternet.ru/users/4408052/post368163279 http://www.logodesigner.ru/articles/archive/osnovy-kompozicii https://tropki.ru/rossiya/smolenskaya-oblast/smolensk/talashkino</p>	
Выставочная деятельность	<p>Беседа.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Интерактивное занятие</p>	<p>Словесные, наглядные, практические.</p> <p>Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.</p> <p>Элементы электронного и дистанционного обучения</p> <p>Интерактивный</p>	<p>- Репродукции художников-иллюстраторов Васнецов В., Билибин Я.</p> <p>- Литература: «Искусство оформления книги. Работы ленинградских художников 1917-1964» ред. Барабошин, С.И.; Бродский, И.А.; Воронецкий, Б.В. и др.</p> <p>- Мультимедийная презентация «Искусство оформления книги».</p> <p>Основы культуральной антропологии : Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 1994. - 48,[1] с.; 20 см.;</p>	<p>Мультимедийная аппаратура.</p> <p>Ноутбук</p> <p>Проектор Экран</p>
Итоговое занятие.	<p>Беседа.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Интерактивное путешествие</p>	<p>Словесные, наглядные, практические.</p> <p>Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.</p> <p>Элементы электронного и дистанционного обучения</p> <p>Интерактивный</p>	<p>- Литература: Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996</p> <p>- Мультимедийная презентация о событиях учебного года.</p> <p>Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество преподавателя /В.И. Загвязинский. — 2000</p> <p>Введение в культурную антропологию : Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 1992. - 62,[1] с.; 20 см.</p> <p>Материалы итогового контроля</p>	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>

2 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного	Учебные пособия Дидактический материал	Техническое оснащение
------	---------------	--	---	-----------------------

		процесса	Информационные источники	
Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	Беседа.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инстр. № 1-7. Материалы входного контроля	Мультимедийная аппаратура.
Живопись. Гармония цвета. (основы цветоведения)	Практическое занятие. Беседа. Мастерская пластики	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские. Элементы электронного и дистанционного обучения Диалогово-рефлексивный	- Плакаты: «Цветовой круг», «Холодные и тёплые цвета», «Ахроматические цвета» - Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета», «Цветовой контраст», «Нюансы цвета». - Литература: Волков Н.Н «Цвет в живописи» - М., 1985. Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	Мультимедийная аппаратура.
Живопись. Контраст цвета.	Практическое занятие. Беседа. Педагогическая мастерская ценностных ориентаций	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Диалогово-рефлексивный	- Наглядные пособия: «Цветовой круг». «Холодные и тёплые цвета» «Ахроматические цвета» - Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета», «Цветовой контраст», «Нюансы цвета». - Литература: Волков Н.Н «Цвет в живописи» - М., 1985. Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986. - Мультимедийная презентация «Психология восприятия цвета». - Интернет-ресурсы: https://infourok.ru/prezentaciya-cvetovedenie-i-cvetodelenie-v-detskoy-hudozhestvennoy-shkole-1097619.html Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	Мультимедийная аппаратура.

Живопись. Цветные кляксы	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Репродукции: картин художников, выполненных в технике «Кляксография». - Наглядные пособия: метод рисования «Кляксография». - Интернет-ресурсы: https://razvivashka.online/tvorchestvo/klyaksografiya https://lifemotivation-online.turbopages.org/lifemotivation.online/s/razvitielichnosti/samorazvitie/klyaksografiya	Мультимедийная аппаратура.
Азы композиции. Линия горизонта.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрация "Пейзажи современных живописцев З. Попова, Ю. Земского, М. Милютина". Иллюстрация "Фото осенней природы". Аудиозапись "Стихи русских поэтов об осени". Таблица "Линия горизонта в пейзаже"	Мультимедийная аппаратура.
Азы композиции. Композиционн ый центр.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично- поисковые. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрация "Зимняя природа в произведениях живописи (Т. Маврина, С. Туканова, О. Струниной, К. Воробьева)". Иллюстрация "Строения и сооружения", "Избушка, хоромы, терем, дворец". Аудиозапись "Стихи и рассказы русских поэтов и писателей о зиме". Таблица "Выполнение рисунка архитектурной постройки".	Мультимедийная аппаратура.
Азы композиции. Ритм и движение.	Практическое занятие. Педагогическая мастерская ценностных ориентаций	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Диалогово-рефлексивный	- Плакаты: «Ритм и ритмическая композиция» ритма в живописной картине (А. Рылов «В голубом просторе», К. П. Брюллов "Последний день Помпеи" ,). Карточки для раздачи: «Статика и динамика», «Ритм», «Линии», «Три основные величины: большая, средняя, малая» - Литература: Голубева О.Л. «Основы композиции». Учебное пособие. М.: Изобразительное искусство, 2001. Кильпе М.В. «Композиция» Сокольникова Н.М. «Основы композиции» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект	Мультимедийная аппаратура.

			занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	
Пейзаж. Образ дерева в графике.	Практическое занятие. Беседа. Интерактивное занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Интерактивный	Иллюстрации "Фото зимней природы", "Графические пейзажи И. Билибина, С. Никиреева" "Иллюстрация "Зимний пейзаж русских художников В. Бялыницкого – И. Бродского, Г. Захарова, С. Никиреева" Иллюстрация "Дерево" Таблицы "Приемы работы штрихом и линией" Аудиозапись "Стихи русских поэтов о зиме» - Наглядные пособия: «Линии» - Литература: Сокольникова Н.М. «Основы композиции» Сокольникова Н.М. «Основы рисунка» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество преподавателя /В.И. Загвязинский. — 2000	Мультимедийная аппаратура.
Пейзаж. Живописная связь неба и земли.	Практическое занятие. Беседа. Интерактивное занятие в музее «Музей Истории молодежных организаций»	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Интерактивный	- Наглядные пособия: «Цветовой круг». «Холодные и тёплые цвета» «Ахроматические цвета» - Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета», «Цветовой контраст», «Нюансные цвета». Мультимедийная презентация «Пейзаж. Живописная связь неба и земли» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Введение в культурную антропологию : Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 1992. - 62,[1] с.; 20 см.	Мультимедийная аппаратура.

Пейзаж. Времена года.	Практическое занятие. Беседа. Проект в малых группах	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Интерактивный Метод проектов	Иллюстрации "Природа на картинах А. Васильева, И. Левитана, К. Юона, Г. Нисского, М. Сарьяна, А. Пластова". Иллюстрация "Фото русские просторы". Аудиозапись песен о России. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Малкова И.Ю. Образовательные проекты в Школе совместной деятельности // ШСД: концепция, проекты, практика, развитие. Кн. 1 Томск, 1997 Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Смысл, 2001. – 366 с.	Мультимедийная аппаратура.
Бумажная пластика. Полу плоскостные изделия.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрация «Произведения художников пейзажистов XIX—XX вв. И. Левитана, А. Куинджи, И. Шишкина, Б. Щербакова, В. Крылова, В. Шелкова. Таблица «Композиционные схемы пейзажей».	Мультимедийная аппаратура.
Бумажная пластика. Объемные композиции.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрация «Произведения народных мастеров В. Грудинина, Н. Малозёмова из Ростова Великого, художников живописцев К. Юона, В. Астальцева, И. Архипова; фотографий Псковского кремля, Новгородского кремля». Таблица «Композиционные схемы планировки русских крепостей», «Схема Зарайского кремля».	Мультимедийная аппаратура.
Бумажная пластика. Сувенирные открытки.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Образец: «Объёмная открытка» - Карточки для раздачи: «Последовательность создания объёмной открытки» (черчение, вырезание, складывание, склеивание). - Мультимедийная презентация: «Декоративное оформление. Конструирование. Объёмный дизайн».	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда.	Беседа. Сюжетно	Словесные, наглядные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия А.П. Панфилова «Игровое моделирование в деятельности	Журнал инструктажа по технике

	ролевая игра	Игровой	педагога»: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / А.П. Панфилова; под общ. Ред. В.А. Слостёнина, И.А. Колесниковой. – М.: «Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.	безопасности
Графика. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации "Графика В. Лебедева, В. Фавронского ". Иллюстрация "Изделия из стекла". Таблицы "Тоновый контраст", "Растяжение цвета", "Рисование предметов симметричной формы".	Мультимедийная аппаратура.
Графика. Плоскостное и объёмное изображение.	Беседа. Практическое занятие. Интерактивная онлайн-экскурсия	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Интерактивный	Иллюстрация "Натюрморт". "Графика". Таблица "Линии, разные по виду и ритму", «Предметы старинного быта (посуда, утварь)». Иллюстрация «Натюрморты современных живописцев Б. Стожарова, В. Шумилова». Видеозапись «Виртуальный музей русской избы» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991	Мультимедийная аппаратура.
Графика. Рисование с натуры и по памяти.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрация «Символические и реалистические изображения дерева в произведениях выдающихся живописцев XIX-XX вв. И. Шишкина, А. Саврасова, Ф. Васильева, И. Левитана, Н. Ромадина, И. Билибина, А. Либерова, современного графика А. Мунхалова, современного художника А. Либерова» Таблица «Наброски лиственных и хвойных деревьев». А. Либерова» Таблица «Наброски лиственных и хвойных деревьев».	Мультимедийная аппаратура.
Графика. Гелиевые ручки, тушь.	Беседа. Практическое занятие. Проект в малых группах	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрация «Домашние животные». «Работы художников графиков В. Ватагина, Г. Захарова» «Деревянная скульптура, каменная статуя Ю. Александрова». «Образ животного в картинах К. Петрова – Водкина». Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В.Матяш. — 3-е изд., стер. — М. :	Мультимедийная аппаратура.

		Интерактивный Метод проектов	Издательский центр «Академия», 2014. — 160 с. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. М., 2005. 272 с.	
Скульптура. Декорирование	Беседа. Практическое занятие. Интерактивное занятие	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения Интерактивный	Иллюстрация "Произведения народных мастеров из Каргополя" Таблица "Знаки – символы каргопольского узора". Аудиозапись "Народные песни". Таблица "Приемы лепки из целого куска" Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Еременко В.Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / В.Т. Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госунiversитет-УНПК», 2015. – 50с	Мультимедийная аппаратура.
Скульптура. Рельеф.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация по теме урока «Искусство вааяния» Изображения рельефных форм. Наглядные методические пособия, настенные иллюстрации, фонд работ учащихся и т.д.	Мультимедийная аппаратура.
Скульптура. Лепка из соленого теста или пластилина.	Беседа. Практическое занятие. Интерактивное занятие	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения Интерактивный	Презентация по теме урока «Лепка из соленого теста» Изображения скульптурных форм. Наглядные методические пособия, настенные иллюстрации, фонд работ учащихся и т.д. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Лебедев О. Е. Компетентный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. - 2004. - № 5. - С.3-15.	Мультимедийная аппаратура.
Скульптура. Папье-маше.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация: «Папье-маше». - Интернет-ресурсы: https://ru.wikipedia.org/wiki/Папье-маше https://www.livemaster.ru/topic/15737-pape-mashe-obzor-materialov-i-tehnologii	Мультимедийная аппаратура.
Декоративно-прикладное творчество. Особенности	Беседа Практическое занятие Эвристическое	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Роспись разделочной доски» Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия	Ноутбук Проектор Экран

русских народных промыслов	путешествие: «Аллегии добродетелей». «О добре и зле»		Хуторской А. В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. 1999.№ 7	
Выставочная деятельность	Беседа Практическое занятие Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Конспекты занятий: Выставочная деятельность. Дидактические материалы к занятиям ИЗО и ДПИ. Презентация: «Выставочная деятельность». Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Еременко В.Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / В.Т. Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2015. – 50с	Ноутбук
Итоговое занятия	Беседа. Практическое занятие. Интерактивное занятие	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения Интерактивный	- Мультимедийная презентация о событиях учебного года Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с. Материалы итогового контроля	Мультимедийная аппаратура.

3 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Вводное занятие	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Инструкции по охране труда. Правила пожарной безопасности. Материалы входного контроля	Магнитофон
Графика. Монотипия.	Беседа Практическое занятие Игра по станциям	Словесный Наглядный Практический Дидактическая игра	Презентация: «Монотипия» Рабочая тетрадь: 2 кл.: В 2 ч. Ч.2 - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000. Наглядные пособия. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Игра в образовательном процессе : методическое пособие / М. Г. Ермолаева. - Санкт- Петербург : КАРО, 2008. - 122, [2] с. : ил.; 21 см. - (Уроки для педагогов)	Ноутбук Проектор Экран
Графика. Граттаж.	Беседа Практическое занятие Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Журнал «Юный художник» М 1996 №4 «Контрастный цвет», «Зарисовки» Учебные карточки. Введение в культурантропологию : Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 1992. - 62,[1] с.; 20 см.	Магнитофон
Графика. Гравюра на картоне.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Рисование с природы. Пейзаж». Энциклопедический словарь юного художника.	Ноутбук Проектор Экран
Графика. Тоновый контраст. Ахроматические цвета.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: Рисование с природы. Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией	Ноутбук Проектор Экран

Композиция «Жуки»					
Натюрморт холодной гамме.	в	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Рисование с натуры. Натюрморт». Репродукции картин Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией Наглядные пособия. Предметы для постановочных натюрмортов. Муляжи фруктов, овощей.	Ноутбук Проектор Экран
Натюрморт теплой гамме.	в	Беседа Практическое занятие Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Рисование с натуры. Натюрморт». Репродукции картин. Коротаева, Е.В. Технология обучения в интерактивном режиме Текст. / Е.В. Коротаева // Мир образования образование в мире. - 2003. №4. -С. 132-143 Парыгин Б. Д. «Основы социально-психологической теории» / Б. Д. Парыгин. — М.: Мысль , 1971. — 352 с.	Ноутбук Проектор Экран
Фигура портрет человека. Набросок натуры.	и с	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Практический Диалогово-рефлексивный	Презентация: «Рисование с натуры фигуры человека» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	Ноутбук
Фигура портрет человека. Силуэт.	и	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Практический Диалогово-рефлексивный	Презентация «Рисование с натуры фигуры человека» Репродукции картин. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с	Ноутбук Проектор Экран
Фигура портрет человека. Живописный портрет.	и	Беседа Практическое занятие Урок событие	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Техники изобразительного искусства». Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986. Киплик Д.И. Техника живописи – М.: СВАРОГ и К, 2000, 503с. Дидактические материалы к занятиям ИЗО и ДПИ.	Ноутбук
Фигура портрет	и	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	Презентация: «Акварель» Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском	Ноутбук

человека. Фигура человека.	занятие	Иллюстративный Практический	изобразительном творчестве. – М., Педагогическое общество России, 2002 г.	
Дизайн. Фантазийные шляпы.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Реальность жизни и художественный образ» Учебные карточки Герчук Ю.Я. Язык и смысл изобразительного искусства – М.: РИО Мособлупрполиграфиздат, 1994, 175с	Ноутбук
Дизайн. Карнавальные маски.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Дизайн» Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. - Учебное пособие для уч-ся пед. уч-щ. - М.: Просвещение, 1984	Ноутбук
	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Пастель» Плакаты-схемы «Цветоведение» «Построение композиционного рисунка» преподавания изобразительного искусства в 1–3 классах: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1983. – 191 с. Материалы промежуточной аттестации	Ноутбук Проектор Экран
Инструктаж по охране труда.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Инструкции по охране труда.	Беседа Практическое занятие
Азы перспективы. Линейная перспектива.	Практическое занятие Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Азы перспективы. Линейная перспектива» Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Наглядные пособия. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.	Ноутбук Проектор Экран
Азы перспективы. Воздушная	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Азы перспективы. Воздушная перспектива» Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Наглядные пособия.	Ноутбук Проектор Экран

перспектива.	Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивный	Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	
Скульптура. Лепка избы, деревни.	Беседа Практическое занятие Онлайн-экскурсия	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Интерактивный	Презентация: «Русская деревня» А.В. Ополовников. Русский Север. Памятники зодчества.– М.:Стройиздат, 1977.фанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. Т. 2. М., 1995. Наглядные пособия. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.	Ноутбук Проектор Экран
Скульптура. Лепка русского храма.	Беседа Практическое занятие Онлайн-экскурсия	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Интерактивный	Презентация: «Русский храм» Наглядные пособия: Презентация: «Древнейшие геометрические и растительные орнаменты» Наглядные пособия. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991	Ноутбук Проектор Экран
Искусство на улицах города. Архитектура нашего города	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Архитектура нашего города», «Традиционные народные праздники» Наглядные пособия.	Ноутбук Проектор Экран
Искусство на улицах города. Ажурные ограды. Мосты.	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Практический Диалогово-рефлексивный	Презентация: «Русская деревня» А.В. Ополовников. Русский Север. Памятники зодчества.– М.:Стройиздат, 1977.фанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. Т. 2. М., 1995. Наглядные пособия. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. –	Ноутбук Проектор Экран

			320 с	
Искусство на улицах города. Парки, скверы бульвары.	Беседа Практическое занятие Групповой творческий проект	Словесный Наглядный Практический Интерактивный Метод проектов	Презентация: «Символы Русской земли». Плакаты-схемы: «Русское деревянное зодчество» А.И. Прохоренко, П.Н. Денисов. Русский рубленый дом. Вчера и сегодня. – Санкт-Петербург: 1993. Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. 2002. № 5. С. 116-120. Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991	Ноутбук Проектор Экран
Искусство на улицах города. Волшебные фонари.	Беседа Практическое занятие Круглый стол	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Архитектура нашего города». Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практическое пособие. – М.: Высшая школа, 1992. – С.	Ноутбук Проектор Экран
Образ природы. Цветущие деревья. Изображение природы через характерные детали.	Беседа Практическое занятие Интерактивная встреча	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Интерактивный	Презентация: «Цветущие деревья» Герчук Ю.Я. Язык и смысл изобразительного искусства – М.: РИО Мособлупрполиграфиздат, 1994, 175с. Наглядные пособия. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Еременко В.Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / В.Т. Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2015. – 50с	Ноутбук Проектор Экран
Образ природы. Работа по впечатлению.	Беседа Практическое занятие Интерактивная встреча	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Интерактивный	Презентация: «Образ природы» Карлин А.С., Новикова Е.С. Культурология. - СПб.: Питер, 2006.-464с. Наглядные пособия. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Еременко В.Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / В.Т. Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2015. – 50с	Ноутбук Проектор Экран

Образ природы. Тематический пейзаж.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000 Презентация: «Пейзаж» Наглядные пособия: «Пейзаж»	Ноутбук Проектор Экран
Выставочная деятельность	Беседа Практическое занятие Групповой творческий проект	Словесный Наглядный Практический Интерактивный Метод проектов	Конспекты занятий: Выставочная деятельность. Дидактические материалы к занятиям ИЗО и ДПИ. Презентация: «Выставочная деятельность. Наглядные пособия. Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. 2002. № 5. С. 116-120. Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991	Магнитофон
Итоговое занятие.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Творческий, образовательный продукт, рисунки. Материалы итогового контроля	Магнитофон

Оценочные материалы.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет основные составляющие:

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлена на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлена на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Успеваемость учащихся по программе «Волшебная палитра» определяется по двум категориям:

- Теоретические знания.
- Практические умения.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы ведется в соответствии с содержанием программы.

способы определения результативности:

- Коллективный анализ детских работ
- Контрольное задание
- Выставка

Результаты заносятся в карту диагностики учащегося.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
 - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
 - внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;

- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в том числе сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа).

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в том числе сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного