

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «28» 08 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Кендыш И.А.

Приказ № 449-п
от «01» 09 2020 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Возраст учащихся – 6-11 лет.
Срок реализации - 3 года.

Разработчик:
Кишенина Анастасия Сергеевна
педагог дополнительного образования:

Санкт-Петербург
2020

Пояснительная записка.

Направленность – художественная

Актуальность

Народные художественные промыслы занимают видное место в отечественном декоративно-прикладном искусстве. Искусство народных художественных промыслов предстает как сложное, богатое по декоративным возможностям, глубокое по идейно-образному содержанию явление современной культуры.

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» (далее – Программа) является связь искусства с жизнью человека.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения национальных традиций, культурной самобытности нашего народа. Декоративно-прикладное искусство, сохраняя национальные традиции, органично вошло в современный быт.

Искусство изготовления изделий и украшений из бисера - один из интереснейших видов народного творчества.

В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий бисер не теряет чистоту, и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. С помощью бисера вы сможете украсить свою одежду, вещи, предметы быта, себя. Современное бисероплетение делится на три основных вида: вышивание, ткачество и плетение изделий на твердой основе.

Бисероплетение – это не только знакомство с определенным набором приёмов и способов плетения, но и увлечение учащихся в удивительный мир творчества, развитие трудовых навыков, интеллектуального, эстетического развития детей, и может быть использовано как прекрасный способ коммуникации.

Увлечение бисером помогает развитию мелкой и точной моторики пальцев. Обычно при письме, рисовании доминирует ведущая рука, тогда как в бисероплетении задействованы пальцы обеих рук. Такая деятельность синхронизирует работу обеих полушарий головного мозга. Развивает не только левое, отвечающее за логику и речь полушарие, но и правое, ответственное за творческое мышление, интуицию, воображение. Возрастает скорость дедуктивных процессов и, что особенно важно, оригинальность мышления.

Занятия бисером помогают развитию памяти, способствуют концентрации внимания и самодисциплине, формированию пространственного воображения. Бисероплетение развивает интеллект, мышление, уровень мастерства, достаточного для творческой – исследовательской деятельности и, конечно итоге, для профессиональной деятельности.

Данная Программа складывается из анализа современных требований к данному виду творчества, потребности учащихся их родителей. Программа отработывалась и корректировалась на основе многолетнего опыта педагога. Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики.

Адресат программы:

Программа разработана для детей 6-11 лет.

Цель и задачи

Цель: Освоение основ бисероплетения, путем изготовления творческих работ.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство с историей возникновения и развития бисера
- Знакомство с историческим наследием ремесла
- Освоение терминологии и технологии изготовления изделий из бисера несложной формы

Развивающие:

- Развитие познавательного интереса в процессе практической деятельности
- Развитие коммуникативных навыков работы в коллективе
- Развитие художественно-эстетического вкуса

Воспитательные:

- Формирование трудовых навыков: трудолюбия, аккуратности, ответственности, дисциплинированности
- Проявление интереса к культуре, истокам традиционного народного творчества
- Создание условий для формирования и поддержки устойчивого интереса к художественному творчеству

Условия реализации Программы.

Обучаться по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные, возможно деление на подгруппы при дистанционных формах обучения. По программе предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий года обучения по результатам собеседования.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

- 1 год - не менее 15 человек
- 2 год - не менее 12 человек
- 3 год - не менее 10 человек

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школах.

По программе предусмотрены групповые и подгрупповые занятия. В программе предусмотрена возможность включения элементов электронного и дистанционного обучения.

Материально-техническое обеспечение

- Помещение для учебных занятий
- Стол педагога, стул
- Столы, стулья для учащихся
- Шкафы для хранения
- Ткань для коврика
- Нитки капроновые
- Булавки с петлей
- Клей ПВА
- Леска
- Тонкая проволока

- Иглы для ручной работы
- Застежки
- Бумага
- Стежарус
- Карандаши
- Линейки
- Бисер (разного калибра, цвета)
- Ножницы

Планируемые результаты.

Предметные:

- Учащиеся ознакомятся с историей возникновения и развития бисера
- Учащиеся ознакомятся с историческим наследием ремесла
- Освоят терминологии и технологии изготовления изделий из бисера несложной формы

Метапредметные:

- У учащихся разовьются познавательного интереса в процессе практической деятельности
- У учащихся разовьются коммуникативные навыки работы в коллективе
- У учащихся разовьется художественно-эстетический вкус

Личностные:

- У учащихся сформируются трудовые навыки: трудолюбие, аккуратность, ответственность, дисциплинированность
- У учащихся проявится интерес к культуре, истокам традиционного народного творчества
- У учащихся сформируется устойчивый интерес к художественному творчеству

Учебный план
1 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	4	0	4	Документация
2.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	2	1	1	Журнал инструктажа
3.	Бисерная азбука.	8	2	6	Контрольное задание
4.	Материал, инструменты, рабочее место.	5	1	4	Контрольное задание
5.	Плоское параллельное плетение. Насекомые: мотылек, стрекоза, бабочка.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
6.	Цветовая палитра. Цветы: ромашка, незабудка, лилия.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
7.	Подводный мир. Рыбка и её друзья.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
8.	Объёмное параллельное плетение. В мире животных: мышка, паучок, лошадка.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
9.	Петельное плетение. Цветы: простой, огонек, василек.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
10.	Игольчатое плетение. Нежный букет, хризантема.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
11.	Низание одной иглой. Шейное украшение: «бусы».	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
12.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	0	Журнал инструктажа
13.	Браслет из «восьмерок».	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
14.	Цепочка – полоска с цветочками.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
15.	Сетки. Браслет с подвесками.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
16.	Низание двумя иглами. Цепочки в две нитки.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
17.	Монастырское плетение. Цепочка «крестиком».	12	2	10	Контрольное задание

18.	Ожерелье «Зигзаг».	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
19.	Низание ажурных цепочек с зубчиком.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
20.	Оплетение пасхального яйца с помощью различных цепочек.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	Украшения: Колье (петербургская лесенка).	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
22.	Итоговое занятие.	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
	Итого	216	38	178	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
2.	Изготовление растительных композиций.	10	1	9	Контрольное задание.
3.	Браслет из бисера с цветочными мотивами.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
4.	Оплетение кабашона	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
5.	Изготовление серег из бисера	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
6.	Брошь на основе из фетра	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
7.	Морские обитатели	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
8.	Фигурки домашних животных	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
9.	Изготовление головного убора с бисером	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
10.	Новогоднее ёлочное украшение	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
11.	Инструктаж учащихся по охране труда (повторный).	1	1	0	Журнал инструктажа

12	Сувениры (символы знаков зодиака).	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
13	Слейв- браслет.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
14	Медальон из бисера	10	2	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
15	Оплетение предмета овальной формы.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
16	Изготовление объемных форм из бисера.	12	2	10	Контрольное задание
17	Ожерелье (творческая работа).	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
18	Пасхальные сувениры	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
19	Украшение для волос	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
20	Аксессуары из бисера для дома и интерьера.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
21	Итоговое занятие.	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
Итого		216	38	178	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	2	1	1	Журнал инструктажа
2.	Создание объемной композиции дерево «Золотая осень».	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
3.	Оплетение кабашона.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
4.	Орнамент. Плетение браслета - фенечки.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
5.	Техника объемного плетения: «Цветок и бутон».	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
6.	Плетение крестиком «Стильные серьги».	12	2	10	Контрольное задание

7.	Объемная бусина.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
8.	Брошь на основе из фетра	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
9.	Изготовление серег из бисера	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
10	Новогоднее елочное украшение	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
11	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	0	Журнал инструктажа
12	Игольчатое плетение. Сосновая веточка.	11	2	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
13	Плетение горизонтальной сетки.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
14	Изготовление объемных форм из бисера.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
15	Плетение колье «Янтарная фантазия».	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
16	Украшение для волос	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
17	«Плетение по косой».	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
18	Украшение; Брошь «Маргарита».	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
19	Брелок для мобильного телефона.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
20	Панно «Полевые цветы».	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
21	Итоговое занятие.	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
	Итого	216	40	176	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программы	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	30.05.	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа (академический час 30 мин.)
2 год	01.09.	30.05.	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа (академический час 30 мин.)
3 год	01.09.	30.05.	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа (академический час 30 мин.)

**Методические материалы.
1 год обучения.**

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный Элементы электронного и дистанционного обучения	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской Инструкции	Ноутбук, проектор, экран
Бисерная азбука	Беседа Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой Элементы электронного и дистанционного обучения	Фотоальбомы, Диск Романова Л. А. Магия бисера. – Р-на-Д.: 2005.	Ноутбук, проектор, экран
Материал, инструменты, рабочее место	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой Элементы электронного и дистанционного обучения	Тематическая папка: «Особенности материала» Наглядные пособия: Словарь терминов	Ноутбук, проектор, экран
Плоское параллельное плетение. Насекомые: мотылек, стрекоза, бабочка.	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой Элементы электронного и	Фотоальбомы, видеодиск «Плетение» Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008г. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран

		дистанционного обучения		
Цветовая палитра. Цветы: ромашка, незабудка, лилия.	Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Шнуровозова Т. Цветы из бисера делаем сами. – Р. на Д., 2011. Карточки: открытки цветов. Стенд: Изделия из бисера	Ноутбук, проектор, экран
Подводный мир. Рыбка и её друзья.	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Игровой Элементы электронного и дистанционного обучения	Фигурки из бисера. Составитель Лындина Ю. – Т., 2007. Панно: «Подводный мир» Карточки: «Морские животных»	Ноутбук, проектор, экран
Объёмное параллельное плетение. В мире животных: мышка, паучок, лошадка.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Зотова М. Бисер. Подарки. – М.: 1999. Карточки: виды животных Фоторепродукции изделий	Ноутбук, проектор, экран
Петельное плетение. Цветы: простой, огонек, василек.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного	Вирко Е. Цветы из бисера. – М., 2011. Карточки: открытки цветов	Ноутбук, проектор, экран

		обучения		
Игольчатое плетение. Нежный букет, хризантема.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011. Карточки: открытки цветов	Ноутбук, проектор, экран
Низание одной иглой. Шейное украшение: «бусы».	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Видеодиск: «Украшения из бисера». Стенд: Изделия из бисера	Ноутбук, проектор, экран
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный Элементы электронного и дистанционного обучения	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности.	Ноутбук, проектор, экран
Браслет из «восьмерок».	Практическое занятие	Практический Элементы электронного и дистанционного обучения и	Презентация: «Технология низание браслетов» Карточки: «виды браслетов»	Ноутбук, проектор, экран
Цепочка – полоска с цветочками	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного	Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006 Фоторепродукции изделий Карточки: «Цепочки»	Ноутбук, проектор, экран

		обучения		
Сетки. Браслет с подвесками	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Маслова Г.С «Орнаменты русской народной вышивки» М., 1978 Карточки-виды орнаментов	Ноутбук, проектор, экран
Низание двумя иглами. Цепочки в две нитки.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Никифорова Е. Салькова Е. Бисер для маленьких умниц. 100 развивающих уроков. – М.: 2008	Ноутбук, проектор, экран
Монастырское плетение. Цепочка «крестиком».	Практическое занятие	Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Лиско Н. Бисер. – М., 2006. Фоторепродукции изделий Карточки: схемы	Ноутбук, проектор, экран
Ожерелье или браслет «Зигзаг».	Беседа	Словесный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Гусева Н. 365 «Фенечки из бисера». – М.: 2001 Учебные карточки: схемы- «цепочки»	Ноутбук, проектор, экран
Низание ажурных	Беседа	Словесный	Ляукина М. Бисер для начинающих. –	Ноутбук, проектор, экран

цепочек с зубчиком.	Практическое занятие	Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	М., 2010 Учебные карточки: схемы- «цепочки»	
Оплетение пасхального яйца с помощью различных цепочек	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» Вильчевская Е. Пасхальные яйца из бисера. – М., 2011.	Ноутбук, проектор, экран
Украшения: Колье («петербургская лесенка»).	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Жукова О. Бисерное рукоделие. – М.: 2004. Карточки: «Цепочки»	Ноутбук, проектор, экран
Итоговое занятие	Беседа	Словесный Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бисера	

2 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный Элементы электронного и дистанционного обучения	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской Инструкции	Ноутбук, проектор, экран
Оплетение предмета овальной формы	Беседа Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой Элементы электронного и дистанционного обучения	Фотоальбомы, Диск Романова Л. А. Магия бисера. – Р-на-Д.: 2005.	Ноутбук, проектор, экран
Пасхальные сувениры	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой Элементы электронного и дистанционного обучения	Тематическая папка: «Особенности материала» Наглядные пособия: Словарь терминов	Ноутбук, проектор, экран
Творческая работа «Пасхальное яйцо»	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой Элементы электронного и дистанционного обучения	Фотоальбомы, видеодиск Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008г. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран

Украшения (кулон, подвеска)	Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006. Стенд: Изделия из бисера	Ноутбук, проектор, экран
Сувениры (символы знаков зодиака)	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Игровой Элементы электронного и дистанционного обучения	Фигурки из бисера. Составитель Лындина Ю. – Т., 2007. Карточки: Знаки зодиака	Ноутбук, проектор, экран
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный Элементы электронного и дистанционного обучения	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности.	Ноутбук, проектор, экран
Пояс, браслет из бисера	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Зотова М. Бисер. Подарки. – М.: 1999. Презентация: «Технология низание браслетов» Карточки: «виды браслетов»	Ноутбук, проектор, экран
Новогодний калейдоскоп	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Зотова М. Бисер. Подарки. – М.: 1999 Карточки: «Елочные игрушки»	Ноутбук, проектор, экран

		Элементы электронного и дистанционного обучения		
Изготовление растительных композиций.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011.	Ноутбук, проектор, экран
Ожерелье (творческая работа)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011.	Ноутбук, проектор, экран
Украшение - брошь «Букет»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011. Видеодиск: «Украшения из бисера». Стенд: Изделия из бисера	Ноутбук, проектор, экран
Цветы в интерьере	Практическое занятие	Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Вирко Е. Цветы из бисера. – М., 2011	Ноутбук, проектор, экран

«Морское дно»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006 Карточки: «Морские животных» Карточки: виды животных Фоторепродукции изделий	Ноутбук, проектор, экран
Итоговое занятие	Беседа	Словесный Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бисера	

3 год обучения

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный Элементы электронного и дистанционного обучения	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской Инструкции	Ноутбук, проектор, экран
Создание объёмной композиции дерево «Золотая осень».	Беседа Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой Элементы электронного и дистанционного обучения	Фотоальбомы, Диск . Романова Л. А. Магия бисера. – Р-на-Д.: 2005.	Ноутбук, проектор, экран
Орнамент. Плетение браслета - фенечки.	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой Элементы электронного и дистанционного обучения	Тематическая папка: «Орнамент» Наглядные пособия: Плетение браслета	Ноутбук, проектор, экран
Техника объемного плетения: «Цветок и бутон».	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой Элементы электронного и дистанционного обучения	Фотоальбомы, видеодиск Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008г. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран

Плетение крестиком «Стильные серьги».	Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006. Стенд: Изделия из бисера	Ноутбук, проектор, экран
Объёмная бусина.	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Игровой Элементы электронного и дистанционного обучения	Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006. Стенд: Изделия из бисера	Ноутбук, проектор, экран
Игольчатое плетение. Сосновая веточка.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Зотова М. Бисер. Подарки. – М.: 1999. Презентация: «Игольчатое плетение» Карточки: «Виды браслетов»	Ноутбук, проектор, экран
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный Элементы электронного и дистанционного обучения	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности.	Ноутбук, проектор, экран
Плетение горизонтальной сетки.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Зотова М. Бисер. Подарки. – М.: 1999 Карточки: «Плетение горизонтальной сетки»	Ноутбук, проектор, экран

		Элементы электронного и дистанционного обучения		
Плетение колье «Янтарная фантазия»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011.	Ноутбук, проектор, экран
«Плетение по косой»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011. Карточки: «Плетение по косой»	Ноутбук, проектор, экран
Украшение - брошь «Маргарита»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011. Видеодиск: «Украшения из бисера». Стенд: Изделия из бисера	Ноутбук, проектор, экран
Брелок для мобильного телефона	Практическое занятие	Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006. Стенд: Изделия из бисера	Ноутбук, проектор, экран

Панно «Полевые цветы»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011. Видеодиск: «Украшения из бисера». Стенд: Изделия из бисера	Ноутбук, проектор, экран
Итоговое занятие	Беседа	Словесный Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бисера	

Оценочные материалы.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет три основных составляющих:

- **Входящая диагностика** проводится в начале учебного года и направлена на диагностику начального уровня учащихся.
- **Промежуточная диагностика** проводится в середине учебного года и направлена на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.
- **Итоговая диагностика** проводится в конце учебного года и направлена на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Успеваемость учащихся по программе «Бисероплетение» определяется по двум категориям:

- Усвоение теоретических знаний – контроль проводится в форме выполнения контрольного задания.
- Качество выполнения практических работ - контроль проводится в форме коллективного анализа работ.

Образовательная программа «Бисероплетение» рассчитана на 3 года.

Контроль и оценка результативности освоения программы ведется в соответствии с темами программы.

На первом году обучения: Бисерная азбука, Низание одной иглой. Шейное украшение: «Бусы», Украшения: Колье (петербургская лесенка)

На втором году обучения: Оплетение предмета овальной формы, Сувениры (символы знаков зодиака), «Морское дно»

На третьем году обучения: Создание объёмной композиции дерево «Золотая осень», Объёмная бусина, Панно «Полевые цветы»

Способы определения результативности:

- Коллективный анализ работ
- Контрольное задание

Формой контроля при оценке предметных результатов является система контрольных заданий. Предполагается возможность проведения дистанционного контроля.

Результаты выполнения заданий фиксируются в диагностической карте учащегося. Затем баллы суммируются и заносятся в графу «Итого».

Определяется уровень освоения программы, результаты фиксируются в ведомости (форма 10).

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.