

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «29» 08 2019 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Кендыш И.А.

Приказ № 1-12
от «30» 08 2019 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»

Возраст учащихся 4-6 лет
Срок реализации 1 год

Разработчик:
Педагог дополнительного образования:
Бюнгер Валентина Петровна

Санкт-Петербург
2019

*Вся наша задача заключается в том, чтобы пробудить,
воспитать, укрепить в восприимчивой детской душе
эту драгоценную способность
«со-переживать», «со-страдать» и «со-радоваться»,
без которой человек – не человек»
Чуковский К.И.*

Пояснительная записка

Направленность: социально-педагогическая

Актуальность: В основу программы положены сказки и театрализованные игры.

Сказку любят все: и дети, и взрослые. Детям сказка особенно интересна и близка эмоционально: не секрет, что каждому ребенку ближе и понятнее мир животных, чем сложный мир взрослых. Деятельность, построенная на интересе, безусловно активизирует детское мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

Театрализованные игры как нельзя лучше способствуют расширению жизненного опыта ребенка.

Театральная деятельность, в частности ролевые игры, как один из ее видов, являются эффективным средством **социализации** дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения, и участия в игре, которая имеет коллективный характер, а также создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

В ролевой игре осуществляется **эмоциональное развитие**: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, проживают и постепенно осознают причины того или иного настроения.

Театральная деятельность является средством **самовыражения** и **самореализации** ребенка. Велико значение театральной игры и для **речевого развития** (расширение и активизация словарного запаса, развитие понятийного и смыслового мышления, совершенствование звуковой культуры речи, освоение грамотной выразительной речи).

Отличительные особенности:

Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания другого человека, который сопровождает человека на протяжении всей жизни.

Как помочь ребёнку освоить азы конструктивного общения, учитывая возрастной эгоизм, неумение договариваться и уступать, импульсивность и сиюминутное желание получить желаемое; как снизить детскую тревожность, как помочь ребёнку почувствовать себя успешным? С помощью интересных сказочных сюжетов с элементами театрализации

Вся программа «Волшебный мир театра» пронизана ролевыми и коммуникативными играми и направлена на снижение тревожности и агрессивности детей, их адаптацию и социализацию, раскрытие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого.

Цель: Адаптация и социализация ребенка в обществе посредством театральной деятельности

Задачи:

Образовательные:

- расширение пассивного и обогащение активного словаря;
- освоение смыслового мышления и связной речи;

- формирование выразительности речи;
- совершенствование звуковой культуры речи;

Развивающие:

- развитие смысловой памяти и связной речи;
- развитие распределения, переключения и концентрация внимания;
- развитие творческой активности.
- развитие артистических навыков детей;

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков.
- формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу.
- укрепление навыков конструктивного взаимодействия,
- появление потребности в совместной деятельности (со сверстниками и с взрослыми).

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на один год, сентябрь-май. Продолжительность обучения 70 часов в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по одному академическому часу (35 минут).

Формирование групп:

Количество человек в группе – 6 - 8.

Группы формируются с учётом возраста учащихся. На начало занятий (сентябрь) ребенку должно исполниться 4 года.

1-я группа от 4-х до 5 лет

2-я группа от 5-ти до 6 лет

Материально-техническое оснащение:

- Просторное помещение со сценой и кулисами
- Количество посадочных мест для детей 4-5 летнего возраста (не менее 9 стульев)
- Стол для показа кукольного спектакля
- Муляжи – фрукты, овощи, грибы, ягоды.
- Детские мягкие игрушки-герои для каждой сказки.
- Декорации и предметы к каждой сказке
- Элементы костюмов: маски, шапочки, лапки, хвостики, крылышки.

Кадровое обеспечение:

Педагог, имеющий психологическое и театральное образование.

Планируемые результаты.

Предметные:

- У учащихся сформируются навыки слушать, слышать и понимать информацию;
- У учащихся сформируются навыки произвольного запоминания стихотворений и небольших художественных произведений /сказок;
- У учащихся сформируются артистические навыки выразительного декламирования стихов;
- Учащиеся приобщатся к различным видам театральной деятельности (читать со сцены стихи, показывать кукольные спектакли, перевоплощаться (брать роль артиста, быть зрителем);

Метапредметные:

- У учащихся разовьются творческие способности;
- У учащихся разовьется умение контролировать и выполнять правила игр;

- У учащихся повысится интерес к произведениям художественной литературы, в частности, к сказкам;
- У учащихся разовьются коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование театральных впечатлений в повседневной жизни).

Личностные:

- У учащихся разовьются навыки самоконтроля, организаторские способности;
- У учащихся разовьются желание высказывать своё мнение и впечатления об увиденном и услышанном;
- У учащихся сформируется потребность в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- У учащихся сформируются навыки конструктивного взаимодействия, доброжелательное отношение друг к другу.

Учебный план

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	1	1		Опрос
2	Знакомство с правилами в театре.	1	1		Открытое занятие
3	Просмотр кукольных спектаклей. Коллективная деятельность с элементами кукловодства	6	2	4	
4	Просмотр и показ кукольных спектаклей. Знакомство с ролевыми играми.	8	2	6	
5	Спектакль. Ролевые игры. Знакомство с элементами режиссёрской игры.	9	2	7	Новогодний праздник, спектакль
6	В гостях у новогодней сказки	1		1	
7	Инструктаж по охране труда	1	1		
8	Спектакль. Режиссёрские и ролевые игры. Организация и проведение литературного досуга, праздника.	11	2	9	Открытое занятие. Спектакль
9	Показ кукольных и ролевых спектаклей. Спектакль по рассказу.	11	2	9	
10	Кукольные и ролевые спектакли, диалоговая деятельность. Беседы с обсуждением.	10	2	8	
11	Показ заключительного спектакля	2	1	1	
12	Итоговые занятия	2		2	
	Итого	63	16	47	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10	25.05	33	63	2 раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час 35 минут

Рабочая программа

Задачи

Образовательные

Формировать навык слушать и слышать сказку, ответы других детей, говорить, когда наступит твоя очередь;

Формировать коммуникативные навыки активного общения, конструктивного решения проблем, навык считаться с мнением других детей,

Формировать навык свободно держаться на сцене, навык чёткого и выразительного ведения диалога, навык перевоплощения с использованием необходимых атрибутов;

Формировать навык актёрского исполнения взятой на себя роль

Уметь соотносить слова с движениями во время пальчиковой гимнастики, в подвижных играх;

Знать сказки всего года обучения

Знать стихи всего года обучения.

Развивающие:

Развить навыки эмоционально откликаться на хороший поступок и замечать неверный;

Развить умение выполнять требуемые правила ролевых и режиссёрских игр;

Развить внимание, мышление, память, а также чувство ритма;

Развить мелкую моторику, координацию движений, ловкость и сообразительность;

Развить интерес к художественной литературе через знакомство с разными жанрами произведений (нравственные стихи и рассказы, народные и авторские сказки, загадки, чистоговорки, скороговорки и т.п.)

Развить коммуникативные способности в ролевых играх, подвижных, словесных, настольных.

Воспитательные:

Воспитать навык самостоятельности: высказывать свои впечатления об увиденном и/или услышанном художественном произведении, декламировать четверостишья, загадывать загадки, исполнять песни, быть ведущим в какой-либо игре.

Воспитать умение со радоваться, со переживать и сочувствовать герою рассказа, взрослым и детям;

Сформировать доброжелательное отношение друг к другу через различную игровую деятельность, воспитать чувство справедливости.

Ожидаемые результаты

У учащихся сформированы навыки слушания и слышания, умение отвечать поочерёдно, не перебивая других;

У учащихся сформированы навыки активно общаться, конструктивно решать проблему, считаться с мнением других;

У учащихся сформированы навыки выступать на сцене, перевоплощаться, чётко и выразительно излагать свои мысли,

У учащихся сформировано умение соотносить слова и действия во время пальчиковой гимнастики, в подвижных играх;

Учащихся декламируют все стихи и рассказывают сказки, которые учили и в которые играли на протяжении года

Развивающие:

У учащихся развиты навыки эмоционального отклика на хороший поступок и осуждения на неверный;

Развито умение выполнять требуемые сценические правила: ролевые и режиссёрские;

Развито внимание, мышление, память, чувство ритма, чувство справедливости;

Развита мелкая моторика, координация движений, ловкость и сообразительность;

Развит интерес к большим и малым формам художественной литературы;

Развиты коммуникативные способности для участия и организации игр

Воспитательные:

Привит навык самостоятельного высказывания своих впечатлений, мнений о происходящем, декламирования стихов с выражением, умение рассказывать сказки, быть ведущим в какой-либо игре.

Привит интерес и художественный вкус к литературному наследию;

Сформировано доброжелательное отношение друг к другу, умение сочувствовать, сопереживать и со-радоваться.

Особенности обучения

Программа рассчитана на один год обучения

«Волшебный мир театра»
Календарно-тематическое планирование
(суббота, воскресенье)

Дата	Тема занятия	Количество часов
05.10.19	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы	1
06.10.19	Знакомство с правилами в театре.	1
12.10.19	Просмотр кукольного спектакля. Коллективная деятельность с элементами кукловождения.	1
13.10.19	Просмотр кукольного спектакля. Коллективная деятельность с элементами кукловождения.	1
19.10.19	Просмотр кукольного спектакля. Коллективная деятельность с элементами кукловождения.	1
20.10.19	Просмотр кукольного спектакля. Коллективная деятельность с элементами кукловождения.	1
26.10.19	Просмотр кукольного спектакля. Коллективная деятельность с элементами кукловождения.	1
27.10.19	Просмотр кукольного спектакля. Коллективная деятельность с элементами кукловождения.	1
02.11.19	Просмотр и показ кукольных спектаклей. Знакомство с ролевыми играми.	1
03.11.19	Просмотр и показ кукольных спектаклей. Знакомство с ролевыми играми.	1
09.11.19	Просмотр и показ кукольных спектаклей. Знакомство с ролевыми играми.	1
10.11.19	Просмотр и показ кукольных спектаклей. Знакомство с ролевыми играми.	1
16.11.19	Просмотр и показ кукольных спектаклей. Знакомство с ролевыми играми.	1
17.11.19	Просмотр и показ кукольных спектаклей. Знакомство с ролевыми играми.	1
23.11.19	Просмотр и показ кукольных спектаклей. Знакомство с ролевыми играми.	1
24.11.19	Просмотр и показ кукольных спектаклей. Знакомство с ролевыми играми.	1
30.11.19	Спектакль. Ролевые игры. Знакомство с элементами режиссёрской игры.	1
01.12.19	Спектакль. Ролевые игры. Знакомство с элементами режиссёрской игры.	1
07.12.19	Спектакль. Ролевые игры. Знакомство с элементами режиссёрской игры.	1
08.12.19	Спектакль. Ролевые игры. Знакомство с элементами режиссёрской игры.	1
14.12.19	Спектакль. Ролевые игры. Знакомство с элементами режиссёрской игры.	1
15.12.19	Спектакль. Ролевые игры. Знакомство с элементами режиссёрской игры.	1
21.12.19	Спектакль. Ролевые игры. Знакомство с элементами режиссёрской игры.	1
22.12.19	Спектакль. Ролевые игры.	1

	Знакомство с элементами режиссёрской игры.	
28.12.19	Спектакль. Ролевые игры. Знакомство с элементами режиссёрской игры.	1
29.12.19	В гостях у новогодней сказки	1
11.01.20	Инструктаж по охране труда	1
12.01.20	Спектакль. Режиссёрские и ролевые игры. Организация и проведение литературного досуга, праздника.	1
18.01.20	Спектакль. Режиссёрские и ролевые игры. Организация и проведение литературного досуга, праздника.	1
19.01.20	Спектакль. Режиссёрские и ролевые игры. Организация и проведение литературного досуга, праздника.	1
25.01.20	Спектакль. Режиссёрские и ролевые игры. Организация и проведение литературного досуга, праздника.	1
26.01.20	Спектакль. Режиссёрские и ролевые игры. Организация и проведение литературного досуга, праздника.	1
01.02.20	Спектакль. Режиссёрские и ролевые игры. Организация и проведение литературного досуга, праздника.	1
02.02.20	Спектакль. Режиссёрские и ролевые игры. Организация и проведение литературного досуга, праздника.	1
08.02.20	Спектакль. Режиссёрские и ролевые игры. Организация и проведение литературного досуга, праздника.	1
09.02.20	Спектакль. Режиссёрские и ролевые игры. Организация и проведение литературного досуга, праздника.	1
15.02.20	Спектакль. Режиссёрские и ролевые игры. Организация и проведение литературного досуга, праздника.	1
16.02.20	Спектакль. Режиссёрские и ролевые игры. Организация и проведение литературного досуга, праздника.	1
22.02.20	Показ кукольных и ролевых спектаклей. Спектакль по рассказу.	1
29.02.20	Показ кукольных и ролевых спектаклей. Спектакль по рассказу.	1
01.03.20	Показ кукольных и ролевых спектаклей. Спектакль по рассказу.	1
07.03.20	Показ кукольных и ролевых спектаклей. Спектакль по рассказу.	1
14.03.20	Показ кукольных и ролевых спектаклей. Спектакль по рассказу.	1
15.03.20	Показ кукольных и ролевых спектаклей. Спектакль по рассказу.	1
21.03.20	Показ кукольных и ролевых спектаклей. Спектакль по рассказу.	1
22.03.20	Показ кукольных и ролевых спектаклей. Спектакль по рассказу.	1
28.03.20	Показ кукольных и ролевых спектаклей. Спектакль по рассказу.	1
29.03.20	Показ кукольных и ролевых спектаклей. Спектакль по рассказу.	1
04.04.20	Показ кукольных и ролевых спектаклей. Спектакль по рассказу.	1
05.04.20	Кукольные и ролевые спектакли, диалоговая деятельность. Беседы с обсуждением.	1

11.04.20	Кукольные и ролевые спектакли, диалоговая деятельность. Беседы с обсуждением.	1
12.04.20	Кукольные и ролевые спектакли, диалоговая деятельность. Беседы с обсуждением.	1
18.04.20	Кукольные и ролевые спектакли, диалоговая деятельность. Беседы с обсуждением.	1
19.04.20	Кукольные и ролевые спектакли, диалоговая деятельность. Беседы с обсуждением.	1
25.04.20	Кукольные и ролевые спектакли, диалоговая деятельность. Беседы с обсуждением.	1
26.04.20	Кукольные и ролевые спектакли, диалоговая деятельность. Беседы с обсуждением.	1
02.05.20	Кукольные и ролевые спектакли, диалоговая деятельность. Беседы с обсуждением.	1
03.05.20	Кукольные и ролевые спектакли, диалоговая деятельность. Беседы с обсуждением.	1
10.05.20	Кукольные и ролевые спектакли, диалоговая деятельность. Беседы с обсуждением.	1
16.05.20	Показ спектакля	1
17.05.20	Показ спектакля	1
23.05.20	Итоговое занятие.	1
24.05.20	Итоговое занятие.	1
	Итого:	63

Содержание обучения

1. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы

Теория: Знакомство, введение в программу, беседа о правилах поведения в учреждении, охрана труда

Форма контроля: Опрос

2. Знакомство с правилами в театре.

Просмотр кукольного спектакля.

Коллективная деятельность с элементами кукловодства

Теория: Беседа о детских театрах (плоскостной, Би-Ба-Бо, театр марионеток, перчаточный театр с демонстрацией кукол), и театром на столе. Знакомство с правилами поведения в театре.

Подбор литературного материала: скороговорок, чистоговорок, считалок, четверостиший, сказок для спектакля, соответствующих требованиям: нравственная направленность, литературный текст, конструктивное решение жизненно важной проблемы, реалистичность, оптимистическое завершение.

Подготовка игрушек и необходимых атрибутов для показа каждой сказки-спектакля.

Практика: Разучивание с детьми скороговорок, чистоговорок, считалок и четверостиший для правильного и чёткого произношения звуков и тренировки памяти.

Показ педагогом сказки-спектакля на столе.

Коллективное воспроизведение сказки детьми. Каждый ребёнок апробирует каждый раз новую роль в сказке-спектакле.

Рефлексия.

Форма контроля: воспроизведение детьми увиденного спектакля.

3. Просмотр детьми и самостоятельный показ кукольных спектаклей.

Знакомство с ролевыми играми.

Теория: знакомство с новыми скороговорками и четверостишьями, расширение словарного запаса с помощью новых слов и словосочетаний, знакомство с темпом речи. Знакомство с темпом речи, ритмом и силой голоса.

Подготовка необходимых (по количеству героев и детей) масок, шапочек, лапок, хвостов и других элементов костюмов для участия детей в каждой сказке-спектакле.

Знакомство с правилами ролевых театрализованных игр.

Практика: закрепление ранее разученных и разучивание новых скороговорок, четверостиший для чистоговороения и тренировки памяти.

Демонстрация сказки-спектакля педагогом, воспроизведение её детьми с помощью как игрушек, так и в ролевой игре на сцене.

Рефлексия.

Форма контроля: воспроизведение детьми причинно-следственных связей в сказке-спектакле.

4. Спектакль.

Ролевые игры.

Знакомство с элементами режиссёрской игры.

Теория: повторение с детьми скороговорок, чистоговорок, считалок и четверостиший, беседа о соответствии и несоответствии увиденного и услышанного во время сказки-спектакля в форме игры «Было – не было», знакомство с элементами актёрского мастерства и ролью режиссёра. Предложить детям договориться между собой и выбрать одну из ранее пройденных сказок для самостоятельной постановки спектакля, предварительно распределив роли между собой.

Практика: организация и показ детьми сказки - спектакля на сцене.

5. В гостях у сказки

Теория: закрепление с детьми знакомых скороговорок, чистоговорок, считалок и четверостиший, разучивание новых;

беседа о встрече Нового года и о новогодних традициях в разных странах, знакомство с новогодними историями.

Практика: Выразительное чтение детьми новогодних стихотворений.

Показ педагогом новогодней сказки-спектакля.

Коллективное воспроизведение спектакля детьми.

Форма контроля: показ ролевого новогоднего спектакля

6. Инструктаж по охране труда

Теория: Знакомство, введение в программу, беседа о правилах поведения в учреждении, охрана труда

Форма контроля: Опрос

7. Спектакль.

Режиссёрские и ролевые игры.

Организация и проведение литературного досуга, праздника.

Теория: закрепление умений и навыков подготовки, организации пространства и участия в театрализованной деятельности, подготовка детей к проведению литературного праздника, конкурса.

Практика: выразительное чтение стихов, участие в мини сценках, диалогах, ролевые игры, показ спектаклей.

8. Показ кукольных и ролевых спектаклей.

Спектакль по рассказу.

Теория: рассказ о приключении козлёнка, обсуждение.

Практика: игры на внимательность, речевые игры, пальчиковые.

Показ кукольного спектакля, ролевого.

9. Кукольные и ролевые спектакли, диалоговая деятельность.

Беседы с обсуждением.

Теория: объяснение правил игр «Сороконожка», «Паровоз», показ. Обсуждение движения и действий персонажей. Подготовка к показу кукольного и театрализованного спектакля.

Практика: игры словесные и малой подвижности «У Маланьи», «Мамины помощники», «Гном и дом», «У оленя дом большой» и другие.

Четверостишья и стихи-загадки.

Коллективный (кукловождение) и ролевой показ спектакля.

10. Показ спектакля

Теория: словесные указания, повтор правил и выбор ведущих.

Практика: организация пространства, распределение ролей и подготовка атрибутов для самостоятельного показа выбранного детьми спектакля.

Форма контроля: открытое занятие в виде заключительного спектакля.

11. Итоговые занятия

Теория: словесные указания, повтор правил, выбор ведущих.

Практика: Распределение ролей и героев для показа кукольного и театрализованного спектакля. Подведение итогов. Награждение детей сувенирными медалями.

Форма контроля: открытое занятие в виде заключительного спектакля.

Методические материалы

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	Беседа в форме опроса: правильно – не правильно, стихотворный рассказ	Объяснительно - иллюстративные	Инструкция по охране труда при проведении театральных занятий. Правила поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»	Кабинет. Посадочные места для учащихся. Стол для показа кукольного спектакля
Знакомство с правилами в театре.	Рассказ и объяснение. Закрепление материала. Показ педагогом кукольного спектакля. Коллективное воспроизведение увиденного детьми. Рефлексия.	Наглядные (объёмные). Демонстрационные. Практические. Репродуктивные.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры на развитие мелкой моторики 2. Словесные игры, скороговорки и чистоговорки на развитие выразительности и чёткости речи. 3. Загадки и четверостишья на развитие памяти 4. Сказки В. Сутеева 	<p>Просторное помещение</p> <p>Количество посадочных мест для детей 4 -5 летнего возраста (не менее 9 стульев)</p> <p>Стол для кукольного спектакля</p>
Просмотр кукольных спектаклей. Коллективная деятельность с элементами кукловодства	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Коллективный тренинг. Беседа. Рефлексия	Объяснительно – демонстрационные. Наглядные (объёмные). Практические. Репродуктивные.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сказки Пляцковского. 2. Стихи Агнии Барто 3. 1000 русских скороговорок для развития речи. Быстрый способ запомнить. Лаптева Е.В. 4. 	<p>Мягкие игрушки – герои спектакля.</p> <p>Декорации, муляжи и предметы</p> <p>Деревья: ели, сосны, цветущие деревья, пальмы, осеннее дерево, зимнее дерево.</p>
Просмотр и показ кукольных спектаклей.	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Коллективный	Объяснительно - демонстрационные. Наглядные (объёмные).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сказки Маршака, русские народные сказки 2. Стихи Самуила Маршака, серия «Детки в клетке» 3. 500 считалок, загадок, скороговорок для детей издательство Сфера ТЦ /Красильников Н.Н. 	

Знакомство с ролевыми играми.	тренинг. Беседа, рефлексия.	Практические. Репродуктивные.		Игрушки для пальчиковой гимнастики (не менее 10 шт.)
Спектакль. Ролевые игры. Знакомство с элементами режиссёрской игры.	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно-демонстрационные. Наглядные (объёмные). Практические. Репродуктивные.	1. Сказки-мультфильмы 2. Стихи Ирины Токмаковой 3. 1000 логопедических упражнений от 6 месяцев до 7 лет. Новиковская О.А. издательство АСТ	Игрушки-герои сказок (зайцы, медведи, олень, лиса, волк, ёж, хомячок, крот; слон, удав, бегемот, крокодил, обезьяна, енот, муравей, райские птицы; ворона, утка, гусь, щенок, котёнок, корова, конь, цыплёнок, петух, овца, коза.
Инструктаж по охране труда	Рассказ, объяснение. Беседа. Рефлексия.	Объяснительно - демонстрационные. Наглядные (объёмные). Практические. Репродуктивные.	1. Сказки про зверят Пляцковского Михаила Спартаковича 2. Стихи Андрея Усачёва 3. Издательство АСТ: Чудо-сказки!	Шапочки, маски, лапки, хвосты, крылья. Муляжи – фрукты, овощи, ягоды, грибы.
Спектакль. Режиссёрские и ролевые игры. Организация и проведение литературного досуга, праздника.	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Рефлексия.	Объяснительно - демонстрационные. Наглядные (объёмные). Практические. Репродуктивные.	1. Сказки о доброте 2. Стихи Сергея Михалкова 3. Малыш: Сказки в помощь родителям	
Показ кукольных и ролевых спектаклей. Спектакль по рассказу.	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Рефлексия.	Необходимые атрибуты, игрушки и костюмы. Объяснение неизвестных слов и словосочетаний .	1. Рассказы и сказки Валентины Осеевой 2. Гусев Павел. Поучительные сказки 3. Стихи Эдуарда Успенского, Владимира Степанова 4. 1000 скороговорок, считалок и игр для развития речи. Для детей и не только. Дмитриева В.Г.	
Кукольные и ролевые спектакли,	Рассказ, объяснение. Показ педагогом.	Объяснительно - демонстрационные. Наглядные	1. Пермяк Евгений Андреевич. Сказки и рассказы 2. Повторение стихотворений, разученных в течение года 3.100 стихов малышам, издательство «МАЛЫШ»	

диалоговая деятельность Беседы с обсуждением.	Тренинг. Рефлексия.	(объёмные). Практические. Репродуктивные.		
Показ заключительного спектакля	Спектакль. рефлексия	Элементы костюмов, атрибуты и декорации для организации спектакля.	Спектакль по сказке Сутеева «Яблоко» Спектакль по сказке Биссета «Слон и Муравей»	
Итоговое занятие	Подведение итогов.	Проведение заключительного концерта, награждение детей сувенирами, бумажными медалями.	Инсценированные стихи и диалоговые мини сценки. Вручение медалей. Вручение сувениров(в виде игры «найди свой подарок»).	

Оценочные материалы

Контрольное занятие к программе «Волшебный мир театра»

Первое контрольное занятие проводится в начале курса занятий по данной программе, второе – в конце года, после прохождения курса занятий по данной программе с целью выявить уровень развития коммуникативных навыков детей с выходом на смысловое мышление.

Педагог предлагает детям посмотреть кукольный спектакль, и коллективно разыграть его с помощью театральной игры. Педагог, наблюдая за ходом детской игры, определяет уровень коммуникативных навыков и уровень смыслового мышления по следующим критериям:

Субъектная активность

Уровень взаимоотношений

Контроль и самоконтроль

УРОВНИ СУБЪЕКТНОЙ АКТИВНОСТИ:

Высокий

1. Ребёнок в игре использует атрибуты, костюм, задействует пространство
2. Перевоплощается, принимает роль
3. Обыгрывает роль, целесообразно используя двигательную активность
4. Продолжает игру, наполняя её новыми сюжетами, сохраняя основное содержание

Средний

1. Использует атрибуты без освоения пространства
2. Перевоплощается и принимает роль эпизодически
3. Не включает двигательную активность, или она не целесообразна
4. Продолжает игру, ничего не привнося

Низкий

1. Использует атрибуты нецелесообразно
2. Соглашается принять роль, не перевоплощается
3. Двигательная активность отсутствует, нецелесообразна или импульсивна
4. Не может продолжить или завершить игру

УРОВНИ ВЗАИМОТНОШЕНИЙ:

Высокий

1. Считается с интересом и мнением других
2. Разрешает конфликты, возникающие в процессе игры
3. Не поддерживает конфликты других детей
4. Активен в общении, не отстраняется

Средний

1. Не всегда считается с интересами и мнением других детей
2. Не разрешает конфликты самостоятельно
3. Не поддерживает конфликты
4. Не отстраняется от общения

Низкий

1. Не считается с мнением других
2. Не разрешает конфликты

3. Поддерживает конфликты, навязывает общение
4. Отстраняется от общения

УРОВНИ КОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ

Высокий

1. Контролирует выполнение правил в игре
2. Контролирует правильность действий и правильность выполнения ролей
3. Контролирует и оценивает действия других детей
4. Контролирует и оценивает свои действия

Средний

1. Контролирует выполнение правил в игре
2. Контролирует правильность выполнения ролей
3. Контролирует, но не оценивает действия других детей
4. Не оценивает свои действия

Низкий

1. Не выполняет правила игры
2. Не контролирует правильность выполнения ролей
3. Не контролирует и не оценивает действия других детей
4. Не контролирует и не оценивает свои действия