

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

ГБУ ДО

«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Протокол № 01

«29» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО

«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Кендыш И.А.

Приказ № 239/19

От «30» 08 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ДЕТСКИЙ ЦИРКОВОЙ КОЛЛЕКТИВ «НАДЕЖДА»

Возраст учащихся – 7 -11 лет.

Срок реализации - 3 года.

Разработчики:

педагоги дополнительного образования

Баклушина Зоя Владимировна

Федорова Ольга Александровна

Санкт-Петербург

2019

Пояснительная записка.

Направленность - физкультурно-спортивная.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - Программа) направлена на реализацию программ в области циркового искусства.

В современном обществе каждому человеку необходимо быть уверенным в себе, уметь преодолевать жизненные трудности, быть коммуникабельным. Такие качества можно развить с помощью занятий в цирковом коллективе. Занимаясь в цирковом коллективе, учащиеся не только получают физическую подготовку, необходимую для данного вида деятельности, но и расширяют свои знания о цирковом искусстве, ближе знакомятся с различными цирковыми жанрами. В последнее время популярными становятся всевозможные эстрадные программы, в которых задействованы артисты различных цирковых направлений, спортсмены. Поэтому прохождение образовательной программы в цирковой студии может помочь учащимся приобрести уверенность в том, что они найдут применение своему опыту, знаниям и умениям в повседневной жизни.

Красота, оригинальность, смелость делают этот вид привлекательным для многих мальчиков и девочек, стремящихся к самовыражению. Кроме того, большие нагрузки благотворно влияют на физическое и духовное развитие учащихся. Постоянные тренировки позволяют укрепить здоровье учащихся, научить его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия в коллективе способствуют нравственному росту ребенка, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических и сценических способностей. Любительский цирк - вид художественной самодеятельности, участники которой занимаются цирковым искусством. Любительский цирк является так же резервом для пополнения кадров цирковых артистов.

Существуют различные формы любительского цирка: кружки по отдельным видам циркового искусства (акробатике, жонглированию и др.); студии в которых проводится более широкое ознакомление с различными цирковыми жанрами.

Цирковые жанры разнообразны. Это:

1. Акробатика
2. Эквилибр
3. Клоунада
4. Жонглирование
5. Фокусы
6. Дрессировка животных
7. Упражнения с тяжестями
8. Воздушная гимнастика и акробатика
9. Акробатическая эксцентрика
10. Канатоходство
11. Вольтижировка и др.

Таким образом, в силу своей красоты и яркости цирковое искусство может оказаться привлекательным как для учащихся младшего возраста, так и для учащихся старшего возраста.

Отличительные особенности представленной образовательной общеразвивающей Программы заключаются в интеграции образовательного процесса освоения циркового искусства и организации жизнедеятельности детского творческого коллектива.

Адресат Программы - учащиеся в возрасте от 7 до 11 лет.

Цели и задачи

Цель Программы

- раскрытие физического, спортивного, волевого потенциала личности учащихся средствами циркового искусства, обеспечение позитивного содержательного нравственно-здорового досуга.

Задачи Программы:

Обучающие:

- овладение основами техники выполнения физических упражнений;
- формирование основ выбранного циркового жанра;
- обучение учащихся владеть своим телом, оценивать свое физическое состояние и регулировать его в процессе тренировочной деятельности.
- формирование у учащихся музыкально-ритмические навыки.
- обучение учащихся начальным навыкам актерского мастерства.
- формирование у учащихся культуры движений (на основе базовых видов спорта - гимнастика, акробатика, легкая атлетика и занятий хореографией).
- формирование у учащихся системы знаний, умений и навыков по основам циркового искусства.
- обучение учащихся эстетично и четко выполнять акробатические элементы, соединения и композиции.

Развивающие:

- формирование устойчивого интереса учащихся к систематическим занятиям спортом и цирковому искусству в частности;
- развитие у учащихся кругозора в отношении физической культуры, культуры и истории нашей Родины;
- формирование и развитие творческих и спортивных способностей учащихся, способности к самоорганизации и со-организации, удовлетворение их индивидуальных потребностей в физическом, интеллектуальном и нравственном совершенствовании
- формирование и развитие творческих и спортивных особенностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в физическом, интеллектуальном и нравственном совершенствовании

Воспитательные:

- формирование положительной мотивации к занятиям спортом и развитие позитивной «Я-концепции» у учащихся;
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, гражданской и этнокультурной идентичности;
- формирование мотивации к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в различных условиях;
- формирование навыков эмоциональной рефлексии.

Условия реализации

В группу 1-го года обучения принимаются учащиеся в возрасте 7 - 8 лет при наличии медицинской справки о состоянии здоровья поступающих.

В группу 2-го года обучения принимаются учащиеся, прошедшие 1-ый год обучения и сдавшие переводные нормативы при наличии медицинской справки. Возможен прием учащихся 9 - 10 лет с хорошими физическими данными, которые определяются педагогом дополнительного образования с помощью контрольных нормативов при наличии медицинской справки о состоянии здоровья поступающих.

В группу 3-го года обучения принимаются учащиеся, прошедшие 2-й год обучения и сдавшие переводные нормативы при наличии медицинской справки, а также дети 10 - 11 лет, сдавшие вступительные нормативы при наличии медицинской справки о состоянии здоровья поступающих.

Учащиеся, не выполнившие нормативные требования, могут продолжить обучение на том же этапе повторно.

Наполняемость учебной группы по годам обучения (списочный состав):

- 1 год обучения – не менее 15 человек.
- 2 год обучения – не менее 12 человек.
- 3 год обучения – не менее 10 человек.

В процессе реализации Программы предусматривается возможность

участия учащихся в конкурсах и фестивалях циркового искусства, организация совместных спортивных мероприятий с другими образовательными и физкультурно-спортивными организациями.

Кадровое обеспечение Программы предполагает наличие квалифицированных педагогов ДО, которые её реализуют.

Данная Программа рассчитана на 3 года.

Для успешной реализации Программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие:

- спортивного зала.
- гимнастических матов.
- шведской стенки.
- гимнастических скамеек
- снаряда “Кольцо” для воздушной гимнастики
- снаряда “Канат” (“корд де парель”) для воздушной гимнастики
- снаряда “Ремни” для воздушной гимнастики
- снаряда “Кольцо малое ” для воздушной гимнастики
- снаряда “Бамбук” для воздушной гимнастики
- скакалок
- аудиоаппаратуры
- циркового реквизита (мячей, колец, булав для жонглирования, больших скакалок)

Планируемые результаты

Предметные результаты

- способность вести наблюдения за осанкой;
- способность выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объеме;
- способность преодолевать трудности;
- способность отбирать физические упражнения и составлять из них индивидуальные комплексы;
- способность проявлять уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности;
- владение терминологией акробатических упражнений;

Личностные результаты:

- умение сохранять осанку при разнообразных формах движения;
- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки;
- умение управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения в процессе игровой и соревновательной деятельности;
- умение активно включаться в физкультурно-оздоровительные мероприятия;
- умение проявлять командное взаимодействие, четко выполнять приемы
 - сформированность установки на здоровый образ жизни;
 - готовность и способность учащихся к саморазвитию;
 - готовность и способность учащихся к личностному самоопределению;
 - сформированность мотивации учащихся к обучению;
- способность учащихся ставить цели и строить планы.

Метапредметные результаты:

- осознание роли физической культуры, понимание физической культуры как явления культуры;
- восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения;
- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, уважения;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений;
- активное использование физической культуры для профилактики утомления.

- управление учащимися своей деятельностью;
- готовность учащихся к сотрудничеству;
- взаимный контроль совместных действий.

**Учебный план.
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование групп	8	-	8	журнал
2	Инструктаж учащихся по охране труда Вводное занятие «Знакомство»	1	1	-	беседа
3	Определение уровня физической подготовленности	1	-	1	Входящий контроль
4	Общеразвивающие упражнения	12	2	10	беседа, наблюдение
5	Упражнения для развития быстроты и силы	12	2	10	беседа, наблюдение
6	Упражнения для развития выносливости и гибкости	12	2	10	беседа, наблюдение
7	Упражнения для развития координационных способностей	12	2	10	беседа, наблюдение
8	Игровая встреча «В добрый путь»	2	-	2	
9	Подвижные игры	6	2	4	беседа, наблюдение
10	Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях)	4	1	3	соревнования
11	Инструктаж по охране труда	1	1	-	беседа
12	Эстафеты	3	-	3	беседа, наблюдение
13	Выезд	2	1	1	
14	Основы музыкальной и жанровой подготовки	10	1	9	беседа, наблюдение
15	Педагогическая мастерская «Письма Онфима»	2	-	2	
16	Воздушная гимнастика	10	2	8	беседа, наблюдение
17	Игровая встреча «Как жили наши предки»	2	-	2	
18	Жонглирование ногами – «Антипод»	10	2	8	беседа, наблюдение
19	«Годовой круг»	2	-	2	
20	Изучение техники работы с обручем, развитие пластики	10	2	8	беседа, наблюдение
21	Игровая встреча «Вокруг да около»	2	-	2	
22	Разучивание основных элементов акробатики и хореографии	8	2	6	беседа, наблюдение
23	Игровая встреча «Картина мира»	2	-	2	
24	Участие в соревнованиях	4	1	3	соревнования

	(конкурсах, фестивалях)				
25	«Настал час испытаний»	2	-	2	
26	Выполнение контрольных нормативов	2	-	2	Итоговый контроль
27	Итоговое занятие	2	-	2	Показательные выступления
	Итого	144	24	120	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	1	1	-	беседа
2	Определение уровня физической подготовленности	1	-	1	Входящий контроль
3	Подвижные игры	12	2	10	беседа, наблюдение
4	Упражнения для совершенствования быстроты	12	2	10	беседа, наблюдение
5	Упражнения для совершенствования силы	12	2	10	беседа, наблюдение
6	Упражнения для совершенствования выносливости	12	2	10	беседа, наблюдение
7	Упражнения для совершенствования гибкости	12	2	10	беседа, наблюдение
8	Упражнения для совершенствования координационных способностей	12	2	10	беседа, наблюдение
9	Музыкальная подготовка	12	2	10	беседа, наблюдение
10	Совершенствование жанровой подготовки	12	2	10	беседа, наблюдение
11	Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях)	6	1	5	соревнования
12	Инструктаж по охране труда	1	1	-	беседа
13	Ритмическая гимнастика	11	2	9	беседа, наблюдение
14	Разучивание основных акробатических приемов	12	2	10	беседа, наблюдение
15	Разучивание основных позиций классического танца	12	2	10	беседа, наблюдение
16	Развитие пластики	12	2	10	беседа, наблюдение
17	Работа с обручем	12	2	10	беседа, наблюдение
18	Жонглирование	12	2	10	беседа, наблюдение
19	Работа над созданием образа.	12	2	10	беседа, наблюдение
20	Элементы народных,	12	2	10	беседа,

	историко-бытовых и современных (эстрадных и бальных) танцев				наблюдение
21	Культурно – массовые мероприятия	8	2	6	беседа, наблюдение
22	Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях)	4	1	3	соревнования
23	Выполнение контрольных нормативов	2	-	2	Итоговый контроль
24	Итоговое занятие	2	-	2	Показательные выступления
	Всего	216	38	178	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	1	1	-	беседа
2	Определение уровня физической подготовленности	1	-	1	Входящий контроль
3	Подвижные игры	12	2	10	беседа, наблюдение
4	Беговые упражнения	12	2	10	беседа, наблюдение
5	Упражнения для развития скоростно-силовых способностей	12	2	10	беседа, наблюдение
6	Упражнения для развития специальной выносливости	12	2	10	беседа, наблюдение
7	Упражнения для развития специальной гибкости	12	2	10	беседа, наблюдение
8	Упражнения для развития ловкости	12	2	10	беседа, наблюдение
9	Жанровая подготовка в усложненных условиях	12	2	10	беседа, наблюдение
10	Пластика и гимнастика	12	2	10	беседа, наблюдение
11	Совершенствование основных акробатических приемов	12	2	10	беседа, наблюдение
12	Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях)	7	1	6	соревнования
13	Инструктаж по охране труда	1	1	-	беседа
14	Экзерсис	11	2	9	беседа, наблюдение
15	Культурно – массовые мероприятия	12	2	10	беседа, наблюдение
16	Музыкальное сопровождение	12	2	10	беседа, наблюдение
17	Темповые упражнения	12	2	10	беседа, наблюдение
18	Парные упражнения	12	2	10	беседа, наблюдение

19	Прыжки	12	2	10	беседа, наблюдение
20	Жонглирование	12	2	10	беседа, наблюдение
21	Участие в проведении праздников	8	2	6	беседа, наблюдение
22	Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях)	3	1	2	соревнования
23	Выполнение контрольных нормативов	2	-	2	Итоговый контроль
24	Итоговое занятие	2	-	2	Показательные выступления
	Всего	216	38	178	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	30.05	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа Академический час – 45 мин
2 год	01.09	30.05	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа Академический час – 45 мин
					2 раза в неделю по 3 академических часа Академический час – 45 мин
3 год	01.09	30.05	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа Академический час – 45 мин
					2 раза в неделю по 3 академических часа Академический час – 45 мин

**Методические материалы
1 год обучения**

Тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1.Комплектование групп		словесный	-	-
2.Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	Беседа	словесный	Инструкция по технике безопасности	-
3.Определение уровня физической подготовленности	Практическое занятие	практический	Нормативы	спортивный зал, секундомер, свисток, гимнастическая скамья, маты
4.Общеразвивающие упражнения	Практическое занятие	практический	1.Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер; свисток;
5.Упражнения для развития быстроты и силы	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	1.Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер; свисток;
6.Упражнения для	Беседа.	Наглядный,	1.Теория и методика физической культуры: учебник	спортивный зал,

<p>развития выносливости и гибкости</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>практический</p>	<p>/ под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387. 2. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse</p>	<p>гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“к орд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
<p>7.Упражнения для развития</p>	<p>Беседа. Практическое</p>	<p>Наглядный, практический</p>	<p>1.Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт,</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты,</p>

координационных способностей	занятие		<p>2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387. 2. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse</p>	<p>шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“к орд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
8.Подвижные игры	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>1.Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387</p>	<p>снаряды для метания, теннисные мячи</p>

			Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	
9.Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях)	Беседа Практическое занятие	практический	-	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“к орд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования,

				большие скакалки) секундомер; свисток;
10.Инструктаж по охране труда (повторный)	Беседа.	словесный	Инструкция по технике безопасности	-
11.Эстафеты	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	1.Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер; свисток;
12.Основы музыкальной и жанровой подготовки	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	1.Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387. 2. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“к орд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики;

				<p>снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
13. Воздушная гимнастика	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ → Подведомственные организации → Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат” (“к орд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук”</p>

				<p>для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
<p>14. Жонглирование ногами – «Антипод»</p>	<p>Беседа Практическое занятие</p>	<p>Наглядный, практический</p>	<p>Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“к орд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной</p>

				гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
15.Изучение техники работы с обручем, развитие пластики	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“к орд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики;

				<p>скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
<p>16.Разучивание основных элементов акробатики и хореографии</p>	<p>Беседа Практическое занятие</p>	<p>Наглядный, практический</p>	<p>Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“к орд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки;</p>

				аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
17.Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях)	Беседа Практическое занятие	практический	-	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд“Канат”(“к орд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура;

				цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
18.Выполнение контрольных нормативов	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	Таблица нормативов	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“к орд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой

				реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
19.Итоговое занятие	Показательное выступление	практический	-	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд "Кольцо" для воздушной гимнастики; снаряд "Канат" ("к орд де парель") для воздушной гимнастики; снаряд "Ремни" для воздушной гимнастики; снаряд "Кольцо малое" для воздушной гимнастики; снаряд "Бамбук" для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи,

				кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
--	--	--	--	--

2 год обучения

Тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	Беседа	словесный	Инструкция по технике безопасности	-
2. Определение уровня физической подготовленности	Практическое занятие	практический	Нормативы	спортивный зал, секундомер, свисток, гимнастическая скамья, маты
3. Подвижные игры	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	1. Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ → Подведомственные организации → Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circus	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер; свисток;
4. Упражнения для совершенствования быстроты	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	1. Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические

			<p>Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus</p>	<p>скамейки секундомер; свисток;</p>
<p>5.Упражнения для совершенствования силы</p>	<p>Беседа. Практическое занятие</p>	<p>Наглядный, практический</p>	<p>1.Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки)</p>

				секундомер; свисток;
6. Упражнения для совершенствования выносливости	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	1. Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ → Подведомственные организации → Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд "Кольцо" для воздушной гимнастики; снаряд "Канат" ("корд де парель") для воздушной гимнастики; снаряд "Ремни" для воздушной гимнастики; снаряд "Кольцо малое" для воздушной гимнастики; снаряд "Бамбук" для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;

7. Упражнения для совершенствования гибкости	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	1. Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ → Подведомственные организации → Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circus	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд "Кольцо" для воздушной гимнастики; снаряд "Канат" ("корд де парель") для воздушной гимнастики; снаряд "Ремни" для воздушной гимнастики; снаряд "Кольцо малое" для воздушной гимнастики; снаряд "Бамбук" для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
8. Упражнения для совершенствования	Беседа. Практическое	Наглядный, практический	1. Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003	спортивный зал, гимнаст. маты,

<p>координационных способностей</p>	<p>занятие</p>		<p>(или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circus</p>	<p>шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
<p>9.Музыкальная подготовка</p>	<p>Беседа. Практическое занятие</p>	<p>Наглядный, практический</p>	<p>1.Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические</p>

			<p>Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circus</p>	<p>скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
10.Совершенствование жанровой подготовки	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>1. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. 2.Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для</p>

			учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus	воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
11. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях)	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	-	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики;

				<p>снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
12.Инструктаж по охране труда	Беседа.	словесный	Инструкция по технике безопасности	-
13.Ритмическая гимнастика	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>1.Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. 2.Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики;</p>

				<p>снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
14.Разучивание основных акробатических приемов	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>1. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. 2. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для</p>

				<p>воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
<p>15.Разучивание основных позиций классического танца</p>	<p>Беседа Практическое занятие</p>	<p>Наглядный, практический</p>	<p>1. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. 2. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики;</p>

				<p>снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
16. Развитие пластики	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>1. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. 2. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus.</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной</p>

				<p>гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
17.Работа с обручем	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>1. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. 2. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо</p>

				<p>малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток; обручи;</p>
18.Жонглирование	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>1. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. 2. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для</p>

				<p>воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
19.Работа над созданием образа	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>1. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. 2. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики;</p>

				<p>снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
<p>20.Элементы народных, историко-бытовых и современных (эстрадных и бальных) танцев</p>	<p>Беседа Практическое занятие</p>	<p>Наглядный, практический</p>	<p>1. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. 2. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной</p>

				гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
21.Культурно – массовые мероприятия	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>1. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с.</p> <p>2. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с.</p> <p>Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circus</p>	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки;

				<p>аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
<p>22. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях)</p>	<p>Беседа Практическое занятие</p>	<p>Наглядный, практический</p>	-	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд "Кольцо" для воздушной гимнастики; снаряд "Канат" ("корд де парель") для воздушной гимнастики; снаряд "Ремни" для воздушной гимнастики; снаряд "Кольцо малое" для воздушной гимнастики; снаряд "Бамбук" для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит</p>

				(мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
23.Выполнение контрольных нормативов	Контрольное занятие	практический	Таблица нормативов	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для

				жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
24.Итоговое занятие	Показательные выступления	практический	-	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд "Кольцо" для воздушной гимнастики; снаряд "Канат" ("корд де парель") для воздушной гимнастики; снаряд "Ремни" для воздушной гимнастики; снаряд "Кольцо малое" для воздушной гимнастики; снаряд "Бамбук" для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие

				скакалки) секундомер; свисток;
--	--	--	--	--------------------------------------

3 год обучения

Тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	Беседа	словесный	Инструкция по технике безопасности	-
2. Определение уровня физической подготовленности	Практическое занятие	практический	Таблица нормативов	спортивный зал, секундомер, свисток, гимнастическая скамья, маты
3. Подвижные игры	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер; свисток;
4. Беговые упражнения	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер; свисток;

			http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circus	
5. Упражнения для развития скоростно-силовых способностей	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387</p> <p>Таблица нормативов</p> <p>Официальный сайт Министерства культуры РФ → Подведомственные организации → Цирковые учреждения</p> <p>http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки</p> <p>снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики;</p> <p>снаряд “Канат” (“корд де парель”) для воздушной гимнастики;</p> <p>снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики;</p> <p>снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики;</p> <p>снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики;</p> <p>скакалки;</p> <p>аудиоаппаратура;</p> <p>цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки)</p> <p>секундомер;</p> <p>свисток;</p>
6. Упражнения для	Беседа.	Наглядный,	Теория и методика физической культуры:	спортивный зал,

развития специальной выносливости	Практическое занятие	практический	учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus	гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
7.Упражнения для развития специальной гибкости	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл.	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка,

			<p>24.4 с. 375-387 Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus</p>	<p>гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
<p>8.Упражнения для развития ловкости</p>	<p>Беседа. Практическое занятие</p>	<p>Наглядный, практический</p>	<p>Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки</p>

			<p>Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus</p>	<p>снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
<p>9.Жанровая подготовка в усложненных условиях</p>	<p>Беседа. Практическое занятие</p>	<p>Наглядный, практический</p>	<p>Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. - М.: Советский спорт, 2003 (или 2004, 2006, 2007). гл. 24.4 с. 375-387 Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной</p>

			учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus	гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
10.Пластика и гимнастика	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, практический	Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд

				<p>де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
<p>11.Совершенствование основных акробатических приемов</p>	<p>Беседа. Практическое занятие</p>	<p>Наглядный, практический</p>	<p>Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной</p>

				<p>гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
<p>12.Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях)</p>	<p>Беседа Практическое занятие</p>	<p>практический</p>	-	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для</p>

				воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
13.Инструктаж по охране труда	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	Инструкция по технике безопасности	
14.Экзерсис	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circus	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики;

				<p>снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
15.Культурно – массовые мероприятия	Беседа.	словесный	<p>Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной</p>

				<p>гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
16.Музыкальное сопровождение	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с.</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо</p>

				<p>малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
17. Темповые упражнения	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной</p>

				<p>гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
18.Парные упражнения	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук”</p>

				<p>для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
19.Прыжки	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики;</p>

				<p>скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;</p>
20.Жонглирование	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus</p>	<p>спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое ”для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура;</p>

				цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
21.Участие в проведении праздников	Беседа Практическое занятие	Наглядный, практический	<p>Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с.</p> <p>Коркин В.П. Акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с.</p> <p>Таблица нормативов</p> <p>Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circus</p>	<p>спортивный зал,</p> <p>гимнаст. маты,</p> <p>шведская стенка,</p> <p>гимнастические скамейки</p> <p>снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики;</p> <p>снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики;</p> <p>снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики;</p> <p>снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики;</p> <p>снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики;</p> <p>скакалки;</p> <p>аудиоаппаратура;</p> <p>цирковой реквизит (мячи, кольца,</p>

				булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;
22.Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях)	Беседа Практическое занятие	практический	-	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования,

				большие скакалки) секундомер; свисток;
23.Выполнение контрольных нормативов	Контрольное занятие	практический	Таблица нормативов	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни” для воздушной гимнастики; снаряд “Кольцо малое” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки)

				секундомер; свисток;
24.Итоговое занятие	Показательные выступления	практический	-	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд "Кольцо" для воздушной гимнастики; снаряд "Канат" ("корд де парель") для воздушной гимнастики; снаряд "Ремни" для воздушной гимнастики; снаряд "Кольцо малое" для воздушной гимнастики; снаряд "Бамбук" для воздушной гимнастики; скакалки; аудиоаппаратура; цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки) секундомер; свисток;

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводится:

1. **Входящий контроль**

2. **Итоговый контроль**

Входящий контроль определяет начальный уровень физической подготовленности учащихся при поступлении в образовательное учреждение, и на начало учебного года.

Цель:

-выявить начальный уровень физической и спортивной подготовки учащихся.

Входящий контроль проводится в форме выполнения следующих нормативов:

1 год	2 год	3 год
1.«челночный бег» (3x10)	1.«челночный бег» (3x10)	1.«челночный бег» (3x10)
2.Прыжки в длину с места	2.Прыжки в длину с места	2.Прыжки в длину с места
3.Подтягивание на высокой перекладине или на низкой перекладине из виса лёжа	3.Подтягивание на высокой перекладине или на низкой перекладине из виса лёжа	3.Подтягивание на высокой перекладине или на низкой перекладине из виса лёжа
4.Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, на полу	4.Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, на полу	4.Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, на полу
5.Сгибание и разгибание туловища, лежа на спине	5.Сгибание и разгибание туловища, лежа на спине	5.Сгибание и разгибание туловища, лежа на спине
	6. Шпагаты: правый, левый, поперечный	6. Переднее сальто в группировке с мостика с разбега (на маты)
	7. Мостик	7. Вращение обруча на различных участках тела

Итоговый контроль в виде выполнения контрольных нормативов для определения показателей физической подготовленности.

Итоговый контроль представляет собой окончательную оценку результатов освоения программы и проводится в виде выполнения контрольных нормативов. Он проводится в мае и включает в себя ту же оценку контроля, что и входной. Результаты входного и итогового контроля отражаются в диагностических картах, разработанных на каждый год обучения.

Цель:

-выявить приобретенный уровень физической и спортивной подготовки учащихся;

Контрольные нормативы.

Год обучения	Виды контрольных нормативов	Критерии оценки сдачи контрольных
--------------	-----------------------------	-----------------------------------

		нормативов
1 год	1.«челночный бег» (3x10)	если учащиеся выполнил 5 установленных нормативов- «высокий уровень» ; если учащийся выполнил 3-4 установленных нормативов- «средний уровень» ; если учащийся выполнил 1-2 установленных нормативов - «низкий уровень»
	2.Прыжки в длину с места	
	3.Подтягивание на высокой перекладине или на низкой перекладине из виса лёжа	
	4.Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, на полу	
	5.Сгибание и разгибание туловища, лежа на спине	
2 год	1.«челночный бег» (3x10)	Если учащиеся выполнил 7 установленных нормативов- «высокий уровень» ; если учащийся выполнил 4-6 установленных нормативов- «средний уровень» ; если учащийся выполнил 1-3 установленных нормативов - «низкий уровень»
	2.Прыжки в длину с места	
	3.Подтягивание на высокой перекладине или на низкой перекладине из виса лёжа	
	4.Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, на полу	
	5.Сгибание и разгибание туловища, лежа на спине	
	6. Шпагаты: правый, левый, поперечный	
	7. Мостик	
3 год	1.«челночный бег» (3x10)	Если учащиеся выполнил 7 установленных нормативов - «высокий уровень» ; если учащийся выполнил 4-6 установленных нормативов - «средний уровень» ; если учащийся выполнил 1-3 установленных нормативов - «низкий уровень»
	2.Прыжки в длину с места	
	3.Подтягивание на высокой перекладине или на низкой перекладине из виса лёжа	
	4.Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, на полу	
	5.Сгибание и разгибание туловища, лежа на спине	
	6. Переднее сальто в группировке с мостика с разбега (на маты)	
	7. Вращение обруча на различных участках тела	

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- по согласованию, процедура оценивания может осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом: определяется и предлагается учащимся на выбор тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей); обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.