

ТИПОВОЕ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
ДЛЯ ЧЕМПИОНАТА
период чемпионатного цикла
КОМПЕТЕНЦИИ
«R25J Фотография»
для возрастной категории Юниоры
14-16 лет

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Форма участия в конкурсе: **2**
2. Общее время на выполнение задания: **2**
3. Задание для конкурса **2**
4. Модули задания и необходимое время **2**
5. Критерии оценки. **5**
6. Приложения к заданию. **6**

1. **Форма участия в конкурсе:** Индивидуальный конкурс.
2. **Общее время на выполнение задания:** 12 ч.
3. **Задание для конкурса**

Содержанием конкурсного задания являются фотографические работы. Участники соревнований получают задание, студийное и компьютерное оборудование, предметы для съёмки и необходимые расходные материалы. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно.

Конкурс включает в себя выполнение различных видов фотосъёмки с последующим отбором материала и предоставлением готовых работ в цифровом виде.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

4. Модули задания и необходимое время

Таблица 1.

Наименование модуля		Соревновательный день (С1, С2, С3)	Время на задание
А	Прикладная фотография	С1	4
А +В	Прикладная фотография/ Художественная фотография	С2	4
В	Художественная фотография	С3	4

Модуль А: Прикладная фотография.

Sub Criterion №1 Фотоочерк о родном городе

Время выполнения: 4 часа (3 часа съемка и 1 час отбор)

Снять серию снимков «Город». Всего представить 10 снимков (+1 технический) с возможностью применения их в туристической рекламе.

Обязательно использовать следующие приемы:

ритм, диагонали, симметрия, фрейминг, паттерн, ракурс, противопоставление, перспектива, глубина резкости, статика.

В серии показать общий, средний крупный планы, деталь

Все кадры подписать. Пример «Театр оперы и балета. Общий план. Перспектива.»

Готовая работа: JPG (максимальное качество), в цвете.

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозиция, HDR, Ч/Б, Монохром, другая внутрикамерная обработка, в том числе кадрирование.

Sub Criterion №2 Постановочная фотосерия

Время на выполнение задания 2 часа

Задача: выполнить съёмку фотосерии на заданную тему «Человек и его дело».

Представить 6 кадров.

В фотосерии должны присутствовать: общий, крупный, средний планы, портрет, деталь (как часть целого, являющаяся частью очерка).

Необходимо использовать следующие приемы: ритм, диагонали, ракурсность, перспектива, глубина резкости, возможно использование других творческих приемов.

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозиция, HDR, Ч/Б, Монохром, другая внутрикамерная обработка, в том числе кадрирование.

Все кадры подписать.

Готовая работа: JPG (максимальное качество), в цвете.

Модуль В: Художественная фотография

Sub Criterion №1 Автопортрет по заданной теме. Время выполнения - 2 часа

Задача: Снять художественный цветной автопортрет. При съёмке разрешается использовать любые источники света, насадки, предметы, находящиеся в студии, режимы и настройки камеры, световые схемы и пр.

Готовая работа: JPG (максимальное качество), в цвете.

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозиция, HDR, другая внутрикамерная обработка, в том числе кадрирование.

Sub Criterion №2.

Натюрморт №1. Время выполнения 2 часа.

Задача: Снять художественный натюрморт из гипсовых геометрических фигур и цветной бумаги.

В натюрморте использовать минимум 3 предмета.

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозиция, HDR, другая внутрикамерная обработка, в том числе кадрирование.

Готовая работа: JPG (максимальное качество).

Sub Criterion №3.

Предметная съёмка №2. Время выполнения 2 часа.

Задача: Снять цветное изображение представленного объекта. Разрешается использовать оборудование и дополнительные предметы, имеющиеся в студии.

Запрещено кадрирование и использование следующих функций при съёмке: мультиэкспозиция, HDR, монохром.

Готовая работа: JPG (максимальное качество).

5. Критерии оценки.

Таблица 2.

Критерий		Баллы		
		Судейские аспекты	Объективная оценка	Общая оценка
A	Организация работы и управление	10	8	18
B	Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений		1	1
C	Инновация, творческий подход и разработка	4	5	9
D	Технические аспекты и общие характеристики	0	7,75	7,75
E	Фотосъёмка	30	34,25	64,25
Итого		44	56	100

Субъективные оценки - Не применимо.

6. Приложения к заданию.

