

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

ГБУ ДО

«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Протокол № 1

от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО

«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Кендыш И.А.

Приказ № 1427-р

от «30» августа 2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Срок освоения – 4 года.

Возраст обучающихся – 6-11 лет.

Разработчик (и):

Педагог дополнительного образования

Васильева Юлия Владимировна

Педагог дополнительного образования

Кожемяко Людмила Владимировна

Педагог дополнительного образования

Осинкина Надежда Николаевна

Педагог дополнительного образования

Панфилова Анна Сергеевна

Санкт-Петербург

2024

Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Адресат программы

Программа разработана для детей 6 - 11 лет

Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа «**Волшебная кисточка**» (далее - программа) является актуальной.

Её актуальность обусловлена целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству. Любой ребенок в своем развитии направлен на освоение социального опыта, и дополнительное образование призвано в этом ему помогать. Изобразительная деятельность является важным средством всестороннего развития ребёнка, как умственного, так эстетического и нравственного. Обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия окружающим.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что обучение по ней позволяет решить проблему свободного времени детей и способствует их творческому развитию. Данная программа, позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на приобретения первичных навыков изобразительной деятельности, призвана помочь реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Первый год обучения предполагает ознакомление учащихся с основами изобразительного искусства, формирования интереса к изобразительному творчеству, обогащения навыками общения и приобретения умений совместной деятельности. Второй и последующие годы обучения подразумевают более углубленное изучение. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Учащиеся совершенствуют свои графические навыки, развивают воображение, становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу. Обладая базовыми знаниями, ребенок может самостоятельно создавать творческие композиции.

Отличительной особенностью программы является реализация воспитательного проекта «Как прекрасен этот мир», направленного на формирование внутреннего мира и нравственного облика человека,

Проект рассчитан на обучающихся в возрасте 6-11 лет. Реализация проекта «Как прекрасен этот мир» вносит существенный вклад в воспитательную работу с учащимися и представляет из себя цикл занятий в форме «педагогических мастерских». Эта форма обучения создает условия для восхождения к новому знанию и новому ценностному опыту

путем самостоятельного или коллективного открытия. Занятия направлены на формирование этики и культуры взаимоотношений, безусловного уважения, на освоение нравственно-ценностных понятий любовь, доброта, щедрость, прощение, актуализацию и осознание личного опыта.

Уровень освоения программы базовый.

Срок освоения: 4 года, 608 часов.

Цель и задачи

Цель:

Создание условий для становления культуры восприятия и эмоционального ценностного выражения средствами изобразительного искусства на примере объектов природы, продуктов деятельности человека, отношений между людьми.

Задачи:

Обучающие:

- овладение элементарными умениями и навыками практической художественной деятельности по основным разделам программы;
- освоение приемов практической деятельности с материалами, предусмотренными программой: гуашь, акварель, масляная пастель, тушь, фломастеры, карандаши.
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, видах изобразительного искусства.

Развивающие:

- создание условий для формирования и развития творческих способностей ;
- развитие художественного вкуса и понимания прекрасного;
- развитие творческого воображения, способности к наблюдениям, пространственного и логического мышления;
- формирование потребности в регулярном занятии изобразительным творчеством;
- развитие умения критически относиться к своим ошибкам и находить правильные пути их исправления;
- развитие рефлексивных способностей для выражения своего отношения к прекрасному и безобразному, выражение своего отношения к созидательной деятельности, выражение своего отношения к поступкам людей.

Воспитательные:

- создание условий для становления культуры восприятия и выражения на примере объектов природы;
- создание условий для становления культуры восприятия и выражения на примере продуктов деятельности человека.
- создание условий для становления и развития ценностного отношения на основе воспитательного потенциала культурного достояния нашего города;
- создание условий для становления культуры восприятия и выражения на примере отношений между людьми;
- создание условий для освоения нравственно-ценностных понятий: любовь, доброта, щедрость, прощение, отвага, мужество, защита Родины.

Организационно - педагогические условия реализации:

Язык реализации: Государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная.

Условия набора: набор в коллектив свободный, по желанию.

Условия формирования групп:

Группы формируются разновозрастные, смешанного состава. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные, возможно деление на подгруппы при дистанционных формах обучения.

Количество обучающихся в группе. Наполняемость учебной группы по годам обучения:

- 1 год - не менее 15 человек;
- 2 год - не менее 12 человек;
- 3 год - не менее 10 человек;
- 4 год – не менее 10 человек.

Формы организации занятий: учебные аудиторные занятия.

Формы проведения занятий: учебное занятие, выставка, педагогическая мастерская, мастер-класс, итоговое занятие.

В процессе реализации Программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая.

Материально-техническое обеспечение

- столы (разной высоты, с учетом возраста),
- стулья (разной высоты, с учетом возраста),
- доска,
- раковина для смены воды, стаканы для воды,
- постановочный материал (предметы для натюрмортов),
- компьютерное оборудование,
- кисти беличьи (№№ 2, 3, 4, 5, 6),
- палитры,
- бумага для рисования (разного формата),
- бумага для акварели (разного формата),
- бумага для пастели (разного формата),
- цветная бумага (разного формата),
- цветной картон (разного формата),
- бумага для набросков,
- бумага для оформления,
- карандаши простые,
- резинки стирательные,
- краски «гуашь»,
- краски «акварель»,
- гелевые ручки,
- пастель, масляная пастель,
- восковые мелки,
- фломастеры,
- цветные карандаши,
- губки.

Планируемые результаты:

Предметные:

- овладеют изобразительными и техническими умениями, навыками в различных областях изобразительного творчества (рисование, декоративно-прикладное искусство, конструирование и т.д.);
- освоят приемы практической деятельности с материалами, предусмотренными программой;

- сформируют представления о выразительных средствах живописи, графики, видах изобразительного искусства.

Метапредметные:

- созданы условия для формирования и развития творческих способностей учащихся;
- разовьется художественный вкус и понимание прекрасного;
- созданы условия для развития творческого воображения, способности к наблюдениям, пространственному и логическому мышлению;
- созданы условия для формирования потребности в регулярных занятиях изобразительным творчеством;
- созданы условия для формирования у учащихся умения критически относиться к своим ошибкам и находить правильные пути их исправления;
- созданы условия для развития рефлексивных способностей для выражения своего эмоционального ценностного отношения к прекрасному и безобразному, к объектам природы, поступкам людей

Личностные:

- созданы условия для становления культуры восприятия объектов природы;
- созданы условия для становления и развития ценностных отношений на основе воспитательного потенциала профессиональной традиции;
- созданы условия для становления и развития ценностных отношений на основе воспитательного потенциала культурного достояния нашего города;
- созданы условия для освоения нравственно-ценностных понятий: любовь, доброта, щедрость, прощение, отвага, мужество, защита Родины.

Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное	4	3	1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
2.	Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Натюрморт	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
3.	Любимые фрукты	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
4.	Загадки с грядки	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
5.	Цветочные мотивы	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
6.	Декоративный букет	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
7.	Деревья	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
8.	Кто живет в лесу?	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
9.	Сказочный лес	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
10.	Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Пейзаж	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
11.	Ах ты, зимушка-зима	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
12.	Новогоднее поздравление	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
13.	Зимняя сказка	12	1	11	Анализ продуктов образовательной деятельности.
14.	Инструктаж по охране труда	1	1	0	Устный опрос
15.	Памятные даты моей Родины	11	1	10	Анализ продуктов образовательной деятельности

16.	Плывет, плывет кораблик	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
17.	Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Портрет	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
18.	Милой мамочки портрет	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
19.	Мой друг	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
20.	Чудесница-Весна	12	1	11	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	Кто живет под водой?	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
22.	Мой город	12	1	11	Анализ продуктов образовательной деятельности
23.	Коты Санкт-Петербурга	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
24.	Выставочная деятельность	4	1	3	Выставка
25.	Итоговое занятие	4	0	4	Педагогическое наблюдение
Итого		152	26	126	

Учебный план
2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	1	1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
2.	Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
3.	Что нам осень принесла?	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
4.	Осенние фантазии	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
5.	Воспоминание о лете	4	1	3	Анализ продуктов образовательной

					деятельности
6.	Декоративный букет	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
7.	Деревья в нашем парке	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
8.	Животные жарких стран	10	1	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
9.	Сказочный лес	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
10.	Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства Пейзаж.	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
11.	Зимние фантазии	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
12.	Новогоднее поздравление	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности.
13.	Инструктаж по охране труда	1	1	0	Устный опрос
14.	Памятные даты моей Родины	7	1	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
15.	Зимнее веселье	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
16.	Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Портрет	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
17.	Папин день	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
18.	Мама и ее хобби	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
19.	Мои друзья	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
20.	Весна- красна	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	Подводное царство	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
22.	Мой город	10	1	9	Анализ продуктов

					образовательной деятельности
23.	Коты Санкт-Петербурга	10	2	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
24.	Выставочная деятельность.	4	1	3	Выставка. Педагогическое наблюдение
25.	Итоговое занятие	4	0	4	Педагогическое наблюдение
Итого		152	25	127	

Учебный план
3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	2	1	1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
2.	Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Натюрморт	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
3.	Фруктовое настроение	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
4.	Цветочные мотивы	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
5.	Декоративный букет	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
6.	Осенние напевы (деревья)	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
7.	Зоопарк	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
8.	Сказочный лес	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
9.	Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства Пейзаж в живописи.	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
10.	Ах ты, зимушка-зима	10	1	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
11.	Новогоднее поздравление	8	1	7	Анализ продуктов образовательной

					деятельности
12.	Зимняя пора	12	1	11	Анализ продуктов образовательной деятельности
13.	Инструктаж по охране труда	1	1	0	Устный опрос
14.	Памятные даты моей Родины	11	1	10	Анализ продуктов образовательной деятельности Педагогическое наблюдение
15.	Беседы по искусству Виды, жанры изобразительного искусства. Портрет	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
16.	Мои защитники	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
17.	Мы с мамой.	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности Педагогическое наблюдение
18.	Мои друзья .	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
19.	Весенние капли	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
20.	Моря и океаны	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	Мои любимые места в городе	12	1	11	Анализ продуктов образовательной деятельности
22.	Коты Санкт-Петербурга	10	1	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
23.	Выставочная деятельность	4	1	3	Выставка Педагогическое наблюдение
24.	Итоговое занятие	4	0	4	Педагогическое наблюдение
	Итого	152	23	129	

Учебный план
4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	1	1	Устный опрос.

2.	Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Натюрморт	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
3.	Осень в твоём натюрморте	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
4.	Цветочные мотивы	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
5.	Декоративный букет	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
6.	Осенний калейдоскоп	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
7.	Животные и птицы разных широт	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
8.	Краски осени	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
9.	Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства Пейзаж в живописи.	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
10.	Зимнее кружево	10	1	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
11.	Зимние фантазии	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
12.	Новогоднее поздравление	12	1	11	анализ продуктов образовательной деятельности.
13.	Инструктаж по охране труда	1	1	0	Устный опрос
14.	Памятные даты моей Родины	11	1	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
15.	Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Портрет.	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
16.	Герои, борцы и защитники	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
17.	Мы с мамой и бабушкой	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
18.	Мои близкие	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
19.	Цветущая весна	8	1	7	Анализ продуктов образовательной

					деятельности
20.	Морское путешествие	8	1	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	Белые ночи.	12	1	11	Анализ продуктов образовательной деятельности
22.	Коты Санкт-Петербурга	10	1	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
23.	Выставочная деятельность	4	0	4	Выставка
24.	Итоговое занятие	4	0	4	Педагогическое наблюдение
	Итого	152	22	130	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	06.06	38	76	152	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01.09	07.06	38	76	152	2 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	01.09	05.06	38	76	152	2 раза в неделю по 2 академических часа
4 год	01.09	07.06	38	76	152	2 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

Методические материалы

1 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Организационное	Беседа Педагогическая мастерская «Имена»	Словесный Диалогово -рефлексивный	Инструкции по охране труда. Материалы входной диагностики. Дидактический материал: Наглядные пособия (Ахроматические цвета, буквица, значение имен ,автограф, панно, характеристика основной палитры ,характеристика цветов Люшера) Информационные источники: Материалы педагогической мастерской «Золотое правило» Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019.	
Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: конспект занятия https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-tema-izob.html Учебные пособия: Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие / Н.В. Борисова. – М., 2000.. кроссворд https://allforchildren.ru/ex/crossword15.php https://www.uchmet.ru/library/material/2437620/ Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет. Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории	Ноутбук

			<p>МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru 	
Любимые фрукты	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Предметы для постановочных натюрмортов. Муляжи фруктов, овощей. Информационные источники: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебные пособия: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.</p>	Ноутбук
Загадки с грядки	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал: Наглядные пособия, раздаточный материал. Предметы для постановочных натюрмортов. Муляжи фруктов, овощей, раздаточный материал, конспект занятия Информационные источники: А.П. Панфилова «Игровое моделирование в деятельности педагога»: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / А.П. Панфилова; под общ. Ред. В.А. Слостёнина, И.А. Колесниковой. – М.: «Издательский центр «Академия», 2006. Кузин В.С. Учебные пособия: Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах : [Учеб. пособие для пед. уч-щ по спец. н2001.1998. https://www.livelib.ru/book/1001459489-izobrazitelnoe-iskusstvo-i-metodika-ego-</p>	Ноутбук Проектор Экран

			<p>prepodavaniya-v-shkole-vladimir-kuzin Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.</p>	
Цветочные мотивы	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Информационные источники: Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. Хохломская роспись// Искусство в школе. – 1992. - №3-4 – с.19-21 Дидактический материал: Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» «Основы композиции»</p>	Ноутбук Проектор Экран
Декоративный букет	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал: Наглядные пособия. Предметы для постановочных натюрмортов. Презентация: «Декоративно-прикладное искусство». Наглядные пособия по теме. Учебные пособия: Шпикалова Т. Я. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие.- М., 2000. Информационные источники: Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся.</p>	Ноутбук
Деревья	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал: Наглядные пособия по теме. Презентация: «Пейзаж» Ю.Ф. Васильев А.И. Изобразительное искусство Учебные пособия: Рабочая тетрадь: 1 кл.: В 2 ч. Ч.2 - М.: Владос, 2000. Информационные источники:</p>	Ноутбук

			Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся.	
Кто живет в лесу?	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, Карточки: Животные. Птицы. Презентация: «Анималистический жанр». Наглядные пособия по теме. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Учебные пособия: Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие / Н.В. Борисова. – М., 2000.	Ноутбук Проектор Экран
Сказочный лес	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, Презентация: «Пейзаж» Информационные источники: Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся.	Ноутбук Проектор Экран
Беседы по искусству. Пейзаж.	Беседа Практическое задание	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции музеев мира. «Эрмитаж, Государственный Русский музей» Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся. Распечатка Кроссворд «Виды пейзажа» Информационные источники: Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет.	Ноутбук Проектор Экран
Ах ты, зимушка-зима	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Наглядные пособия, раздаточный материал. Презентация: «Пейзаж». Материалы промежуточной диагностики.	Ноутбук Проектор Экран

Новогоднее поздравление	Беседа Практическое задание Педагогическая мастерская «Мастер своего дела» Мастер-класс	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Диалогово-рефлексивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся. Наглядные пособия, раздаточный материал, Презентация: «Праздник» <ul style="list-style-type: none"> • Пословицы и поговорки о труде и мастерстве • Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru Информационные источники: Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019.	Ноутбук Проектор Экран
Зимняя сказка.	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Информационные источники: Драхлер А.Б. «МХК». – М. изд. центр Владос, 2002. Д.В. Волкова «История мировой культуры», Ростов-на-Дону, 2008.	Ноутбук Проектор Экран
Инструктаж по охране труда.	Беседа	Словесный	Инструкции по охране труда.	
Памятные даты моей Родины	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Информационные источники: Д.В. Волкова «История мировой культуры», Ростов-на Дону, 2008. Презентация: «Россия – наша Родина» Дидактический материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия	Ноутбук Проектор Экран
Плывет, плывет кораблик.	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции по теме. Раздаточный материал. Учебные пособия: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.	Ноутбук Проектор Экран

<p>Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Портрет</p>	<p>Беседа Практическое задание</p>	<p>Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал: Тематическая папка по разделу программы. Репродукции по теме: «Виды изобразительного искусства» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, репродукции из музеев мира. Информационные источники: Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет. Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019</p>	<p>Ноутбук Проектор Экран</p>
<p>Милой мамочки портрет</p>	<p>Беседа Практическое задание</p>	<p>Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал: Наглядные пособия по теме«Портрет» Репродукции по теме. Леонардо да Винчи "Мадонна Лита", Рафаэль "Сикстинская мадонна", Рубенс "Мать и дети", Б. Неменский "Тишина" и др.) Информационные источники: Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся.</p>	<p>Ноутбук</p>
<p>Мой друг</p>	<p>Беседа Практическое задание</p>	<p>Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал: Репродукции по теме. З. Серебрякова «Девочка с куклой»; В. Перов «Тройка»; Б. Кустодиев «Портрет Ирины К. с собакой Шумкой»; Ж. Б. Перроно «Девочка с кошкой»; В.Серов «Мика Морозов»; А. Мьельников «Верочка»; Наглядные пособия по теме«Портрет» Информационные источники: Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией.</p>	<p>Ноутбук</p>
<p>Чудесница-весна</p>	<p>Беседа</p>	<p>Словесный</p>	<p>Дидактический материал:</p>	<p>Ноутбук</p>

	Практическое задание	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Репродукции по теме «Весна» Учебные пособия: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.	
Кто живет под водой?	Беседа Практическое задание Педагогическая мастерская «Наше море»	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Диалогово-рефлексивный Поисковый Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Карточки: Рыбы. Презентация: «Анималистический жанр». Наглядные пособия, раздаточный материал. Фонограмма шума моря, картинки с морским антуражем, конспект занятия. Информационные источники: Хуторской А. В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. 1999. № 7 Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019.	Ноутбук Проектор Экран
Мой город	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции по теме «Город» Учебные пособия: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. Информационные источники: Картоотека интернет сайтов для педагогов и учащихся.	Ноутбук Проектор Экран
Коты Санкт-Петербурга	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Презентация: «Виды ,жанры изобразительного искусства». Репродукции по теме: «Виды изобразительного искусства» Наглядные пособия, конспект занятия, репродукции «Эрмитаж, Государственный Русский музей»	Ноутбук Проектор Экран

			Информационные источники: Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся	
Выставочная деятельность.	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Дидактический материал: Презентация: «Выставочная деятельность». Наглядные пособия, конспект занятия	Ноутбук
Итоговое занятие.	Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Презентация: «Выставочная деятельность». Материалы итоговой диагностики.	Ноутбук Проектор Экран

2 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	Беседа Практическое задание Педагогическая мастерская «Золотое правило»	Словесный Диалогово-рефлексивный	Инструкции по охране труда. Дидактический материал: Приложения 1,2,3,4,6 –распечатка текста из сказки В.Осеевой « В одном доме»,приложение 5- алгоритмы Информационные источники: Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. В.Осеева « В одном доме»сказка-Москва:издательство «Детская литература»1979 г. Материалы входной диагностики.	Ноутбук

<p>Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Натюрморт</p>	<p>Беседа Практическое задание</p>	<p>Словесный Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебное пособие: https://megaznaniya.com/task/12276588 распечатка кроссворда «Натюрморт» Дидактический материал: Репродукции по теме: «Виды изобразительного искусства» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, репродукции музеев мира. Информационные источники: «Эрмитаж, Государственный Русский музей» https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/03/31/krossvord-po-teme-peyzazh Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет. Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019</p>	<p>Ноутбук</p>
<p>Что нам осень принесла?</p>	<p>Беседа Практическое задание</p>	<p>Словесный Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал: Предметы для постановочных натюрмортов. Муляжи фруктов, овощей. Конспект занятия Учебные пособия: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.</p>	<p>Ноутбук Проектор Экран</p>
<p>Осенние фантазии</p>	<p>Беседа Практическое задание</p>	<p>Словесный Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал: Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» «Основы композиции» Информационные источники: Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000.</p>	<p>Ноутбук Проектор Экран</p>
<p>Воспоминание о лете</p>	<p>Беседа Практическое</p>	<p>Словесный Объяснительно-</p>	<p>Дидактический материал: Наглядные пособия.</p>	<p>Ноутбук</p>

	задание	иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Предметы для постановочных натюрмортов. Презентация: «Декоративно-прикладное искусство». Наглядные пособия по теме. Учебные пособия: Шпикалова Т. Я. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие.- М., 2000.	
Декоративный букет	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: План – схемы. Учебные карточки по теории, «Образцы геометрического орнамента Репродукции. Тематические папки по разделам программы Учебные пособия: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.	Ноутбук
Деревья в нашем парке	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Репродукции. И. И. Левитан «Сумерки. Луна». Фоторепродукции «Дали» Наглядные пособия. «Перспектива», «Линия», «Силуэт» Тематическая папка по теме	Ноутбук Проектор Экран
Животные жарких стран.	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Наглядные пособия, конспект занятия Тематическая папка по теме « Животные» Информационные источники: картотека интернет-сайтов	Ноутбук Проектор Экран
Сказочный лес	Беседа Практическое	Словесный Объяснительно-	Дидактический материал: Презентация: «Пейзаж»	Ноутбук Проектор

	задание	иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Наглядные пособия:, конспект занятия, репродукции картин русских художников. Информационные источники: картотека интернет-сайтов	Экран
Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Презентация: «Виды изобразительного искусства». Тематические папки по разделам программы Репродукции по теме: «Виды изобразительного искусства» Презентация “Пейзаж в русской живописи”. Конспект занятия, репродукции картин музеев мира. «Эрмитаж, Государственный Русский музей» https://infourok.ru/krossvord-po-izo-natyurmort-2783925.html кроссворд Информационные источники: Кузин В.С. Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Музеи». Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет. Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019	Ноутбук Проектор Экран

Зимние фантазии	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Тематическая папка по теме. Наглядные пособия по теме, репродукции картин И.Э. Грабарь. Февральская лазурь. А.А., Пластов. Первый снег., И.Э. Грабарь. Мартовский снег., Б.М. Кустодиев. Масленица. Альбомы по искусству. Информационные источники: Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. Интернет-ресурсы: Издательства «Просвещение» www.prosv.ru (раздел «Перспектива» http://old.prosv.ru/umk/perspektiva) Федерация Интернет-образования, сетевое объединение методистов www.som.fio.ru	Ноутбук Проектор Экран
Новогоднее поздравление	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Презентация: «Праздник» Информационные источники: А.Б. Драхлер А.Б. – М.: «МХК», Владос, 2002 Д.В. Волкова «История мировой культуры», Ростов-на-Дону, 2008.	Ноутбук Проектор Экран
Инструктаж по охране труда.	Беседа	Словесный	Инструкции по охране труда.	
Памятные даты моей Родины	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Информационные источники: Д.В. Волкова «История мировой культуры», Ростов-на-Дону, 2008. Дидактический материал: Презентация: «Россия – наша Родина» конспект занятия	Ноутбук Проектор Экран

Зимнее веселье	Беседа Практическое занятие	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Презентация: «Пейзаж» Репродукции «Зимние пейзажи». Информационные источники: Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. Материалы промежуточной диагностики.	Ноутбук Проектор Экран
Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Портрет	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции по теме. Леонардо да Винчи «Мона Лиза», Френсиско Гойя «Семья Карла 4-го», Орест Кипренский «Гусар Давыдов» А.Венецианов «Захарка», В.Тропинин «Женщина в окне» . . http://ext.spb.ru/index.php?option=com_comprofiler&view=pluginclass&plugin=cgallery&action=items&func=download&type=files&id=15244&user=8493&tab=33&Itemid=85&format=raw кроссворд Информационные источники: Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996. Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет. Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019	Ноутбук
Папин день	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный	Дидактический материал: Репродукции по теме. Раздаточный материал. Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся	Ноутбук Проектор Экран

	Педагогическая мастерская «Рыцарь Вася»	Репродуктивный Диалогово-рефлексивный Элементы электронного и дистанционного обучения	с краткой аннотацией. Репродукции по теме: «Защитники отечества» Презентация: «Защитники отечества» Иллюстрации рыцарей, рыцарских турниров Приложения с распечаткой текста рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася» Информационные источники: Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. Ю. Яковлев «Повести и рассказы» издательство «Детская литература» 1979.	
Мама и ее хобби	Беседа Практическое задание Педагогическая мастерская «Капалуха»	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Презентация «Портрет в изобразительном искусстве», репродукции с картин художников: XV века- Леонардо да Винчи (Дама с горностаем, Портрет Жиневры де Бенчи. Джоконда, Автопортрет, Мадонна Литта); XVIII века – В.Л. Боровиковский (Портрет торжковской крестьянки Аксиньи, Портрет сестер Гагариных, Портрет Марии Лопухиной. Лизонька и Дашенька. Портрет вл. Княжны Елены Павловны); XX века - Пабло Пикассо (Автопортрет, Портрет Фернанды Оливье, Портрет Майи с куклой, портрет Жаклин Рок.). Раздаточный материал. Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией. Информационные источники: Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019.	Ноутбук
Мои друзья	Беседа Практическое	Словесный Объяснительно-	Дидактический материал: Репродукции по теме. В. Серов «Девочка с	Ноутбук

	задание	Словесный иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	персиками». - И.Репин «Стрекоза», дочь художника. В. Серов «Мика Морозов» Учебное пособие: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.	
Весна-красна	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции по теме. Раздаточный материал. Информационные источники: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.	Ноутбук
Подводное царство	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции по теме. Раздаточный материал. Наглядные пособия, раздаточный материал Карточки: Рыбы. Презентация: «Анималистический жанр». Наглядные пособия по теме. Наглядные пособия по теме. Информационные источники: Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019..	Ноутбук
Мой город	Беседа Практическое задание	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: План – схемы. Раздаточный материал. Учебные карточки по теории «Линия горизонта» Наглядные пособия. «Перспектива», «Линия», Информационные источники: Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996. Высоцкая Л.В. В царстве белого и черного. Уроки	Ноутбук Проектор Экран

			<p>графики: Искусство в школе Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. - Учебное пособие для уч-ся пед. уч-щ. - М.: Просвещение, 1984. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. Информационная база данных</p>	
Коты Петербурга	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал: Репродукции по теме. Раздаточный материал. Учебное пособие: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. Презентация: «Анималистический жанр».</p>	Ноутбук Проектор Экран
Выставочная деятельность.	Беседа Практическое задание Педагогическая мастерская «Наш вернисаж»	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Диалогово-рефлексивный	<p>Дидактический материал: Презентация: «Выставочная деятельность». Наглядные пособия по теме. Репродукции картин с изображением моря, морской антураж(раковины,якорь,камушки и т.д.) Информационные источники: Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019.</p>	Ноутбук
Итоговое занятие	Беседа Практическое задание	Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Творческий, образовательный продукт, рисунки. Материалы итоговой диагностики.</p>	Ноутбук

3 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	Беседа Практическое задание Педагогическая мастерская «Огурцы»	Словесный Диалогово-рефлексивный	Инструкции по охране труда. Материалы входного контроля Информационные источники: Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. Н.Носов «Огурцы»Москва : издательство «Детская литература» 1979- распечатанные отрывки текста	Ноутбук
Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Натюрморт	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции по теме: «Виды изобразительного искусства» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, репродукции музеев мира. «Эрмитаж, Государственный Русский музей» https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/03/31/krossvord-po-teme-peyzazh кроссворд https://almadeladanza.ru/wp-content/uploads/4/6/3/463e01c5d78eb437ea8394d4fd08900a.jpg егкроссворд Информационные источники: Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет. Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019	Ноутбук

Фруктовое настроение	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Предметы для постановочных натюрмортов. Муляжи фруктов, овощей. Конспект занятия Учебное пособие: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.	Ноутбук Проектор Экран
Цветочные мотивы	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, Презентация: «Натюрморт - особый жанр изобразительного искусства.»	Ноутбук Проектор Экран
Декоративный букет	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Наглядные пособия. Предметы для постановочных натюрмортов. Презентация: «Декоративно-прикладное искусство». Информационные источники: Шпикалова Т. Я. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие.- М., 2000.	Ноутбук
Осенние напевы (деревья)	Беседа Практическое задание	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: План – схемы. Учебные карточки по теории «Линия горизонта», Репродукции. И. И. Левитан «Сумерки. Луна». Фоторепродукции «Дали» Наглядные пособия. «Перспектива», «Линия», «Силуэт» Тематические папки по разделам программы	Ноутбук
Зоопарк	Беседа Практическое	Словесный Объяснительно-	Дидактический материал: Конспект занятия, технологические карты	Ноутбук Проектор

	задание	иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Тематическая папка по теме. Иллюстрации: картотека интернет-сайтов	Экран
Сказочный лес	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Иллюстрации: Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Учебные карточки по теории «Линия горизонта», Репродукции. И. И. Левитан «Сумерки. Луна». Фоторепродукции «Дали» Наглядные пособия. «Перспектива», «Линия», «Силуэт» Тематические папки по разделам программы Наглядные пособия, раздаточный материал Информационные источники: картотека интернет-сайтов	Ноутбук Проектор Экран
Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Пейзаж	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Презентация: «Виды изобразительного искусства». Кузин В.С. Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Музеи». Репродукции по теме: «Виды изобразительного искусства» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, репродукции музеев мира. «Эрмитаж, Государственный Русский музей» https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/03/31/krossvord-po-teme-peyzazh кроссворд Информационные источники: Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет. Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ	Ноутбук Проектор Экран

			«Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019	
Ах ты, зимушка-зима	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Презентация: «Пейзаж» Наглядные пособия, раздаточный материал. Учебное пособие: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.	Ноутбук Проектор Экран
Новогоднее поздравление	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Презентация: «Праздник», Наглядные пособия по теме «Новый год», открытки	Ноутбук Проектор Экран
Зимняя пора	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Информационные источники: А.Б. Драхлер «МХК», Владос, 2002 Д.В. Волкова «История мировой культуры», Ростов-на-Дону, 2008. Дидактический материал: Презентация: «Праздник». Материалы промежуточной диагностики.	Ноутбук Проектор Экран
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный	Инструкции по охране труда.	
Памятные даты моей Родины	Беседа Практическое задание «Педагогическая мастерская А мы войны, представь себе	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Диалогово-рефлексивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции по теме. Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией. Презентация: «Россия – наша Родина» конспект занятия Видеоролик «Опрос на улице о войне» Репродукции картин о войне	Ноутбук Проектор Экран

	, не знали...»		Репродукции плакатов военного времени Карточки с «судьбами» людей Информационные источники: Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. картотека интернет-сайтов	
Беседы по искусству Виды, жанры изобразительного искусства. Портрет	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Наглядные пособия. Презентация «Портрет в изобразительном искусстве», Презентация: Средства художественной выразительности. Информационные источники: Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Литература для педагога Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Музеи». Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996. Высоцкая Л.В. В царстве белого и черного. Уроки графики: Искусство в школе Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет. Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019	Ноутбук Проектор Экран
Мои защитники	Беседа Практическое	Словесный Объяснительно-	Дидактический материал: Репродукции по теме: «Защитники отечества».	Ноутбук

	задание	иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация: «Защитники отечества» Информационные источники: Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996. Высоцкая Л.В. В царстве белого и черного. Уроки графики: Искусство в школе Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет. Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019	
Мы с мамой.	Беседа Практическое задание Педагогическая мастерская «Ласточка»	Словесный Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Диалогово-рефлексивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции художников портретистов с изображением женщин и детей. Презентация «Образ матери в творчестве художников» Информационные источники: ВП. Астафьева «Ода русскому огороду» Собрание сочинений. В 6 т. Т.2: Ода русскому огороду; Рассказы. Издательство: Молодая гвардия (Москва) 1991 Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. Информационные источники: Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных	Ноутбук Проектор Экран

			<p>терминов – Обн., 1996 Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Музеи». Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996. Высоцкая Л.В. В царстве белого и черного. Уроки графики: Искусство в школе Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет. Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019</p>	
Мои друзья .	Беседа Практическое задание	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал: Репродукции художников портретистов Информационные источники: Картотека интернет-сайтов для педагогов и учащихся Информационные источники: Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Литература для педагога Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Музеи». Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. Сокольникова. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и</p>	Ноутбук

			<p>перераб. - М.: АГАР, 2000.</p> <p>Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет.</p> <p>Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019</p>	
Весенние капли	Беседа Практическое задание	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал: Репродукции по теме «Весна»,» Пейзаж»</p> <p>Учебное пособие: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.</p>	Ноутбук
Моря и океаны	Беседа Практическое задание	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал: Репродукции по теме.»Море»,» Раздаточный материал(предметы на морскую тематику) Карточки: подводный мир. Презентация: «Анималистический жанр». Наглядные пособия по теме.</p> <p>Информационные источники: Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Литература для педагога Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Музеи». Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000.</p> <p>Рабочая программа по предмету «Беседы об</p>	Ноутбук

			искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет. Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019	
Мои любимые места в городе	Беседа Практическое задание	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции по теме «Город Санкт-Петербург». Раздаточный материал: открытки с видами города Учебное пособие: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. Алифанова Г.Т.»Петербурговедение для малышей» Санкт-Петербург «Паритет» 2005 Путеводитель для детей «Санкт-Петербург»Т.Ю.Кравченко М: Издательство АСТ,2017	Ноутбук
Коты Санкт-Петербурга	Беседа Практическое задание	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Информационная база данных Репродукции по теме. Раздаточный материал. Учебное пособие: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999 . https://kudago.com/spb/news/peterburg-i-koty-ili-istoriya-o/ https://nevcbs.ru/sobytiya/nashi-meropriyatiya/4728-interaktivnaya-beseda-peterburgskie-koty-v-biblioteke-7 Алифанова Г.Т.»Петербурговедение для малышей» Санкт-Петербург «Паритет» 2005 Путеводитель для детей «Санкт-	Ноутбук Проектор Экран

			Петербург»Т.Ю.Кравченко М: Издательство АСТ,2017	
Выставочная деятельность	Беседа Практическое задание Педагогическая мастерская «Айвазовский»	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Диалогово-рефлексивный	Дидактический материал: Презентация: «Выставочная деятельность». Конспект занятия. Фонограмма «Океан»,репродукция картины «Девятый вал»И.К.Айвазовский и 15 репродукций И.К.Айвазовского, фотографии И.К.Айвазовского Информационные источники Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019.	Ноутбук
Итоговое занятие	Практическое задание	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Творческий, образовательный продукт, рисунки. Материалы промежуточной диагностики.	Ноутбук

4 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Беседа Практическое задание	Словесный	Инструкции по охране труда. Материалы входной диагностики	
Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Натюрморт	Беседа Практическое задание	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции по теме: «Виды изобразительного искусства» Наглядные пособия конспект занятия, репродукции музеев мира. «Эрмитаж, Государственный Русский музей» кроссворд	Ноутбук Проектор Экран

			<p>https://almadeladanza.ru/wp-content/uploads/4/6/3/463e01c5d78eb437ea8394d4fd08900a.jpg https://pandia.ru/text/80/361/24477.php игра https://videouroki.net/razrabotki/biesieda-po-izobrazitel-nom-iskusstvu-na-tiemu-gollandskiie-natiurmorty-simvol.html</p> <p>Информационные источники: Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет. Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019</p>	
Осень в твоём натюрморте.	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал: Предметы для постановочных натюрмортов. Муляжи фруктов, овощей. Конспект занятия</p> <p>Учебное пособие: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. Журнал «Юный художник» М 1996 №4 «Контрастный цвет», «Зарисовки»</p>	
Цветочные мотивы	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал: Презентация: Рисование с натуры. Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией</p> <p>Учебное пособие: Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000.</p>	Ноутбук Проектор Экран

Декоративный букет	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции картин. Наглядные пособия. Предметы для постановочных натюрмортов. Презентация: «Декоративно-прикладное искусство». Информационные источники: Шпикалова Т. Я. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие.- М., 2000.	Ноутбук Проектор Экран
Осенний калейдоскоп	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции картин. План – схемы. Учебные карточки по теории «Линия горизонта», Репродукции. И. И. Левитан «Сумерки. Луна». Фоторепродукции «Дали» Наглядные пособия. «Перспектива», «Линия», «Силуэт» Информационные источники: Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - СПб.: Питер, 2006.	Ноутбук Проектор Экран
Животные и птицы разных широт	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Конспект занятия, технологические карты Тематическая папка по теме. Иллюстрации: картотека интернет-сайтов	Ноутбук Проектор Экран
Краски осени	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Иллюстрации: картотека интернет-сайтов Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Учебные карточки по теории «Линия горизонта», Репродукции. Информационные источники: Киплик Д.И. Техника живописи – М.: СВАРОГ и К, 2000. Презентация: «Азы перспективы. Линейная	Ноутбук

			перспектива» Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - СПб.: Питер, 2006.	
Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Пейзаж в живописи .	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции: Шедевры живописи в Эрмитаже Тематические папки по разделам программы. https://урок.рф/library/konspekt_uroka_3_kl_portret_124840.html . Информационные источники: Информационная база данных	Ноутбук
Зимнее кружево	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции: «Зимние пейзажи». Репродукции картин с изображением пейзажей с дальним планом Информационные источники: Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. - Учебное пособие для уч-ся пед. уч-щ. - М.: Просвещение, 1984. Презентация: «Пейзаж» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия	Ноутбук
Зимние фантазии	Беседа. Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Наглядные пособия. Репродукции: «Зимние пейзажи». Репродукции картин с изображением пейзажей с дальним планом. Информационные источники: Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996.	Ноутбук Проектор Экран
Новогоднее поздравление	Беседа Практическое задание	Словесный Наглядный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Дидактический материал: Наглядные пособия. Презентация: «Праздник», Тематические папки по разделам программы. Материалы промежуточной диагностики.	Ноутбук Проектор Экран

		Элементы электронного и дистанционного обучения		
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный	Инструкции по охране труда.	
Памятные даты моей Родины	Беседа Практическое задание	Словесный Наглядный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции по теме. Раздаточный материал. Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией. Презентация: «Россия – наша Родина» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия	
Беседы по искусству. Виды, жанры изобразительного искусства. Портрет	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Наглядные пособия. Презентация: Средства художественной выразительности. Информационные источники: Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Литература для педагога Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Музеи». Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет. Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019	Ноутбук Проектор Экран
Герои, борцы и защитники	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Дидактический материал: Наглядные пособия. Репродукции по теме. Раздаточный материал. Картотека интернет-сайтов для педагогов и учащихся	Ноутбук Проектор Экран

		Элементы электронного и дистанционного обучения		
Мы с мамой и бабушкой	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Презентация «Портрет в изобразительном искусстве», Репродукции по теме. «Женский портрет», «Детский портрет» Картотека интернет-сайтов для педагогов и учащихся Информационные источники: Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Литература для педагога Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Музеи». Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет. Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019	Ноутбук Проектор Экран
Мои близкие	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Наглядные пособия. Репродукции по теме. Презентация «Портрет в изобразительном искусстве», «Женский портрет», «Детский портрет» Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией. Информационные источники: Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Литература для педагога Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Музеи». Ростовцев Н.Н. Методика преподавания	Ноутбук Проектор Экран

			<p>изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000.</p> <p>Рабочая программа по предмету «Беседы об искусстве» Для 1-4 классов, обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» – УчМет.</p> <p>Составитель: преподаватель изобразительного искусства первой категории МБУДО ДШИ «Квинта» г. Пензы Кальманова Ю.Ю. Пенза, 2019</p>	
Цветущая весна	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал: Презентация: «Цветущие деревья» Презентация: «Архитектура нашего города».</p> <p>Информационные источники: Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практическое пособие. – М.: Высшая школа, 1992. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Учебное пособие: Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000.</p>	Ноутбук Проектор Экран
Морское путешествие	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал: Наглядные пособия. Презентация: «Анималистический жанр».</p> <p>Информационные источники: А.П. Панфилова Игровое моделирование в деятельности педагога. Учебное пособие для студентов вузов /Под общ. ред. В. А. Слостенина, И. А. Колесниковой. — М.: Академия, 2006.</p>	Ноутбук Проектор Экран
Белые ночи.	Беседа Практическое	Словесный Объяснительно-	<p>Дидактический материал: Наглядные пособия. Презентация: «Архитектура нашего города», Карлин А.С., Новикова Е.С.</p>	Ноутбук Проектор

	задание	иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Культурология. - СПб.: Питер, 2006. Презентация: «Архитектура нашего города». Кирцер Учебное пособие: Ю.М. Рисунок и живопись: Практическое пособие. – М.: Высшая школа, 1992. Информационные источники: Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1993.	Экран
Коты Санкт-Петербурга	Беседа Практическое задание	Словесный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Презентация: «Архитектура нашего города», Тематические папки по разделам программы Информационные источники: Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996. Информационная база данных. https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2020/05/14/vneklassnoe-meropriyatie-koty-sankt-peterburgakoty https://ds16.spb.ru/public/users/994/doc/130620171324.pdf	Ноутбук Проектор Экран
Выставочная деятельность	Практическое задание	Словесный Наглядный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Конспекты занятий: Выставочная деятельность. Презентация: «Выставочная деятельность».	Ноутбук Проектор Экран
Итоговое занятие	Беседа Практическое задание	Объяснительно-иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Творческий, образовательный продукт, рисунки. Материалы итоговой диагностики.	Ноутбук Проектор Экран

Оценочные материалы

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет основные составляющие:

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года, в конце каждого учебного года (кроме последнего) и направлена на отслеживание динамики уровня освоения программы.

Итоговый контроль проводится в конце всего курса обучения по программе и направлен на выявление уровня освоения программы обучающимися.

Успеваемость учащихся по программе «Волшебная кисточка» определяется по двум категориям:

- Теоретические знания. Для оценки теоретических знаний, полученных при изучении тем, обучающимся дается контрольное задания с вопросами по теме.
- Практические умения. Оценка результатов обучения осуществляется согласно критериям, принятым в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве

Способы определения результативности:

- Анализ продуктов образовательной деятельности,
- Контрольное задание,
- Выставка.

Формой контроля при оценке предметных результатов является система контрольных заданий. Предполагается возможность проведения дистанционного контроля.

Каждое контрольное задание оценивается по количеству баллов за выполненное условие.

За каждое правильно выполненное условие даются баллы, определяющие уровень освоения предметного содержания по данной теме:

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входного, промежуточного и итогового контроля в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксируются в ведомости (форма 10).

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят не персонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития,

отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.