

# ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

ГБУ ДО

«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Протокол № 1427-р

от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО

«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Кендыш И.А.

Приказ № 1427-р

от «30» августа 2024 г

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «УРОКИ ЖИВОПИСИ, УРОКИ ДОБРА»

Срок освоения - 3 года

Возраст обучающихся – 7-14 лет

Разработчик:

Педагог дополнительного образования

Панфилова Анна Сергеевна

Санкт-Петербург

2024

## Пояснительная записка

**Направленность** – художественная

**Актуальность программы.**

Цели образовательной программы направлены на реализацию приоритетных задач дополнительного образования детей в области художественного творчества: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка.

В современном подходе к развитию детского изобразительного творчества большое значение имеет приобщение детей к художественной культуре. Учащиеся совершенствуют свои графические навыки, развивают воображение, вкус, мелкую моторику рук, становятся более самостоятельными. У учащихся формируются изобразительные (живописно-графические) умения и навыки. Обладая базовыми знаниями по данному предмету, ребенок может самостоятельно создавать творческие композиции. Это занятие сможет стать увлечением на всю жизнь, поможет в будущем при освоении творческих профессий.

**Отличительные особенности программы**

Данная программа, отталкиваясь от задач художественно-эстетического развития личности, реализует их в контексте целей и ценностей духовно-нравственного воспитания, а также позитивной социализации. Содержание программы, поэтому, предоставляет широкие возможности для освоения базовых национальных ценностей и этических категорий, слагающих основы культурно-исторического сознания: Добро, милосердие, человечество, дом, семья, отечество, др. Процесс обучения изобразительному искусству строится на традиционных видах занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве. На занятиях учащиеся овладевают умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению).

С целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, преемственности ступеней образовательной системы наряду с предметным содержанием большое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий. Отличительной особенностью программы является первичное знакомство учащихся с текстами культуры, повествующими историю сотворения мира в соответствии с христианской традицией.

В рамках программы реализуется метапредметный со-бытийный проект «По заветам старины». Со-бытийный образовательный проект «По заветам старины»- комплексная педагогическая стратегия, задающая и поддерживающая осмысленный уклад жизни детско-взрослого сообщества ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», совместно осваивающего ценностное содержание культурно-исторической традиции. Образовательный проект вводит участников в сферу культурно-исторической памяти, создает условия для развития этнокультурной, гражданской идентичности. Это - технология метапредметного уровня (МСП). В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. 10-12 встреч объединены игровой идеей, связанной с каким-то историческим фактом: исторической фигурой сверстника прошлых веков, историческими объединениями, историческими символами времени. Дети и взрослые, взаимодействуя с ними, незаметно входят в историко-культурный контекст, формируя ценностное отношение к культурно-исторической традиции.

В программе также отражено использование информационно-коммуникационных технологий для усиления визуальной и творческой составляющей обучения изобразительному искусству.

**Адресат программы**- учащиеся в возрасте от 7-14 лет

**Цель программы:**

Развитие личности учащихся путем приобщения их к культурно-исторической и профессиональной традиции средствами изобразительного искусства и освоения ими основ изобразительной деятельности.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение системой понятий, специальной терминологией по программе;
- создание условий для овладения практическими умениями и навыками по основным разделам программы;
- усвоение правил и алгоритмов деятельности в области изобразительной, декоративно-прикладной деятельности;

#### **Развивающие:**

- развитие умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в том числе интернет-источниками;
- расширение у учащихся кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины;
- развитие способности к сотрудничеству, взаимопомощи, осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного событийного сообщества;
- развитие способности к самоорганизации и со-организации в разновозрастной социальной среде

#### **Воспитательные:**

- поддержка мотивации к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества;
- создание условий для формирования и поддержки устойчивого интереса к художественному творчеству;
- создание условий для становления и развития ценностных отношений в условиях разновозрастного событийного сообщества на основе воспитательного потенциала культурно-исторической, аксиологической и профессиональной традиции;
- создание условий для формирования основ гражданской и этнокультурной идентичности;
- развитие позитивной «Я-концепции»;
- воспитание ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в событийном разновозрастном сообществе на основе потенциала культурно-исторической и профессиональной традиции;
- поддержание мотивации к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного событийного сообщества;
- развитие эстетических потребностей и суждений
- Создание условий для духовно-нравственного развития личности

### **Организационно - педагогические условия реализации:**

**Язык реализации:** Государственный язык Российской Федерации (русский язык).

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора:** набор в коллектив свободный, по желанию.

**Условия формирования групп:** Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные, возможно деление на подгруппы при дистанционных формах обучения.

**Количество обучающихся в группе.**

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

1 год - не менее 15 человек;

2 год - не менее 12 человек;

3 год - не менее 10 человек;

**Формы организации занятий:** учебные аудиторные занятия.

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи, на природу, реализацию индивидуальных, групповых проектов историко-культурной и духовно-нравственной направленности.

**Формы проведения занятий:** учебное занятие, игровая встреча, интерактивное занятие, интерактивное путешествие, эвристическая встреча, групповой творческий проект, педагогическая мастерская, мастер-класс, выставка, итоговое занятие.

В процессе реализации Программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Формы организации деятельности обучающихся:** индивидуальная, групповая.

**Для успешной реализации программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие:**

Специально оборудованное, хорошо освещенное помещение. У каждого учащегося – свое рабочее место.

Мультимедийное и техническое оборудование: магнитофон, ноутбук, проектор, экран.

Инструменты, материалы и приспособления:

- столы (разной высоты, с учетом возраста учащихся)
- стулья (разной высоты, с учетом возраста учащихся)
- доска
- мольберты (разной высоты, с учетом возраста учащихся)
- подрамники (разных размеров)
- выставочные рамы (разных размеров)
- стулья для красок
- раковина для смены воды, стаканы для воды
- столы для постановок
- постановочный материал (предметы для натюрмортов)
- гипсовые рельефы (для рисунка)
- шкафы для папок с иллюстративными материалами
- шкаф для книг, литературы для педагога, учащихся, родителей
- стеллаж для хранения рисунков
- дополнительное освещение (софиты для подсветки натюрмортов)
- встроенные шкафы для хранения красок и других художественных материалов
- встроенные шкафы для хранения рисунков
- стенды для дипломов
- планшеты для выставок
- держатели для бумаги

**Инструменты:**

- держатели для перьев и перья разных размеров
- кисти беличьи (№ 2, 3, 4, 5, 6)
- кисти для клея

- ножницы
- канцелярские ножи
- палитры
- стеки
- трубочки для резерва
- линейки
- кнопки

#### **Материалы:**

- бумага для рисования (разного формата)
- бумага для акварели (разного формата)
- бумага для пастели (разного формата)
- калька
- цветная бумага (разного формата)
- цветной картон (разного формата)
- воюеная бумага для графических работ
- бумага для набросков
- бумага для оформления
- карандаши простые
- резинки стирательные
- краски «гуашь»
- краски «акварель»

#### гелиевые ручки

- маркеры (серебряные и золотые)
- пастель
- мел
- тушь черная и цветная
- восковые мелки
- фломастеры
- цветные карандаши
- деревянные заготовки (яйца, матрешки, доски, стаканчики, виньетки, браслеты, шары и др.)
- заготовки из фарфора (тарелки, чашки, блюда и др.)
- заготовки из стекла (вазы разных размеров, подсвечники, стаканы и др.)
- заготовки из керамики (цветочные горшки, подвески декоративные и др.)
- губки
- глина
- пластилин
- войлок

#### **Планируемые результаты.**

##### **Предметные результаты:**

- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение системой понятий, специальной терминологией по программе;
- овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы;
- освоение правил и алгоритмов деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного творчества;

**Метапредметные:**

- получение возможности расширить и применить умения работы с различными видами текстов и информационными источниками, в том числе интернет – источниками;
- расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины, формирование категорий культурно-исторической традиции;
- расширение опыта сотрудничества, взаимопомощи, осознанного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества;
- развитие способности к самоорганизации и со-организации: умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в том числе в разновозрастной социальной среде, выполнять правила, удерживать внимание, способность к мобилизации усилий и др.

**Личностные:**

- сформированная мотивация к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества
- развитие устойчивого интереса к художественному творчеству, изобразительной деятельности
- становление и развитие ценностных отношений в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества на основе воспитательного потенциала культурно-исторической, аксиологической и профессиональной традиции;
- формирование основ гражданской и этнокультурной идентичности;
- становление качеств позитивной «Я-концепции»;
- формирование ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в со-бытийном разновозрастном сообществе на основе потенциала культурно-исторической и профессиональной традиции;
- сформированная мотивация к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества;
- получение опыта выражения эстетических суждений на основании эстетических переживаний, потребностей
- Актуализация у учащихся качеств духовно-нравственной личности

## Учебный план

1 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы                            | Количество часов |        |          | Формы контроля      |
|-------|---|------------------|--------|----------|---------------------|
|       |   | Всего            | Теория | Практика |                     |
| 1.    | Организационное                                   | 9                | 3      | 6        | беседа              |
| 2.    | Беседа. Этот удивительный мир искусства           | 6                | 2      | 4        | контрольное задание |
| 3.    | Выразительные средства графики, живописи          | 6                | 2      | 4        | контрольное задание |
| 4.    | Рисование с натуры. Зарисовки                     | 6                | 2      | 4        | контрольное задание |
| 5.    | Рисование с натуры и по представлению. Пейзаж.    | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 6.    | Рисование с натуры. Натюрморт                     | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 7.    | Рисование с натуры и по представлению. Портрет    | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 8.    | Рисование на темы. Мир вокруг нас                 | 9                | 1      | 8        | контрольное задание |
| 9.    | Беседа. Виды изобразительного искусства           | 3                | 1      | 2        | контрольное задание |
| 10.   | О чем писали на бересте                           | 6                | 2      | 4        | контрольное задание |
| 11.   | Рисование на темы. Наш удивительный мир           | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 12.   | Рисование на темы. Рождество в Петербурге         | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 13.   | Рисование на темы. Защитники отечества.           | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 14.   | Рисование на темы. Праздничное настроение         | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 15.   | Инструктаж по охране труда                        | 1                | 1      | 0        | опрос               |
| 16.   | Рисование на темы. Семейные традиции              | 8                | 2      | 6        | контрольное задание |
| 17.   | Рисование на темы. Моя Родина – Россия            | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 18.   | Рисование на темы. Русские былины                 | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 19.   | Рисование на темы. Образ жизни русского народа    | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 20.   | Герои русских сказок                              | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 21.   | Рисование на темы. Весна идет - весне дорогу      | 12               | 3      | 9        | контрольное задание |
| 22.   | Народное искусство – это духовная культура народа | 12               | 3      | 9        | контрольное задание |
| 23.   | Культура и быт русского народа                    | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 24.   | Традиции и обычаи русского народа                 | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |

|       |                                 |     |    |     |                     |
|-------|---------------------------------|-----|----|-----|---------------------|
| 25.   | Мой домашний питомец            | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 26.   | Увлекательное путешествие       | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 27.   | Выставочная деятельность        | 9   | 3  | 6   | выставка            |
| 28.   | Подведение итогов учебного года | 6   | 2  | 4   | контрольное задание |
| Итого |                                 | 228 | 72 | 156 |                     |

## 2 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы                         | Количество часов |        |          | Формы контроля      |
|-------|--|------------------|--------|----------|---------------------|
|       |  | Всего            | Теория | Практика |                     |
| 1.    | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.   | 2                | 1      | 1        | опрос               |
| 2.    | Беседа. Основные изобразительные средства      | 4                | 2      | 2        | контрольное задание |
| 3.    | Рисование с натуры. Зарисовки                  | 9                | 1      | 8        | контрольное задание |
| 4.    | Рисование с натуры и по представлению. Пейзаж. | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 5.    | Рисование с натуры. Натюрморт                  | 9                | 3      | 6        |                     |
| 6.    | Рисование с натуры. Портрет друга              | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 7.    | Беседа. Язык изобразительного искусства        | 3                | 1      | 2        | контрольное задание |
| 8.    | Искусство наброска                             | 6                | 2      | 4        | контрольное задание |
| 9.    | Рисование на темы. Дни творения мира           | 12               | 4      | 8        | контрольное задание |
| 10.   | Композиция. Форма. Объём. Фактура. Ритм.       | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 11.   | Рисование на темы. Я красивый мир творю        | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 12.   | Рисование на темы. Красота добра               | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 13.   | Рисование на темы. Зимний Петербург            | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 14.   | Рисование на темы. Художник и мир человека     | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 15.   | Инструктаж по охране труда                     | 1                | 1      | 0        | опрос               |
| 16.   | Рисование на темы. Мой любимый край            | 8                | 2      | 6        | контрольное задание |
| 17.   | Иллюстрации к русским пословицам и поговоркам  | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |
| 18.   | Беседа. Труд – основа жизни и творчества       | 6                | 3      | 3        | контрольное задание |
| 19.   | Рисование на темы. Путешествие вглубь веков    | 9                | 3      | 6        | контрольное задание |



|       |   |     |    |     |                     |
|-------|---|-----|----|-----|---------------------|
| 20.   | Рисование на темы. Древние города нашей земли     | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 21.   | Беседа. Сказка в произведениях русских художников | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 22.   | Рисование на темы. Спорт в нашей жизни            | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 23.   | Беседа. Основы декоративной композиции            | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 24.   | Городецкая роспись                                | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 25.   | Рисование на темы. Доброта и красота              | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 26.   | Тульский пряник                                   | 6   | 2  | 4   | контрольное задание |
| 27.   | История пути одного мастера                       | 12  | 3  | 9   | контрольное задание |
| 28.   | Выставочная деятельность                          | 6   | 2  | 4   | выставка            |
| 29.   | Подведение итогов учебного года                   | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| Итого |   | 228 | 75 | 153 |                     |

### 3 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы                                      | Количество часов |        |          | Формы контроля       |
|-------|---|------------------|--------|----------|----------------------|
|       |   | Всего            | Теория | Практика |                      |
| 1.    | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.                | 2                | 1      | 1        | опрос                |
| 2.    | Беседа. Реальность жизни и художественный образ             | 7                | 2      | 5        | контрольное задание  |
| 3.    | Рисование с натуры. Зарисовки                               | 9                | 1      | 8        | контрольное задание  |
| 4.    | Рисование на темы. Мир человека и мир вещей                 | 9                | 3      | 6        | контрольное задание  |
| 5.    | Рисование с натуры. Человек среди людей.                    | 9                | 3      | 6        | контрольное задание  |
| 6.    | Рисование с натуры. Натюрморт                               | 9                | 3      | 6        | контрольное задание. |
| 7.    | Рисование с натуры. Портрет                                 | 9                | 3      | 6        | контрольное задание. |
| 8.    | Рисование с натуры и по представлению фигуры человека       | 9                | 1      | 8        | контрольное задание. |
| 9.    | Рисование по памяти и представлению. Пейзаж. Цветы и птицы. | 9                | 1      | 8        | контрольное задание  |
| 10.   | По страницам истории нашей великой Родины                   | 9                | 3      | 6        | контрольное задание  |
| 11.   | Рисование на темы. Рождество. История и традиции праздника  | 9                | 3      | 6        | контрольное задание  |
| 12.   | Беседа. Техники изобразительного искусства                  | 9                | 3      | 6        | контрольное задание  |
| 13.   | Акварель. Монотипия. Гризайль                               | 9                | 1      | 8        | контрольное          |

|          |  |     |    |     |                     |
|----------|--|-----|----|-----|---------------------|
|          |  |     |    |     | задание             |
| 14.      | Инструктаж по охране труда                               | 1   | 1  | 0   | опрос               |
| 15.      | Пастель  | 8   | 1  | 7   | контрольное задание |
| 16.<br>0 | Граттаж  | 9   | 1  | 8   | контрольное задание |
| 17.<br>1 | Гравюра. Эстамп  | 9   | 1  | 8   | контрольное задание |
| 18.<br>4 | Беседа. Связь времен в народном искусстве                | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 19.<br>4 | Беседа. Русские художники маринисты                      | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 20.<br>2 | Мир профессий  | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 21.<br>3 | Календарь знаменательных и памятных дат России           | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 22.      | Рисование на темы. Русское деревянное зодчество          | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 23.<br>6 | Рисование на темы. Архитектура нашего города             | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 24.<br>7 | Рисование животных по представлению                      | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 25.<br>9 | Рисование на темы. Моя Родина и ее достопримечательности | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 26.      | Мои творческие достижения                                | 9   | 3  | 6   | контрольное задание |
| 27.<br>0 | Выставочная деятельность                                 | 6   | 1  | 5   | выставка            |
| 28.      | Подведение итогов учебного года                          | 6   | 3  | 3   | контрольное задание |
| Итого    |  | 228 | 63 | 165 |                     |

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»  
Кендыш И.А.  
Приказ № 1427-р  
от «30» августа 2024 г.

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Уроки живописи, уроки добра»  
на 2024-2025 учебный год**

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий                            |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--|
| 1 год        | 01.09.                            | 08.06                                | 38                        | 76                      | 228                      | 2 раза в неделю по 3 академических часа. |
| 2 год        | 01.09.                            | 08.06                                | 38                        | 76                      | 228                      | 2 раза в неделю по 3 академических часа. |
| 3 год        | 01.09.                            | 08.06                                | 38                        | 76                      | 228                      | 2 раза в неделю по 3 академических часа. |

Продолжительность академического часа 45 минут.

**Методические материалы**  
1 год обучения

| Тема                                    | Формы занятий                                     | Приемы и методы организации образовательного процесса  | Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.  | Техническое оснащение        |
|---|---|--|---|------------------------------|
| Организационное                         | Беседа<br>Практическое занятие                    | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                  | Презентация: «Занятия изобразительным искусством в нашей студии». Расписанием занятий. Инструкции по охране труда. Диагностические карты учащихся.<br>Презентация: «Знакомство с инструментами, материалами, некоторыми приемами работы в области изобразительной деятельности»   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Беседа. Этот удивительный мир искусства | Беседа<br>Практическое занятие<br>Игра-знакомство | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Путешествие в мир искусства».<br>Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства: учебное пособие, - издание 2-е, исправленное и дополненное – М.: Издательский дом «РИП-холдинг». 2013, 190 с.<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Игра в образовательном процессе: методическое пособие / М. Г. Ермолаева. - Санкт- Петербург: КАРО, 2008. - 122, [2] с. : ил.; 21 см. - (Уроки для педагогов)<br>Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 классы / М.А. Абрамова. - М.: Владос, 2002. - 128 с. | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|  |   |   |  |                              |
|--|---|---|--|------------------------------|
|  |   |   | Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия  |                              |
| Выразительные средства графики, живописи           | Беседа<br>Практическое занятие                    | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения                  | Презентация: «Цвет как средство выражения».<br>Презентация: «Графика. Виды графики».<br>Власов В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства : [в 10 т.] / В.Г. Власов. – [2-е изд. доп. и перераб.]. – СПб. : Азбука-классика, 2004-2010<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование с природы.<br>Зарисовки                  | Беседа<br>Практическое занятие<br>Игровая встреча | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения | Презентация: «Рисование с природы. Зарисовки»<br>Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: учеб. пособие. – М.: Академ. Проект, 2012. – 176 с.: ил.<br>А.П. Панфилова «Игровое моделирование в деятельности педагога»: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / А.П. Панфилова; под общ. Ред. В.А. Сластёнина, И.А. Колесниковой. – М.: «Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.<br>Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 классы / М.А. Абрамова. - М.: Владос, 2002. - 128 с.<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование с природы и по представлению.<br>Пейзаж. | Беседа<br>Практическое занятие<br>Интерактивное   | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Интерактивный   | Презентация: «Жанры изобразительного искусства. Пейзаж»<br>Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд.,  | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|   |                                |   |  |                              |
|---|--------------------------------|---|--|------------------------------|
|   | путешествие                    | Элементы электронного и дистанционного обучения   | доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Обучение паритетному диалогу:<br>Учеб.пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991<br>Энциклопедия русской живописи<br><a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия  |                              |
| Рисование с натуры<br>Натюрморт.                  | Беседа<br>Практическое занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Жанры изобразительного искусства. Натюрморт»<br>Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство.5—9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. ВЕРТИКАЛЬ. ФГОС. – М.: Дрофа, 2012.<br>Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы «Детство». — СПб.:Изд-во«Акцидент»— 112 с.<br><a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование с натуры и по представлению.<br>Портрет | Беседа<br>Практическое занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Жанры изобразительного искусства. Портрет»<br>Изобразительное искусство: искусство в жизни человека [Текст]: учебник / под ред. Л. А. Неменской. – М.: Просвещение, 2008. – 130 с.<br>Интернет-галерея живописи - картины, живопись, репродукции • Gallerix.ru<br><a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|   |   |  |  |                              |
|---|---|--|--|------------------------------|
| Рисование на темы. Мир вокруг нас       | Беседа<br>Практическое занятие                              | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения                           | Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011;<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Беседа. Виды изобразительного искусства | Беседа<br>Практическое занятие                              | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения         | Презентация: «Виды изобразительного искусства».<br>Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Искусство. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений 5 кл. 2 ч. ВЕРТИКАЛЬ. ФГОС. – М.: Дрофа, 2012.<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты.  | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| О чем писали на бересте                 | Беседа<br>Практическое занятие<br>Педагогическая мастерская | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Диалогово-рефлексивный<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения | Презентация: «О чем писали на бересте»<br>Власов В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства : [в 10 т.] / В.Г. Власов. – [2-е изд. доп. и перераб.]. – СПб. : Азбука-классика, 2004-2010<br>Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие / Н.В. Борисова. – М., 2000<br>Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|   |   |  |  |                              |
|---|---|--|--|------------------------------|
| Рисование на темы. Наш удивительный мир   | Беседа<br>Практическое занятие                              | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения | Презентация: «Наш удивительный мир»<br>Изобразительное искусство: искусство в жизни человека [Текст]: учебник / под ред. Л. А. Неменской. – М.: Просвещение, 2008. – 130 с.<br>Искусство вокруг нас: Учеб. для 3 кл. нач. шк. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская и др.; Под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2003.<br>Энциклопедия русской живописи<br><a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a> Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия                               | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование на темы. Рождество в Петербурге | Беседа<br>Практическое занятие                              | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения                   | Презентация: «Рождество в Петербурге»<br>Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд., стер. - М.: Изд. центр «Академия», 2012.-368<br>Интернет-галерея живописи - картины, живопись, репродукции • Gallerix.ru<br><a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование на темы. Защитники отечества    | Беседа<br>Практическое занятие<br>Педагогическая мастерская | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Диалогово-рефлексивный<br>Элементы                       | Презентация: «Защитники отечества»<br>Шпикалова Т. Я. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие.- М., 2000<br>Козионова Т. В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского  | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |



|  |   |   |  |                              |
|--|---|---|--|------------------------------|
|  |   | электронного и дистанционного обучения  | "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" - М.: Директ-Медиа, 2010<br>Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.<br>Энциклопедия русской живописи<br><a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты |                              |
| Рисование на темы.<br>Праздничное настроение | Беседа<br>Практическое занятие                              | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Традиционные народные праздники»<br>Изобразительное искусство: искусство в жизни человека [Текст]: учебник / под ред. Л. А. Неменской. – М.: Просвещение, 2008. – 130 с.<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия  | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Инструктаж по охране труда.                  | Беседа<br>Практическое занятие                              | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                   | Инструкции по охране труда.  | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование на темы. Семейные традиции         | Беседа<br>Практическое занятие<br>Педагогическая мастерская | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Диалогово-рефлексивный                          | Презентация: «Традиции домостроя на Руси». Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочий альбом / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. - М.: Дрофа, 2015. - 663 с.<br>Кирсанова Р.М. Костюм как средство самоидентификации // Культура сквозь  | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|                                      |   |  |   |                              |
|--------------------------------------|---|--|---|------------------------------|
|                                      |   | Элементы электронного и дистанционного обучения  | призму идентичности. – М., 2006. – С. 73..<br>Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.<br>Интернет-галерея живописи - картины, живопись, репродукции • Gallerix.ru<br><a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты   |                              |
| Рисование на темы. Моя Родина-Россия | Беседа<br>Практическое занятие<br>Интерактивное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Моя Родина-Россия»<br>Савенкова, Л. Г. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова. - М.: Вентана-Граф, 2014. - 208 с.<br>Ефимова Л.В. Русская вышивка и кружево. Собрание Государственного Исторического Музея/ М.: Изобразительное искусство, 1982. – 141 с.<br>Парыгин Б. Д. « <u>Основы социально-психологической теории</u> » / Б. Д. Парыгин. — М.: Мысль, 1971. — 352 с.<br>Интернет-галерея живописи - картины, живопись, репродукции • Gallerix.ru<br><a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование на темы. Русские былины    | Беседа<br>Практическое занятие                          | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Элементы электронного и  | Презентация: «Русские былины»<br>Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство [Текст]: учебник для 5-го кл. общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2008. - 159 с.  | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|  |   |  |   |                              |
|--|---|--|---|------------------------------|
|  |   | дистанционного обучения  | Энциклопедия русской живописи<br><a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия   |                              |
| Рисование на темы. Образ жизни русского народа | Беседа<br>Практическое занятие<br>Эвристическая встреча | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Образ жизни русского народа».<br>Шпикалова Т. Я. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие.- М., 2000<br>Савенкова, Л. Г. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова. - М.: Вентана-Граф, 2014. - 208 с.<br>Власов В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства : [в 10 т.] / В.Г. Власов. – [2-е изд. доп. и перераб.]. – СПб. : Азбука-классика, 2004-2010<br><br>Хуторской А. В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. 1999.№ 7<br>Энциклопедия русской живописи<br><a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Герои русских сказок                           | Беседа<br>Практическое занятие                          | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Элементы электронного и                        | Презентация: «Русские народные сказки»<br>Павлова, О. В. Изобразительное искусство. 3 класс. Технологические карты уроков по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / О.В. Павлова. - М.: Учитель, 2013. - 242 с.<br>Библиотека изобразительных искусств   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|   |                                |   |   |                              |
|---|--------------------------------|---|---|------------------------------|
|   |                                | дистанционного обучения   | <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия  |                              |
| Рисование на темы. Весна идет-весне дорогу      | Беседа<br>Практическое занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Весна красна».<br>Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства: учебное пособие, - издание 2-е, исправленное и дополненное – М.: Издательский дом «РИП-холдинг». 2013, 190 с.<br>Интернет-галерея живописи - картины, живопись, репродукции • Gallerix.ru<br><a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Народное искусство-это духовная культура народа | Беседа<br>Практическое занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Народное искусство-это духовная культура народа»<br>Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд., стер. - М.: Изд. центр «Академия», 2012.-368<br>.<br>«Искусство – детям». Чудесная гжель. Учебное издание. Авт. Л. Куцакова. Мозаика-синтез. – М.: 2011<br>«Искусство – детям». Дымковская игрушка. Учебное издание. Метод. рекомендации Г. Величкина. Мозаика-синтез. – М.: 2012<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|  |  |  |  |                                       |
|--|--|--|--|---------------------------------------|
| <p>Культура и быт русского народа</p>    | <p>Беседа<br/>Практическое занятие<br/>Групповой творческий проект</p> | <p>Словесный<br/>Наглядный<br/>Практический<br/>Интерактивный<br/>Метод проектов<br/>Элементы электронного и дистанционного обучения</p> | <p>Презентация: «Культура и быт русского народа».<br/>Изобразительное искусство: искусство в жизни человека [Текст]: учебник / под ред. Л. А. Неменской. – М.: Просвещение, 2008. – 130 с.<br/>«Искусство – детям». Лубочные картинки. Учебное издание. Редактор Ю. Дорожин. – М.:2010<br/>Дьюи Д. Демократия и образование / Пер. с англ. М., 2000<br/>Позднеева С.И., Кузнецова Т.В. Проектная деятельность в практике учителя начальной школы // Вестник ТГПУ. Сер. Педагогика. 2006. Вып. 10 (61). С. 65-66.<br/>Энциклопедия русской живописи<br/><a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a><br/>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия</p> | <p>Ноутбук<br/>Проектор<br/>Экран</p> |
| <p>Традиции и обычаи русского народа</p> | <p>Беседа<br/>Практическое занятие<br/>Групповой творческий проект</p> | <p>Словесный<br/>Наглядный<br/>Практический<br/>Интерактивный<br/>Метод проектов<br/>Элементы электронного и дистанционного обучения</p> | <p>Презентация: «Традиции и обычаи русского народа»<br/>Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб, для общеобразоват. организаций / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 144 с. : ил.<br/>Власов В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства : [в 10 т.] / В.Г. Власов. – [2-е изд. доп. и перераб.]. – СПб. : Азбука-классика, 2004-2010<br/>Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии.2002. № 5. С. 116-120.<br/>Обучение паритетному диалогу:</p>  | <p>Ноутбук<br/>Проектор<br/>Экран</p> |

|                           |   |  |   |                              |
|---------------------------|---|--|---|------------------------------|
|                           |   |  | Учеб.пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия  |                              |
| Мой домашний питомец      | Беседа<br>Практическое занятие                          | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                  | Презентация: «Домашние и дикие животные»<br>Изобразительное искусство: искусство в жизни человека [Текст]: учебник / под ред. Л. А. Неменской. – М.: Просвещение, 2008. – 130 с.<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Увлекательное путешествие | Беседа<br>Практическое занятие                          | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                  | Презентация: «Увлекательное путешествие».<br>Власов В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства : [в 10 т.] / В.Г. Власов. – [2-е изд. доп. и перераб.]. – СПб. : Азбука-классика, 2004-2010<br>Энциклопедия русской живописи<br><a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия                                     | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Выставочная деятельность  | Беседа<br>Практическое занятие<br>Интерактивное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Выставочная деятельность».<br>Выставочная деятельность в России и за рубежом / ред. Н.П. Лаверов. - М.: Дашков и К, 2016. - 516 с.<br>Основы культуральной антропологии : Учеб.пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 1994. - 48,[1] с.; 20 см.;<br>Интернет-галерея живописи - картины, живопись, репродукции • Gallerix.ru<br><a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a> | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|                                 |   |  |   |                              |
|---------------------------------|---|--|---|------------------------------|
|                                 |   |  | Наглядные пособия по теме.  |                              |
| Подведение итогов учебного года | Беседа<br>Практическое занятие<br>Интерактивное путешествие | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Творческий, образовательный продукт, рисунки.<br>Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество преподавателя /В.И. Загвязинский. — 2000<br>Введение в культурантропологию : Учеб.пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 1992. - 62,[1] с.; 20 см. | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

2 год обучения

| <b>Тема</b>                                  | <b>Формы занятий</b>                                  | <b>Приемы и методы организации образовательного процесса</b>                                | <b>Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.</b>  | <b>Техническое оснащение</b> |
|--|---|---|--|------------------------------|
| Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. | Беседа<br>Практическое занятие                        | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения   | Инструкции по охране труда. Правила пожарной безопасности.   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Беседа. Основные изобразительные средства    | Беседа<br>Практическое занятие<br>Мастерская пластики | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Диалогово-рефлексивный<br>Элементы электронного и | Презентация: «Основные изобразительные средства.<br>Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В., Игнатъев С.Е., Коваленко П.Ю. Программа для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство.5-9 кл.». – М.: Дрофа, 2010. | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|  |   |   |  |                              |
|--|---|---|--|------------------------------|
|  |   | дистанционного обучения   | Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. М., ВЛАДОС. 2002.<br>Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с. Библиотека изобразительных искусств <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты  |                              |
| Рисование с природы.<br>Зарисовки                  | Беседа<br>Практическое занятие<br>Педагогическая мастерская | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Диалогово-рефлексивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Рисование с природы. Зарисовки».<br>Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб, для общеобразоват. организаций / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 144 с. : ил.<br>Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование с природы и по представлению.<br>Пейзаж. | Беседа<br>Практическое занятие                              | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                           | Презентация: «Пейзаж»<br>Чернова, Е.А. Знакомство с пейзажем на уроках изобразительного искусства в основной школе / Е.А. Чернова, Т.Н. Козина // Вестник Пензенского государственного университета.– 2016.– № 4 (16). – С. 8–10.<br>Н.М. Сокольникова. Рисунок. Живопись. Композиция. Словарь. 1-8 класс. М., 1999.<br>Энциклопедия русской живописи  | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |



|   |   |   |  |                           |
|---|---|---|--|---------------------------|
|   |   |   | <a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия   |                           |
| Рисование с натуры. Натюрморт           | Беседа<br>Практическое занятие                              | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                           | Презентация: «Натюрморт»<br>Пурик, Э. Э. Изобразительное искусство [Текст]: учебники для учащихся 1-6-х кл. общеобразоват. учреждений / Э. Э. Пурик, Н. Э. Ахадуллина.// – Уфа: Китап, 2006.<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия  | Ноутбук<br>Проектор Экран |
| Рисование с натуры. Портрет друга       | Беседа<br>Практическое занятие                              | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                           | Презентация: «Портрет».<br>Изобразительное искусство в начальной школе (1-4 кл.) [Текст]: пособие для учителей /под ред. Л. А.. Неменской.-М.: Просвещение, 2009. –142с.<br>Тимохович, Александра Портрет и фигура. Учимся рисовать людей / Александра Тимохович. - М.: Питер, 2012. - 296 с.<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор Экран |
| Беседа. Язык изобразительного искусства | Беседа<br>Практическое занятие<br>Педагогическая мастерская | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Диалогово-рефлексивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Язык изобразительного искусства».<br>Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства: учебное пособие, - издание 2-е, исправленное и дополненное – М.: Издательский дом «РИП-холдинг». 2013, 190 с.<br>Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология   | Ноутбук<br>Проектор Экран |

|                                      |   |  |  |                           |
|--------------------------------------|---|--|--|---------------------------|
|                                      |   |  | <p>педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.</p> <p>Энциклопедия русской живописи<br/> <a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a></p> <p>Библиотека изобразительных искусств<br/> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a></p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты</p>   |                           |
| Искусство наброска                   | Беседа<br>Практическое занятие<br>Интерактивное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Презентация: «Искусство наброска». Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст]: Высшее профессиональное образование. Бакалавриат. / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд., стер. - М.: Изд. центр «Академия», 2012.-368</p> <p>Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: учеб. пособие. – М.: Академ. Проект, 2012. – 176 с.: ил.</p> <p>Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество преподавателя /В.И. Загвязинский. — М., 2000</p> <p>Библиотека изобразительных искусств<br/> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a></p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия.</p> | Ноутбук<br>Проектор Экран |
| Рисование на темы. Дни творения мира | Беседа<br>Практическое занятие                          | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                                    | <p>Презентация: «Дни творения мира»</p> <p>Электронный образовательный ресурс.<br/> <a href="http://school.ru/publ/detjam/biblejskie_istorii/detjam_o_sotvorenii_mira/147-1-0-640">school.ru/publ/detjam/biblejskie_istorii/detjam_o_sotvorenii_mira/147-1-0-640</a></p> <p>Библиотека изобразительных искусств<br/> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a></p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал,</p>   | Ноутбук<br>Проектор Экран |

|  |  |   |  |                           |
|--|--|---|--|---------------------------|
|  |  |   | методическая разработка по теме  |                           |
| Композиция.<br>Форма. Объём.<br>Фактура. Ритм. | Беседа<br>Практическое<br>занятие                              | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения                  | Презентация: «Композиция. Форма. Объём.<br>Фактура. Ритм».<br>Герчук Ю.Я. Основы художественной<br>грамоты: язык и смысл изобразительного<br>искусства: учебное пособие, - издание 2-е,<br>исправленное и дополненное – М.:<br>Издательский дом «РИП-холдинг». 2013,<br>190 с.<br>Н.М. Сокольникова. Рисунок. Живопись.<br>Композиция. Словарь. 1-8 класс. М., 1999.<br>Наглядные пособия, раздаточный материал,<br>конспект занятия   | Ноутбук<br>Проектор Экран |
| Рисование на<br>темы. Я красивый<br>мир творю  | Беседа<br>Практическое<br>занятие<br>Интерактивное<br>занятие  | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения | Презентация: «Я красивый мир творю».<br>Коротеева Е. И. Изобразительное искусство.<br>Искусство и ты. 2 класс: учеб, для<br>общеобразоват. организаций / Е. И.<br>Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. — 7-<br>е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 144 с. :<br>ил.<br>Загвязинский, В. И. Педагогическое<br>творчество преподавателя /В.И.<br>Загвязинский. — 2000<br>Интернет-галерея живописи - картины,<br>живопись, репродукции • Gallerix.ru<br><a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал,<br>конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор Экран |
| Рисование на<br>темы. Красота<br>добра         | Беседа<br>Практическое<br>занятие<br>Проект в малых<br>группах | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Интерактивный   | Презентация: «Красота добра».<br>Сокольникова, Н. М. Изобразительное<br>искусство и методика его преподавания в<br>начальной школе: рисунок, живопись,<br>народное искусство, декоративное   | Ноутбук<br>Проектор Экран |

|  |  |   |   |                           |
|--|--|---|---|---------------------------|
|  |  | Метод проектов<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения                                    | искусство, дизайн [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд., стер. - М.: Изд. центр «Академия», 2008.-368 с.<br>Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Смысл, 2001. – 366 с.<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия  |                           |
| Рисование на темы. Зимний Петербург        | Беседа<br>Практическое занятие                         | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения            | Презентация: «Зимний Петербург»<br>Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В., Игнатъев С.Е., Коваленко П.Ю. Программа для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство.5-9 кл.». – М.: Дрофа, 2010.<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия  | Ноутбук<br>Проектор Экран |
| Рисование на темы. Художник и мир человека | Беседа<br>Практическое занятие<br>Сюжетно ролевая игра | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Игровой<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения | Презентация: «Художник и мир человека»<br>А.П. Панфилова «Игровое моделирование в деятельности педагога»: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / А.П. Панфилова; под общ. Ред. В.А. Сластёнина, И.А. Колесниковой. – М.: «Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор Экран |
| Инструктаж по охране труда.                | Беседа<br>Практическое                                 | Словесный<br>Наглядный  | Инструкции по охране труда.   | Ноутбук<br>Проектор Экран |

|  |  |  |   |                           |
|--|--|--|---|---------------------------|
|  | занятие  | Практический<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения   |   |                           |
| Рисование на<br>темы. Мой<br>любимый край              | Беседа<br>Практическое<br>занятие<br>Интерактивная<br>онлайн - экскурсия | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения  | Презентация: «Мой любимый край»<br>Шпикалова, Т. Я. Изобразительное<br>искусство [Текст]: учебник для 5-го кл.<br>общеобразоват. учреждений / Т. Я.<br>Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская;<br>под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.:<br>Просвещение, 2008. - 159 с.<br>Обучение паритетному диалогу:<br>Учеб.пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. :<br>ЛГУ, 1991<br>Новые педагогические и информационные<br>технологии в системе образования / под<br>ред. Е. С. Полат. М., 2005. 272 с.<br>Энциклопедия русской живописи<br><a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал,<br>конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор Экран |
| Иллюстрации к<br>русским<br>пословицам и<br>поговоркам | Беседа<br>Практическое<br>занятие  | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения | Презентация: «Иллюстрации к русским<br>пословицам и поговоркам»<br>Изобразительное искусство: искусство в<br>жизни человека [Текст]: учебник / под ред.<br>Л. А. Неменской. – М.: Просвещение, 2008.<br>– 130 с.<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал,<br>конспект занятия  | Ноутбук<br>Проектор Экран |
| Беседа. Труд –   | Беседа   | Словесный  | Презентация: «Труд – основа жизни и   | Ноутбук                   |

|  |  |  |  |                                   |
|--|--|--|--|-----------------------------------|
| <p>основа жизни и творчества</p>                       | <p>Практическое занятие<br/>Проект в малых группах</p>           | <p>Наглядный<br/>Иллюстративный<br/>Практически<br/>Интерактивный<br/>Метод проектов<br/>Элементы<br/>электронного и<br/>дистанционного<br/>обучения</p> | <p>творчества»<br/>Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб, для общеобразоват. организаций / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 144 с. : ил.<br/>Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб.пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В.Матяш. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 160 с.<br/>Библиотека изобразительных искусств <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br/>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия</p> | <p>Проектор Экран</p>             |
| <p>Рисование на темы.<br/>Путешествие вглубь веков</p> | <p>Беседа<br/>Практическое занятие<br/>Интерактивное занятие</p> | <p>Словесный<br/>Наглядный<br/>Практический<br/>Интерактивный<br/>Элементы<br/>электронного и<br/>дистанционного<br/>обучения</p>                        | <p>Презентация: «Путешествие вглубь веков».<br/>Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство [Текст]: учебник для 5-го кл. общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2008. - 159 с.<br/>Еременко В.Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / В.Т. Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госунiversитет-УНПК», 2015. – 50с.<br/>Энциклопедия русской живописи</p>  | <p>Ноутбук<br/>Проектор Экран</p> |

|   |   |  |  |                              |
|---|---|--|--|------------------------------|
|   |   |  | <a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия.  |                              |
| Рисование на темы. Древние города нашей земли     | Беседа<br>Практическое занятие<br>Интерактивное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Древние города нашей земли».<br>Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В., Игнатьев С.Е., Коваленко П.Ю. Программа для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство.5-9 кл.». – М.: Дрофа, 2010.<br>Обучение паритетному диалогу:<br>Учеб.пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия  | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Беседа. Сказка в произведениях русских художников | Беседа<br>Практическое занятие<br>Интерактивное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Сказка в произведениях русских художников»<br>Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства: учебное пособие, - издание 2-е, исправленное и дополненное – М.: Издательский дом «РИП-холдинг». 2013, 190 с.<br>Энциклопедия русской живописи<br><a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a><br>Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. - 2004. - № 5. - С.3-15.<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование на                                      | Беседа  | Словесный  | Презентация: «Спорт в нашей жизни».  | Ноутбук                      |

|  |                                |  |  |                           |
|--|--------------------------------|--|--|---------------------------|
| темы. Спорт в нашей жизни              | Практическое занятие           | Наглядный<br>Практический<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения              | Изобразительное искусство: искусство в жизни человека [Текст]: учебник / под ред. Л. А. Неменской. – М.: Просвещение, 2008. – 130 с.<br>Интернет-галерея живописи - картины, живопись, репродукции • Gallerix.ru<br><a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия   | Проектор Экран            |
| Беседа. Основы декоративной композиции | Беседа<br>Практическое занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения | Презентация: «Основы декоративной композиции».<br>Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Н.А. Горяева, О.В. Островская СПб., 2004<br>Основы декоративной композиции: учебно-методическое пособие / Т. Н. Тропина, В. И. Беляев. - Новосибирск: Изд. НГПУ, 2005. - 72 с: ил.<br>Русская народная роспись по дереву / Ю.А. Арбат. - М.: Дрофа, 2009. - 189 с.<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор Экран |
| Городецкая роспись.                    | Практическое занятие           | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения | Презентация: «Городецкая роспись».<br>Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство [Текст]: учебник для 5-го кл. общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2008. - 159 с.<br>Ильченко М.И. Методическое пособие по городецкой росписи / М.И. Ильченко, С.К.  | Ноутбук<br>Проектор Экран |



|                                       |   |  |   |                           |
|---------------------------------------|---|--|---|---------------------------|
|                                       |   |  | Мишин. - М.: Владос, 2009. - 87 с.<br>Коновалов А.Е. Городецкая роспись / А.Е. Коновалов. - СПб.: Питер, 2009. - 176 с.<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия  |                           |
| Рисование на темы. Доброта и красота. | Беседа<br>Практическое занятие<br>Эвристическое путешествие | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Доброта и красота»<br>Павлова, О. В. Изобразительное искусство. 3 класс. Технологические карты уроков по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / О.В. Павлова. - М.: Учитель, 2013. - 242 с.<br>Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. - 2004. - № 5. - С.3-15.<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор Экран |
| Тульский пряник                       | Беседа<br>Практическое занятие                              | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                                    | Презентация: «Тульский пряник».<br>Наглядные пособия.<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия  | Ноутбук<br>Проектор Экран |
| История пути одного мастера           | Интерактивное занятие                                       | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                   | Презентация: «История пути одного мастера».<br>Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства: учебное пособие, - издание 2-е, исправленное и дополненное – М.: Издательский дом «РИП-холдинг». 2013, 190 с.<br>Еременко В.Т. Применение активных и   | Ноутбук<br>Проектор Экран |

|                                 |   |  |  |                              |
|---------------------------------|---|--|--|------------------------------|
|                                 |   |  | <p>интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / В.Т. Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госунiversитет-УНПК», 2015. – 50с</p> <p>Интернет-галерея живописи - картины, живопись, репродукции • Gallerix.ru<br/> <a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a></p> <p>Тематические папки по разделам программы</p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия.</p> |                              |
| Выставочная деятельность        | Беседа<br>Практическое занятие                          | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                  | <p>Презентация: «Выставочная деятельность».</p> <p>Выставочная деятельность в России и за рубежом / ред. Н.П. Лаверов. - М.: Дашков и К, 2016. - 516 с.</p> <p>Интернет-галерея живописи - картины, живопись, репродукции • Gallerix.ru<br/> <a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a></p>   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Подведение итогов учебного года | Беседа<br>Практическое занятие<br>Интерактивное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Творческий, образовательный продукт, рисунки.</p> <p>Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.</p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия.</p>   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

3 год обучения

| Тема  | Формы занятий   | Приемы и методы организации образовательного процесса   | Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.   | Техническое оснащение        |
|---|---|---|--|------------------------------|
| Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.    | Беседа<br>Практическое занятие                          | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                       | Инструкции по охране труда. Правила пожарной безопасности.   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Беседа. Реальность жизни и художественный образ | Беседа<br>Практическое занятие<br>Игра по станциям      | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Дидактическая игра<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Реальность жизни и художественный образ»<br>Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства: учебное пособие, - издание 2-е, исправленное и дополненное – М.: Издательский дом «РИП-холдинг». 2013, 190 с.<br>Игра в образовательном процессе : методическое пособие / М. Г. Ермолаева. - Санкт- Петербург : КАРО, 2008. - 122, [2] с. : ил.; 21 см. - (Уроки для педагогов)<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование с натуры. Зарисовки.                  | Беседа<br>Практическое занятие<br>Интерактивное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и                              | Презентация: «Зарисовки»<br>Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: учеб. пособие. – М.: Академ. Проект, 2012. – 176 с.: ил.<br>Введение в культурантропологию : Учеб.пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|   |   |  |  |                              |
|---|---|--|--|------------------------------|
|   |   | дистанционного обучения  | <p>Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 1992. - 62,[1] с.; 20 см.</p> <p>Интернет-галерея живописи - картины, живопись, репродукции • Gallerix.ru<br/><a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a></p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия</p>  |                              |
| Рисование на темы. Мир человека и мир вещей | Беседа<br>Практическое занятие                          | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                  | <p>Презентация: «Мир человека и мир вещей».</p> <p>Ермолинская, Е. А. Изобразительное искусство. 5 класс. Методические рекомендации / Е.А. Ермолинская. - Москва: Наука, 2014. - 319 с.</p> <p>Библиотека изобразительных искусств<br/><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a></p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия</p>  | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование с натуры. Человек среди людей.    | Беседа<br>Практическое занятие<br>Интерактивное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Презентация: «Человек среди людей».</p> <p>Коротаева, Е.В. Технология обучения в интерактивном режиме Текст. / Е.В. Коротаева // Мир образования образование в мире. - 2003. №4. -С. 132-143</p> <p>Парыгин Б. Д. «<u>Основы социально-психологической теории</u>» / Б. Д. Парыгин. — М.: Мысль, 1971. — 352 с.</p> <p>Энциклопедия русской живописи<br/><a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a></p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия</p> | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование с натуры. Натюрморт.              | Беседа<br>Практическое занятие                          | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и  | <p>Презентация: «Рисование с натуры. Натюрморт».</p> <p>Изобразительное искусство: искусство в жизни человека [Текст]: учебник / под ред. Л. А. Неменской. – М.: Просвещение, 2008. –</p>  | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|  |   |   |  |                              |
|--|---|---|--|------------------------------|
|  |   | дистанционного обучения   | 130 с.<br>Энциклопедия русской живописи<br><a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия  |                              |
| Рисование с природы. Портрет.                          | Беседа<br>Практическое занятие<br>Педагогическая мастерская | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Диалогово-рефлексивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Рисование с природы. Портрет».<br>Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб, для общеобразоват. организаций / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 144 с. : ил.<br>Энциклопедия русской живописи<br><a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a><br>Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование с природы и по представлению фигуры человека | Беседа<br>Практическое занятие                              | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                           | Презентация: «Рисование с природы фигуры человека»<br>Изобразительное искусство: искусство в жизни человека [Текст]: учебник / под ред. Л. А. Неменской. – М.: Просвещение, 2008. – 130 с.<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия  | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование по памяти и представлению.                   | Беседа<br>Практическое занятие                              | Словесный<br>Наглядный<br>Практический  | Презентация «Пейзаж. Цветы и птицы».<br>Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст]: Высшее   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|   |  |  |  |                                       |
|---|--|--|--|---------------------------------------|
| <p>Пейзаж. Цветы и птицы.</p>                                     |  | <p>Элементы электронного и дистанционного обучения</p>   | <p>профессиональное образование. Бакалавриат. / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд., стер. - М.: Изд. центр «Академия», 2012.-368 с.<br/>Библиотека изобразительных искусств<br/><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br/>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия</p>   |                                       |
| <p>По страницам истории нашей великой Родины</p>                  | <p>Беседа<br/>Практическое занятие<br/>Педагогическая мастерская</p> | <p>Словесный<br/>Наглядный<br/>Практический<br/>Диалогово-рефлексивный<br/>Элементы электронного и дистанционного обучения</p> | <p>Презентация: «По страницам истории нашей великой Родины».<br/>Козионова Т. В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" - М.: Директ-Медиа, 2010<br/>Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.<br/>Библиотека изобразительных искусств<br/><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br/>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия</p> | <p>Ноутбук<br/>Проектор<br/>Экран</p> |
| <p>Рисование на темы. Рождество. История и традиции праздника</p> | <p>Беседа<br/>Практическое занятие</p>                               | <p>Словесный<br/>Наглядный<br/>Практический<br/>Элементы электронного и дистанционного обучения</p>                            | <p>Презентация: «Рождество. История и традиции праздника»<br/>Интернет-галерея живописи - картины, живопись, репродукции • Gallerix.ru<br/><a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a><br/>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия</p>   | <p>Ноутбук<br/>Проектор<br/>Экран</p> |

|  |  |   |  |                              |
|--|--|---|--|------------------------------|
| Беседа. Техники изобразительного искусства | Беседа<br>Практическое занятие                 | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения                                    | Презентация: «Техники изобразительного искусства».<br>Киплик Д.И. Техника живописи – М.: СВАРОГ и К, 2002, 503с.<br>Соколова М.В. Мировая культура и искусство: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 368с.<br>Интернет-галерея живописи - картины, живопись, репродукции • Gallerix.ru<br><a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Акварель.<br>Монотипия.<br>Гризайль        | Беседа<br>Практическое занятие<br>Урок событие | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения | Презентация: «Акварель. Монотипия Гризайль»<br>Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., Педагогическое общество России, 2002 г.<br>Ермолинская, Е. А. Изобразительное искусство. 5 класс. Методические рекомендации / Е.А. Ермолинская. - Москва: Наука, 2014. - 319 с.<br>Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.                   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Инструктаж по охране труда.                | Беседа<br>Практическое занятие                 | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы<br>электронного и<br>дистанционного<br>обучения                                    | Инструкции по охране труда.  | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|                  |   |   |  |                              |
|------------------|---|---|--|------------------------------|
| Пастель          | Беседа<br>Практическое занятие<br>Интерактивное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения          | Презентация: «Пастель»<br>Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст]: Высшее профессиональное образование. Бакалавриат. / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд., стер. - М.: Изд. центр «Академия», 2012.-368 .<br>Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия.                                      | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Граттаж          | Практическое занятие<br>Педагогическая мастерская       | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Диалогово-рефлексивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Граттаж»<br>Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996<br>Козионова Т. В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" - М.: Директ-Медиа, 2010.<br>Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Гравюра. Эстамп. | Беседа<br>Практическое занятие<br>Онлайн- экскурсия     | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного                   | Презентация: «Гравюра». Эстамп.<br>Изобразительное искусство и художественный труд [Текст]: программа для 1-9 классов средних общеобразоват. учреждений с краткими методическими рекомендациями / под рук. Б. М. Неменского. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2008. – 140 с.  | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |



|   |   |  |  |                              |
|---|---|--|--|------------------------------|
|   |   | обучения   | Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия.   |                              |
| Беседа. Связь времен в народном искусстве | Беседа<br>Практическое занятие.                     | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                  | Презентация: «Связь времен в народном искусстве»<br>Уроки народной культуры. Учебно – методическое пособие. Москва. Издательство «Ладога – 100» 2007<br>Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб, для общеобразоват. организаций / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 144 с. : ил.<br>Обучение паритетному диалогу: Учеб.пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Русские художники маринисты               | Беседа<br>Практическое занятие<br>Онлайн- экскурсия | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Русские художники маринисты»<br>Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст]: Высшее профессиональное образование. Бакалавриат. / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд., стер. - М.: Изд. центр «Академия», 2012.-368 .<br>Обучение паритетному диалогу: Учеб.пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. :   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   |  |   | <p>ЛГУ, 1991</p> <p>Библиотека изобразительных искусств<br/> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a></p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия</p>  |   |
| Мир профессий                                   | <p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Педагогическая мастерская</p>   | <p>Словесный</p> <p>Наглядный</p> <p>Практический</p> <p>Интерактивный</p> <p>Диалогово-рефлексивный</p> <p>Элементы электронного и дистанционного обучения</p> | <p>Презентация: «Мир профессий»</p> <p>Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева. - М. : Просвещение, 2010</p> <p>Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.</p> <p>Интернет-галерея живописи - картины, живопись, репродукции • <a href="http://gallerix.ru/">Gallerix.ru</a></p> <p><a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a></p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия</p> | <p>Ноутбук</p> <p>Проектор</p> <p>Экран</p> |
| Календарь знаменательных и памятных дат России  | <p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Групповой творческий проект</p> | <p>Словесный</p> <p>Наглядный</p> <p>Практический</p> <p>Метод проектов</p> <p>Элементы электронного и дистанционного обучения</p>                              | <p>Презентация: «Календарь знаменательных и памятных дат России»</p> <p>Шпикалова Т.Я., Некрасова А.М., Покровская Г.А., Бердюг Н.Д. Возращение к истокам. - М., Владос, 2000. - 576с.</p> <p>Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. 2002. № 5. С. 116-120.</p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия</p>   | <p>Ноутбук</p> <p>Проектор</p> <p>Экран</p> |
| Рисование на темы. Русское деревянное зодчество | <p>Беседа</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Круглый стол</p>               | <p>Словесный</p> <p>Наглядный</p> <p>Практический</p> <p>Интерактивный</p>  | <p>Презентация: «Русское деревянное зодчество».</p> <p>Деревянное зодчество. Выпуск 4. Новые материалы и открытия. - М.: Коло, 2015. -</p>   | <p>Ноутбук</p> <p>Проектор</p> <p>Экран</p> |

|   |  |  |  |                              |
|---|--|--|--|------------------------------|
|   |  | Элементы электронного и дистанционного обучения  | 352 с.<br>Русское деревянное зодчество: Взгляд из XXI века : Архитектура XIX–XXI вв. Т. I-II. – М.: Кучково поле, 2016. – 304 с.; ил.<br>А.И. Прохоренко, П.Н. Денисов. Русский рубленый дом. Вчера и сегодня. – Санкт-Петербург: 1993.<br>Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия.  |                              |
| Рисование на темы.<br>Архитектура нашего города | Беседа<br>Практическое занятие.<br>Интерактивная встреча | Словесный<br>Наглядный<br>Иллюстративный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Архитектура нашего города».<br>Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая программа и система уроков по учебнику под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Учитель, 2012. - 144 с.<br>Еременко В.Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / В.Т. Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2015. – 50с<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Рисование животных по представлению             | Беседа<br>Практическое занятие                           | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы   | Презентация: «Рисование животных по представлению»<br>Козионова Т. В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

|  |   |  |   |                              |
|--|---|--|---|------------------------------|
|  |   | электронного и дистанционного обучения   | программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" - М.: Директ-Медиа, 2010<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия  |                              |
| Рисование на темы. Моя Родина и ее достопримечательности | Беседа<br>Практическое занятие                                | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Элементы электронного и дистанционного обучения                                    | Презентация: «Моя Родина и ее достопримечательности»<br>Карлин А.С., Новикова Е.С. Культурология. - СПб.: Питер, 2006.-464с.<br>Ермолинская, Е. А. Изобразительное искусство. 5 класс. Методические рекомендации / Е.А. Ермолинская. - Москва: Наука, 2014. - 319 с.<br>Библиотека изобразительных искусств<br><a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Мои творческие достижения                                | Беседа<br>Практическое занятие<br>Групповой творческий проект | Словесный<br>Наглядный<br>Практический<br>Интерактивный<br>Метод проектов<br>Элементы электронного и дистанционного обучения | Презентация: «Мои творческие достижения»<br>Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева. - М. : Просвещение, 2010<br>Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. 2002. № 5. С. 116-120.<br>Обучение паритетному диалогу: Учеб.пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |
| Выставочная  | Беседа  | Словесный  | Презентация: «Выставочная деятельность»   | Ноутбук                      |

|                                 |                                |  |  |                              |
|---------------------------------|--------------------------------|--|--|------------------------------|
| деятельность                    | Практическое занятие.          | Наглядный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения           | Выставочная деятельность в России и за рубежом / ред. Н.П. Лаверов. - М.: Дашков и К, 2016. - 516 с.<br>Энциклопедия русской живописи <a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a><br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия | Проектор<br>Экран            |
| Подведение итогов учебного года | Беседа<br>Практическое занятие | Словесный Наглядный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения | Творческий, образовательный продукт, рисунки.<br>Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия   | Ноутбук<br>Проектор<br>Экран |

### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе каждый учебный год проводятся: входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

**Входящая диагностика** проводится в начале учебного года и направлена на диагностику начального уровня учащихся.

Входящий контроль 1 года обучения осуществляется по теме: «Выразительные средства графики, живописи»;

2 года обучения - по теме: «Беседа. Основные изобразительные средства»,

3 года обучения - по теме: «Беседа. Реальность жизни и художественный образ»

**Промежуточная диагностика** проводится в середине учебного года и направлена на отслеживание динамики уровня освоения программы в течение года.

Промежуточный контроль 1 года обучения осуществляется по теме: «Рисование на темы. Праздничное настроение»;

2 года обучения – по теме: «Рисование на темы. Художник и мир человека»

3 года обучения – по теме: «Беседа. Техники изобразительного искусства»

**Итоговая диагностика** проводится в конце учебного года и направлена на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Итоговый контроль 1 года обучения осуществляется по теме: «Выставочная деятельность»

2 года обучения – по теме: «История пути одного мастера»

3 года обучения – по теме: «Мои творческие достижения»

Успеваемость учащихся на уровне предметных результатов определяется по двум параметрам:

- Теоретические знания
- Практические умения

**Способы определения результативности:** опрос, выставка, контрольное задание.

Программа рассчитана на 3 года. Контроль и оценка результативности освоения программы ведется в соответствии с темами программы.

Контрольные задания даются учащимся в конце освоения определенной темы.

Диагностические материалы предусматривают:

- Наличие форм фиксации образовательных результатов: личностных, метапредметных, предметных
- Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для оценки предметных и метапредметных результатов
- Наличие разработанных критериев и описания педагогически целесообразных форм, в ходе реализации которых осуществляется оценка качества образовательного процесса в контексте достижения личностных результатов.

**Формой контроля при оценке предметных результатов** является система контрольных заданий. Предполагается возможность проведения дистанционного контроля.

Каждое контрольное задание оценивается по количеству баллов за выполненное условие. За каждое правильно выполненное условие даются баллы, определяющие уровень освоения предметного содержания по данной теме:

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту учащегося. Для получения общей оценки за год по предметному уровню складываются баллы по темам программы, включающим основные виды изобразительной, декоративно-прикладной деятельности:

**На первом году обучения:** Рисование с натуры. Рисование на темы. Декоративная работа. Выставочная деятельность. Беседы по искусству. Итоговое занятие.

**На втором году обучения:** Рисование с натуры. Рисование на темы и иллюстрация. Декоративная работа. Выставочная деятельность. Беседы по искусству. Итоговое занятие.

**На третьем году обучения:** Рисование с натуры. Рисование на темы. Декоративная работа. Основы дизайна. Беседы по искусству. Итоговое занятие.

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социокультурных и иных, в том числе сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

**Оценка личностных результатов** осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

**Оценка личностных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в том числе сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течении 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.