

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СЕКРЕТЫ ХРАНИТЕЛЕЙ»

Срок реализации – 3 года
Возраст обучающихся – 7-11 лет

Разработчики:
Педагог дополнительного образования
Васильева Мария Павловна
Педагог дополнительного образования
Каледина Людмила Геннадьевна
Педагог дополнительного образования
Махортова Марина Александровна
Педагог дополнительного образования
Никонов Александр Геннадьевич

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Направленность – социально-гуманитарная.

Адресат: дети 7-11 лет.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Секреты хранителей», далее Программы:

Санкт-Петербург – город-музей, живой хранитель не только истории, но и культурных ценностей и традиций страны. Он является центром мировой и отечественной культуры, предоставляя человеку неограниченные возможности для формирования научных знаний, расширения кругозора, культурного, эстетического и нравственного совершенствования.

Деятельность в условиях музея порождает единство словесно-логического и эмоционально-образного воздействия на аудиторию. Музей способствует формированию зрительных образов, способствует активизации воображения, визуального мышления, обогащает словарный запас, становится средством передачи культурного и духовного опыта.

Неотъемлемой частью процесса деятельности в условиях города-музея является краеведение. Краеведение является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков. Оно раскрывает учащимся связи родного города, помогает уяснить неразрывную связь истории города и страны.

В возрасте 6-12 лет возникает необходимость подготовить учащихся к посещению музея, заранее сформировать у них ценностное отношение к музею как учреждению, к музейной экспозиции как источнику знаний и посреднику в передаче традиций и культурного кода.

В процессе обучения ребята участвуют во внутриорганизационном со-бытийном воспитательном проекте «Музей – место встреч». Этот проект вводит участников в пространство культурно-исторической памяти, создает условия для усвоения базовых национальных ценностей. Проект направлен на освоение антропологически значимых категорий и практику взросления с использованием социализирующего потенциала выбранного направления дополнительного образования.

Для реализации задач проекта используются педагогический потенциал музеев «Ремесла Северо-Запада России» и Музея истории молодежных организаций, расположенных на базе Дворца творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс».

В проекте участвуют дети разных возрастов и педагоги. 6-7 встреч объединены игровой идеей, связанной с историческими традициями и событиями. Дети и взрослые, взаимодействуя с ними, незаметно входят в историко-культурный контекст, формируя ценностное отношение к культурно-исторической традиции.

Отличительные особенности:

Программа направлена на освоение учащимися основных видов музейной деятельности: экскурсионной, экспозиционной, деятельности хранителя музейного фонда. Учащиеся приобретут опыт работы в музее (школьном музее, на улицах города-музея) и с различными культурными объектами, научатся создавать авторские экскурсии и просветительские проекты (в сети инстаграм, Ютуб, на платформе izi.travel.) Задания построены так, чтобы обеспечивать последовательное развитие разнообразных знаний, умений, навыков и качеств, необходимых для исследовательской деятельности. Учащиеся научатся реализовывать собственный исследовательский потенциал, применяя полученные знания для выполнения учебных и практических задач.

Программа предусматривает посещение учреждений культуры разного уровня: школьных музеев, федеральных музеев. Программа предполагает проведение учебных занятий в форме экскурсии в пространстве города и на базе государственных музеев Петербурга.

Программа уделяет внимание воспитанию цельной личности, которая способна к созидательной творческой деятельности, с уважением относится к традициям, достижениям культуры и ценит красоту окружающего мира. Осваивая программу учащиеся овладевают инструментарием для передачи ценностного отношения к городу сверстникам.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок освоения: 3 года, 684 часа.

Цель и задачи:

Цель: Создание условий для формирования культурной идентичности обучающегося через освоение объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге.

Задачи:**Обучающие:**

- Знакомство учащихся с основными вехами истории Санкт-Петербурга;
- Изучение основ музейной деятельности;
- Овладение системой понятий, специальной терминологией по программе;
- Создание условий для овладения практическими умениями и навыками взаимодействия с различными объектами городского пространства;
- Обучать последовательному созданию исследовательской работы;
- Обучение навыкам работы с различными информационными источниками (карта, путеводитель, аудиогид и т.д.);

Развивающие:

- Создание условий для получения опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности;
- Создание условий для освоения учащимися культурно-исторического контекста;
- Развитие субъектной активности средствами игровой деятельности;
- Создание условий для освоения учащимися категорий исторического места, пространства;
- Развитие умения сотрудничать в команде детей;
- Развитие способностей к познавательной, деятельностной и ценностной рефлексии;

Воспитательные:

- Создание условий для формирования и поддержки устойчивого интереса к сохранению историко-культурного наследия;
- Создание условий для развития мотивации к дальнейшему саморазвитию в области музейной деятельности;
- Создание условий для формирования у обучающихся желания принимать участие в традициях города, поддерживать их;
- Создание условий для воспитания со-причастности к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды;
- Создание условий для освоения ценности труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды;
- Создание условий для освоения ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды;

Планируемые результаты освоения.**Предметные результаты:**

- Получение начальных знаний по истории Санкт-Петербурга и его пригородов, о выдающихся деятелях петербургской культуры, о знаковых памятниках города;
- Знание основ музейной деятельности;
- Овладение системой понятий и специальной терминологией по программе;
- овладение практическими умениями и навыками взаимодействия с различными объектами городского пространства;
- Овладение последовательностью создания исследовательской работы;
- Овладение навыками работы с различными информационными источниками (карта, путеводитель, аудиогид и т.д.);

Метапредметные результаты:

- Получение опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности, проявляемых такими стратегиями как сотворчество, соучастие, содействие, сотрудничество;
- Учащимися усвоен культурно-исторический контекст
- У учащихся развита субъектная активность средствами игровой деятельности;
- Учащимися усвоены категории исторического места, пространства;
- Учащиеся умеют сотрудничать в команде детей;
- У учащихся развита способность к познавательной, деятельностной и ценностной рефлексии;

Личностные результаты:

- Созданы условия для формирования и поддержки устойчивого интереса к сохранению историко-культурного наследия;
- Созданы условия для развития мотивации к саморазвитию и самообразованию в области музейной деятельности;
- Созданы условия для формирования у обучающихся желания принимать участие в традициях города, поддерживать их;
- Созданы условия для воспитания со-причастности к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды;
- Созданы условия для освоения ценности труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды;
- Созданы условия для освоения ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации – русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора учащихся: обучаться по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные, возможно деление на подгруппы при дистанционных формах обучения. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий года обучения по результатам собеседования.

Условия формирования групп: одновозрастные или разновозрастные группы; допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующий годы обучения на основе собеседования.

Количество обучающихся в группе: наполняемость учебной группы по годам обучения:

1 год - не менее 15 человек;

2 год - не менее 12 человек;

3 год - не менее 10 человек.

Формы организации занятий: по программе предусмотрены групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Формы проведения занятий: традиционная, выставка, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, презентация, экскурсия.

Материально-техническое оснащение:

- столы (разной высоты, с учётом возраста учащихся)
- стулья (разной высоты, с учётом возраста учащихся)
- доска;
- магнитная доска
- мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран)
- программное обеспечение (MS Office или Мой Офис)
- шкафы для папок с иллюстративными материалами и книгами;
- стеллаж для хранения учебных материалов и творческих работ учащихся;
- стенды для оформления кабинета к занятиям;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеящий карандаш;
- скотч (прозрачный, бумажный);
- цветные карандаши;
- резинки стирательные;
- фломастеры;
- ручки шариковые или гелевые - синяя, чёрная, зелёная, красная;
- пластилин;
- бумага для рисования;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- папка-скоросшиватель;
- файлы.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Организационное.	7	3	4	Входной контроль
2.	Символы Санкт-Петербурга	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
3.	Город – живой	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
4.	Город на ладони. Работа с картой	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
5.	Город – река – корабль-военная слава	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
6.	Город-музей, хранитель всемирного культурного наследия	12	7	5	Викторина
7.	Храним не только предметы, но и память.	6	3	3	Устный опрос. Практическая работа.
8.	Где хранится память.	3	3	0	Викторина
9.	Музейное пространство города и его наполнение: «залы», «коллекции», «экспонаты»	10	6	4	Устный опрос. Практическая работа.
10.	Экспонаты города-музея. Архитектурные ансамбли	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
11.	Экспонаты города-музея. Площади	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
12.	Отчётное мероприятие	2	2	-	Промежуточный контроль
13.	Инструктаж по охране труда	1	1	-	Устный опрос
14.	Экспонаты города-музея. Соборы.	9	5	4	Устный опрос. Практическая работа.
15.	Экспонаты города-музея. Мосты	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
16.	Экспонаты города-музея. Набережные	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
17.	Экспонаты города-музея. Вокзалы	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
18.	Экспонаты города-музея. Парки и сады.	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
19.	Экспонаты города-музея. Дворцы	12	6	6	Викторина
20.	Музейные профессии в Санкт-Петербурге: «хранитель»	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.

21.	Музейные профессии в Санкт-Петербурге: «реставратор»	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
22.	Музейные профессии в Санкт-Петербурге: «экскурсовод»	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
23.	Я создаю город	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
24.	Город мечты	6	0	6	Практическая работа.
25.	Отчётное мероприятие	2	2	-	Викторина.
	Итого:	228	117	111	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда.	2	2	-	Устный опрос
2	Санкт-Петербург – жемчужина мировой культуры	10	5	5	Входной контроль
3	Культурное наследие и как его сохранить?	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
4	Музеи-заповедники, их виды и типы	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
5	Выставочные залы города-музея. Зал «Древний мир»	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
6	Зал «Египет»	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
7	Зал «Античность»	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
8	Зал «Средневековье»	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
9	Зал «Византия и Древняя Русь»	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
10	Повседневная жизнь, занятия и обычаи жителей Северо-запада на основе материалов музея	10	5	5	Промежуточный контроль
11	Отчётное мероприятие	2	2	-	Викторина.
12	Инструктаж по охране труда	1	1	-	Устный опрос
13	Зал «Петровский Петербург»	11	6	5	Устный опрос. Практическая работа.
14	Зал «Елизаветинский Петербург»	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
15	Зал «Екатерининский Петербург»	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
16	Зал «Императорский Петербург»	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
17	Зал «Дачный Петербург»	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.

18	Зал «Петербург – Ленинград»	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
19	Зал «Блокадный Ленинград»	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
20	Зал «Ленинград – Петербург»	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
21.	Основы экскурсионной деятельности	10	4	6	Устный опрос. Практическая работа.
22	Основы проектно-исследовательской деятельности	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
23	Искусство публичного выступления	8	2	6	Устный опрос. Практическая работа.
24	Отчётное мероприятие	2	2	-	Викторина.
	Итого:	228	110	118	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда.	2	2	-	Устный опрос
2	Санкт-Петербург – город-легенда!	12	6	6	Входной контроль
3	Давным-давно на Невских Берегах	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
4	Земля людей инкери. Крепость Ниен	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
5	Новая столица Российской империи – град Петров	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
6	Загадки Петропавловской Крепости	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
7	Секреты Адмиралтейства	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
8	Легенды острова Котлин	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
9	Блистательный Петербург	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
10	терминов петербуржца	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
11	Ангелы - хранители Санкт-Петербурга	10	5	5	Промежуточный контроль
12	Инструктаж по охране труда	1	1	-	Устный опрос
13	Львы – царственные стражи Города	11	6	5	Устный опрос. Практическая работа.
14	Сказочные жители Санкт-Петербурга	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
15	Побежденная стихия. Городская скульптура Санкт-Петербурга	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.

16	Волшебные помощники – атрибуты	12	6	6	Устный опрос. Практическая работа.
17	Пригороды-музеи Санкт-Петербурга	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
18	Люди-легенды Санкт-Петербурга	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
19	Город мастеров	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
20	Кто такой интеллигент?	10	5	5	Устный опрос. Практическая работа.
21	Основы экскурсионной Деятельности	12	4	8	Устный опрос. Практическая работа.
22	Профессиональная культура экскурсовода	10	4	6	Устный опрос. Практическая работа.
23	Я – экскурсовод. Расскажу и покажу	8	0	8	Устный опрос. Практическая работа.
24	Отчётное мероприятие	2	2	-	Викторина.
	Итого:	228	110	118	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Секреты хранителей»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	07.06	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01.09.	07.06	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	01.09.	07.06	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

**Методические материалы
1 год обучения**

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, Дидактический материал, информационные источники	Техническое оснащение занятия
Организационное.	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Раздаточный материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Карточки «Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах» 2. Раскраски с достопримечательностями Петербурга для оформления обложки папки, https://clck.ru/3AJ6xB <p>Презентация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вводный урок» 2. «Правила поведения в школе», https://clck.ru/3AJ6RY <p>Инструкция по технике безопасности, https://clck.ru/3AJ6iL</p> <p>Дидактическая игра</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Можно-нельзя» <p>Настольная игра:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «МЕМО. Санкт-Петербург» 2. «5 вопросов. Достопримечательности Санкт-Петербурга» <p>Литература для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Яковлева Н.А. Наш город Санкт-Петербург : Путешествие с Архивариусом через три столетия : Кн. для семейн. чтения / Н.А. Яковлева. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Спец. лит., 1999. <p>Литература для учащегося:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Емельянова Т. История Санкт-Петербурга / Т.Емельянова. – СПб.: Золотой лев., 2018. – 48 с. 	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - фломастеры; - папка-скоросшиватель

<p>Символы Санкт-Петербурга</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Любимый город»; 2. «Что скрыто в символе?»; 3. «Официальные символы Санкт-Петербурга»; 4. «Исторические символы Санкт-Петербурга». <p>Раздаточный материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Набор открыток «Санкт-Петербург» <p>Видеоматериалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Санкт-Петербург с высоты. Белые ночи, разводные мосты, Нева...», https://youtu.be/OrwuEMisg6w <p>Литература для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. – СПб., 2009. – 43 с. 2. Яковлева Н.А. Наш город Санкт-Петербург : Путешествие с Архивариусом через три столетия : Кн. для семейн. чтения / Н.А. Яковлева. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Спец. лит., 1999. 3. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Чудесный город : Петерб. тетр. : [Учеб. пособие] / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева ; Худож. Е. Посецельская. - СПб. : Норинт, 2000. – 191 с. : ил. <p>Электронные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ст. 8, Закон Санкт-Петербурга "О детальном описании официальных символов Санкт-Петербурга и порядке их использования", http://gov.spb.ru/gov/simvolika/ <p>Рабочие листы</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - фломастеры; - папка-скоросшиватель
--	---	---	---	--

Город – живой	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Город-живой»; 2. «История «жизни Санкт-Петербурга»; 3. «Как работать с картой». <p>Раздаточный материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Набор открыток «Санкт-Петербург» <p>Видеоматериалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «The city of white nights - Saint Petersburg drone video Timelab.pro», https://youtu.be/eМЕН6LG9_iQ <p>Литература для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. – СПб., 2009. – 43 с. <p>Рабочие листы</p>	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - фломастеры; - папка-скоросшиватель
Город на ладони. Работа с картой	беседа, практическая работа, игра, творческая мастерская.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Карта – наш помощник» 2. «Карта, схема, план» <p>Раздаточный материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роза ветров <p>Литература для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. СПб., 2009. <p>Рабочие листы</p> <p>Квест-игра «Музей как легенда»</p> <p>Конспект: Творческая мастерская «Оформление книги хранителя».</p>	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - фломастеры; - папка-скоросшиватель
Город-река-корабли-военная слава	беседа, практическая работа, игра	Словесный, наглядный, практический метод обучения.	<p>Презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Реки и каналы Санкт-Петербурга» 2. «Балтийский флот» <p>Раздаточный материал:</p>	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);

			<p>1. Набор открыток «Санкт-Петербург»</p> <p>Видеоматериал:</p> <p>1. Экскурсия «Крейсер Аврора»</p> <p>Литература для учащихся:</p> <p>1. Митяев А.В. Рассказы о русском флоте/ А.В.Митяев. М.: Детская литература. 2021</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. СПб., 2009.</p> <p>Рабочие листы</p>	<p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - фломастеры; - папка-скоросшиватель
<p>Город-музей, хранитель всемирного культурного наследия</p>	<p>беседа, практическая работа, игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентации:</p> <p>1. «Город-хранитель»;</p> <p>2. «Культурное наследие»;</p> <p>3. «Кто охраняет памятники?»;</p> <p>4. «Память в моей семье».</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>1. Набор открыток «Санкт-Петербург»</p> <p>Видеоматериал:</p> <p>1. Мультфильм «Код Петербурга», https://youtu.be/P3W8clhGTEo</p> <p>Рабочие листы Литература для учащихся:</p> <p>1. Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. СПб., 2004.</p> <p>2. Детская энциклопедия. Т.6. Искусство, Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство Древнего мира. М., 2000.</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. СПб., 2009.</p> <p>2. Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук.</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - фломастеры; - папка-скоросшиватель

			<p>Северной Пальмиры. СПб., 2001.</p> <p>3. Платунов А.М. По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. СПб., 1996.</p> <p>4. Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. СПб., 2006.</p> <p>Литература для учащихся:</p> <p>1. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург : пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы / Е.В. Дмитриева. - Санкт-Петербург : Корона принт, 2015.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>1. Санкт-Петербург. Открытый город., http://www.st-petersburg.ru/about/history</p> <p>Рабочие листы</p>	
Храним не только предметы, но и память	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентации:</p> <p>1. «Семейный архив»</p> <p>2. «Школьный музей»</p> <p>Видеоматериалы:</p> <p>1. Экскурсия «Семейный фотоальбом», https://youtu.be/QReYdXRujnY?feature=shared</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>1. Технология музейной педагогики / Изд-во "Учитель" ; автор-составитель Е. А. Гашук. - Волгоград : Учитель, [2018]. - 181 с. : ил. ; 20 см.. - (Внеурочная деятельность). - (Федеральные государственные образовательные стандарты : ФГОС). - Библиогр.: с. 180</p> <p>Фонды Музея истории молодежных организаций</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Конспект:</p> <p>«Воссоздаем ленту времени»</p> <p>Спектакль-мастерская «Дары осени»</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук.</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - фломастеры; - папка-скоросшиватель
Где хранится память	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-	<p>Презентации:</p> <p>1. «Мы идём в музей!»</p> <p>Видеоматериалы:</p> <p>1. Экскурсия по Эрмитажу для всей семьи, https://youtu.be/xwUNSHgblr4</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук.</p> <p>Инструменты, материалы для</p>

		иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Литература для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная деятельность художественного музея/ Под ред. Б.А.Столярова. СПб.: Гос. Рус. музей, 2005. 2. Деминова О. К., Лунева И. А. Я поведу тебя в музей : Учеб.-метод. пособие / О.К. Деминова, И.А. Лунева. - М. : Изд-во РУДН, 2004. 3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей : Учеб. пособие по музейн. педагогике / М.Ю. Юхневич ; М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии. - М. : РИК, 2001. - 223 с. ; 22 см.. - Библиогр.: с. 207-223 4. Первушина Е. В. Музеи Петербурга : большие и маленькие / Елена Первушина. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : МиМ-Дельта, 2010. – 398 с. : ил., портр. <p>Литература для учащихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зимина М.С. Санкт- Петербург.Музеи. Пособие по истории города / М.С.Зимина, 2-е изд. - Санкт-Петербург : Корона принт, 2006. – 336 с. <p>Фонды Музея истории молодежных организаций</p> <p>Рабочие листы</p>	<p>творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - фломастеры; - папка-скоросшиватель
Музейное пространство города и его наполнение: «залы», «коллекции», «экспонаты»	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Город-музей»; 2. «Музейон»; 3. «Из чего состоит музей?»; 4. «Музейная коллекция». <p>Раздаточный материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Набор открыток «Эрмитаж» <p>Литература для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. 2. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. №5. С.47-68. 3. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2009. <p>Электронные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все музеи Санкт-Петербурга, http://www.museys.ru/ 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - фломастеры;

			<p>2. Живой город, http://www.save-spb.ru/</p> <p>3. Записки о Петербурге, http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga</p> <p>4. Книги о Санкт-Петербурге, http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm</p> <p>5. Кунсткамера, http://www.kunstkamera.ru/</p> <p>6. Петербург в деталях, http://www.oldpeterburg.ru/</p> <p>7. Прогулки по Петербургу, http://walkspb.ru/</p> <p>8. Я люблю Петербург, http://www.ilovepetersburg.ru/history</p> <p>9. Государственный Эрмитаж. Официальный сайт, https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/</p> <p>Рабочие листы</p>	- папка-скоросшиватель
<p>Экспонаты города-музея. Архитектурные ансамбли</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Экспонаты города-музея»; 2. «В гости к Архитектушке»; 3. «Прогулки по Петропавловской крепости»; 4. «Утонченность Адмиралтейства»; 5. «Ансамбль Стрелки Васильевского острова». <p>Раздаточный материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Набор открыток «Санкт-Петербург» <p>Видеоматериалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга» <p>Литература для учащихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. СПб., 2004. 2. Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. СПб., 2006. <p>Литература для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владимирович А.Г. Все улицы Петербурга. СПб., 2005. 2. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.-СПб, 2009. 3. Гинзбург И.Б. Основные архитектурные 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - фломастеры; - папка-скоросшиватель

			<p>сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. СПб., 2009.</p> <p>4. Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII- XIX вв. СПб., 2000.</p> <p>5. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – СПб., 6. 2003.</p> <p>7. По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. СПб., 1996. Платунов А.М. Так строился Петербург. СПб., 1997.</p> <p>8. Санкт-Петербург. Что? Где? Когда? СПб., 1998.</p> <p>Рабочие листы</p>	
<p>Экспонаты города-музея. Площади</p>	<p>беседа, практическая работа, игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентации:</p> <p>1. «Экспонаты в городе-музее»;</p> <p>2. «Место встречи - площадь»;</p> <p>3. «Дворцовая площадь»;</p> <p>4. «Театральная площадь»;</p> <p>5. «Площадь искусств»;</p> <p>6. «Площадь Победы».</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>1. Набор открыток «Санкт-Петербург»</p> <p>Видеоматериалы:</p> <p>1. «Самые красивые площади Санкт-Петербурга»</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>1. Владимирович А.Г. Все улицы Петербурга. СПб., 2005.</p> <p>2. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.-СПб, 2009.</p> <p>3. Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. СПб., 2004.</p> <p>4. Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. СПб., 2009.</p> <p>5. Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII XIX вв. СПб., 2000.</p> <p>Литература для учащихся:</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - фломастеры; - папка-скоросшиватель.

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города с заданиями и тестами. СПб., 2003. 2. По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. СПб., 1996. 3. Платунов А.М. Так строился Петербург. СПб., 1997. 4. Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. СПб., 2006. 5. Санкт-Петербург. Что? Где? Когда? СПб., 1998. 	
Отчётное мероприятие	игра	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Литература для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра по станциям как средство формирования навыков культуры поведения первоклассников во внеурочной деятельности, https://studwork.ru/shop/211007-igra-po-stanciyam-kak-sredstvo-formirovaniya-navykov-kultury-povedeniya-pervoklassnikov-vo-vneurochnoy-deyatelnosti 	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран)
Инструктаж по охране труда	беседа практическая работа игра	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Раздаточный материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Карточки «Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах» <p>Презентация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вводный урок» 2. «Правила поведения в школе», https://clck.ru/3AJ6RY <p>Инструкция по технике безопасности, https://clck.ru/3AJ6iL</p> <p>Дидактическая игра</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Можно-нельзя» 	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - фломастеры; - папка-скоросшиватель
Экспонаты города-музея. Соборы.	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод	Презентации: «Церкви и соборы Санкт-Петербурга»; «Петропавловский собор»;	Пользовательский компьютер или ноутбук.

		<p>обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>«Исаакиевский собор»; «Казанский собор»; «Собор Спас-на-Крови»; Раздаточный материал: Набор открыток «Санкт-Петербург с птичьего полета» Видеоматериалы: «Соборы Санкт-Петербурга»; «Исаакиевский собор»; «Казанский собор»; «Спас-на-крови». Литература для учащихся: Воскобойников В. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. СПб, 2002 г. Литература для педагога: Марина Жигало. Самые известные храмы Санкт-Петербурга. СПб, 2011. Рапопорт А. Санкт-Петербург. Иллюстрированный путеводитель. СПб, 2010. Конспект: «В гости к Ивану и Марье»</p>	<p>Инструменты, материалы для творчества: -ножницы; -клей; -скотч; -пластилин; -бумага для рисования; -цветная бумага; -цветные карандаши; -восковые мелки; фломастеры;</p>
<p>Экспонаты города-музея. Мосты.</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентации: – «Над реками и каналами»; – «Мосты Санкт-Петербурга»; – «Декоративные элементы»; – «Сказки фонарщика»; – «Место встречи – вокзал»; – «Первый вокзал и железная дорога». Раздаточный материал: – Набор открыток «Санкт-Петербург с птичьего полета» Видеоматериалы: – «Разводные мосты». Литература для педагога: – Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.-СПб, 2009.</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; фломастеры;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – Платунов А.М. По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. СПб., 1996. – Платунов А.М. Так строился Петербург. - СПб., 1997. 	
Экспонаты города-музея. Набережные	беседа, практическая работа, игра.	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентации:</p> <p>«Дворцовая набережная»</p> <p>«Вдоль набережной Лейтенанта Шмидта»</p> <p>«По набережной Макарова»</p> <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор открыток «Санкт-Петербург» <p>Видеоматериалы:</p> <p>Сооружение гранитных набережных в Петербурге</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Платунов А.М. Так строился Петербург. - СПб., 1997. 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук.</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> ножницы; клей; - скотч; пластилин; бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; фломастеры;
Экспонаты города-музея. Парки и сады.	беседа, практическая работа, игра.	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Петр I – великий просветитель»; – «Летний сад»; – «Михайловский сад»; – «Екатерининский сад»; – «Александровский сад»; – «Марсово поле»; – «ЦПКиО»; – «Строгановский сад»; – Парки и сады пригорода Санкт-Петербурга. <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Набор открыток «Санкт-Петербург» <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Санкт-Петербург с птичьего полета»; – «Реконструкция Летнего сада». <p>Литература для педагога:</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук.</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;

			<p>– Иванова В. П. «Сады и парки Ленинграда». Л., 1982.</p> <p>– Букштынович Н. Б «Сады и парки Санкт-Петербурга». Л., 1986</p> <p>– Кючарианц Д.А., Раскин А.Г. «Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов». СПб.,1999.</p> <p>– Синдаловский Н. А. «Легенды петербургских садов и парков». СПб, 2003.</p> <p>– Санкт-Петербург : энциклопедия. М.-СПб., 2006.</p>	
Экспонаты города-музея. Дворцы	беседа, практическая работа, игра,	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентации: «Зимний дворец» «Михайловский дворец» «Екатерининский дворец»</p> <p>Раздаточный материал: – Набор открыток «Санкт-Петербург»</p> <p>Видеоматериал: Зимний дворец Петра I. Возвращение исчезнувшего дворца; Строительство Михайловского дворца; Екатерининский дворец. Пушкин (Царское село). Видеорассказ.</p> <p>Литература для учащихся: Алексеева О.Н. Детям о музеях Санкт-Петербурга. СПб, 2012. Алексеева О.Н. Прогулки по Царскому селу и Павловску. СПб, 2000. Бобринский А. Эрмиты. Петербургская сказка. СПб, 2012.</p> <p>Конспект: «Живые письма»</p>	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; фломастеры;
Экспонаты города-музея. Вокзалы	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный,	<p>Презентации: – «Сказки фонарщика»; – «Место встречи – вокзал»; – «Первый вокзал и железная дорога».</p> <p>Видеоматериалы: – «Витебский вокзал. Экскурсии по Петербургу»; «Варшавский вокзал и исчезнувшая железная дорога»</p>	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы;

		репродуктивный метод деятельности	<p>Петербурга».</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.-СПб, 2009. – Платунов А.М. Так строился Петербург. - СПб., 1997. 	<ul style="list-style-type: none"> - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; фломастеры;
Музейные профессии в Санкт-Петербурге: «хранитель»	беседа, практическая работа, игра.	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентации:</p> <p>«Кто такой «хранитель?»»;</p> <p>«Организация и хранение фондов»;</p> <p>«Призвание - научный сотрудник»;</p> <p>«Хранитель: игра или стиль жизни?»»;</p> <p>«Я-хранитель Санкт-Петербурга».</p> <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Папка «Музейные профессии» <p>Настольная игра</p> <p>Лото «Музейка».</p> <p>Рабочие листы Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Брюшкова Л.П. Учёт и проверка наличия музейных ценностей: Методич. рекомендации. – М., 2006. – Кроллау Е.К. Температурно-влажностный и световой режим музеев. М., 1971. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. – Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие. М., 2001. <p>Электронные ресурсы:</p> <p>Кафедра музейного дела и охраны памятников. - http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit/</p> <p>Конспект:</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук.</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;

			экскурсия-презентация «Новые экспонаты».	
Музейные профессии в Санкт-Петербурге: «реставратор»	беседа, практическая работа, игра	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентации: «Кто такой «реставратор?»; «Реставрация или реконструкция?»; «Призвание - реставратор»; «Археологические находки»; «Консервация и реставрация?»; «История Грифонов на Банковском мосту».</p> <p>Видеоматериалы: – «Работа реставратора».</p> <p>Раздаточный материал: – Папка «Музейные профессии».</p> <p>Настольная игра – Лото «Музейка».</p> <p>Рабочие листы Литература для педагога: – Международная охрана культурных ценностей. М., 1979. – Восстановление памятников культуры. Проблемы реставрации. М., 1981. – История и теория реставрации памятников архитектуры. М., 1986. – Консервация и реставрация памятников и исторических зданий. М., 1978. – Кроллау Е.К. Музейное освещение и защита экспонатов от действия света. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Реставрация памятников архитектуры / Сост. С.С. Подъяпольский и др. М., 1988. – Современный облик памятников прошлого. М., 1983. – Формозова А.А. Русское общество и охрана памятников культуры. М., 1990. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; фломастеры</p>

<p>Музейные профессии в Санкт-Петербурге: «экскурсовод»</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентации: «Профессия «экскурсовод»; «Виды экскурсий»; «Как говорит экскурсовод»; «Что говорит экскурсовод»; «С чего начать мне свой рассказ, или Как вести экскурсию».</p> <p>Раздаточный материал: Папка «Музейные профессии».</p> <p>Настольная игра: – Лото «Музейка»; – «Как составить экскурсию».</p> <p>Литература для педагога: – Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998. – Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие, М., 2012. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие. М., 2001.</p> <p>Электронные ресурсы: – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: – ножницы; – клей; – скотч; – пластилин; – бумага для рисования; – цветная бумага; – цветные карандаши; – восковые мелки; фломастеры;</p>
<p>Я создаю город</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентации: «Из чего состоит город?» «От дома к району»</p> <p>Раздаточные материалы: – Набор открыток «Санкт-Петербург»</p> <p>Литература для педагога: – Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. СПб., 2009.</p> <p>Фильм: «Игрушечные истории»</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: – ножницы; – клей; – скотч; – пластилин; – бумага для рисования;</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; фломастеры;
Город мечты	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Литература для педагога: – Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998. – Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие, М., 2012.	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; фломастеры;
Отчётное мероприятие	Беседа, практическая работа, театрализация	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Литература для педагога: 1. Методическое пособие «Как оформить стенгазету», https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-kak-oformit-shkolnuyu-stengazetu-968918.html 2. Стенгазета как метод внеклассной работы в современной школе, https://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_13_29_8116.pdf	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования;

				<ul style="list-style-type: none"> - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; фломастеры;
--	--	--	--	---

2 год обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, Дидактический материал, информационные источники	Техническое оснащение занятия
Инструктаж по охране труда	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентация «Правила хорошего тона» (http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti.html) Текст инструкции (http://festival.1september.ru/articles/529604/), Раздаточный материал: Учебные карточки по теории – Правила поведения воспитанника при нахождении в кабинетах Дидактическая игра «Можно-нельзя»	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры
Санкт-Петербург – жемчужина мировой культуры	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Презентации: – «Лента времени: как научиться понимать время?»; – «Культура, которую создает человек»; – «Санкт-Петербург – хранитель времени». Раздаточный материал: – Набор открыток «Санкт-Петербург». Видеоматериалы: – «Достопримечательности Санкт-Петербурга»; – «Шедевры мировой культуры».	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования;

<p>Культурное наследие и как его сохранить?</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный,</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Культурное наследие»; – «ЮНЕСКО»; – «Сохраним наш город». <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979. – Заславский М.А. Ландшафтные экспозиции музеев мира. Л., 1979. – Сансоне В. Камни, которые надо спасти. М., 1986. <p>Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003.</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: ножницы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; <p>фломастеры;</p>
<p>Музеи-заповедники, их виды и типы</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Раздаточные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Кижы»; – «Малые Корелы». <p>Видео:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Остров Кижы»; – «Скансен». <p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Музеи-хранители»; – «Музеи-заповедники»; – «Живой музей»; <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979. – Заславский М.А. Ландшафтные экспозиции музеев мира. Л., 1979. – Сансоне В. Камни, которые надо спасти. М., 1986. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронный ресурс:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Министерство культуры РФ. № 2910091000 // Сайт «Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской</u> 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; <p>- фломастеры;</p>

			Федерации». Проверено 2018-08-20 Конспект: «Дело мастера»	
Выставочные залы города- музея. Зал «Древний мир»	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Видео:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Занимательная история: Вавилон»; – «Всемирное культурное наследие «Китай»; «Индия». <p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «По дороге на Вавилон»; – «Древний Китай»; – «Древняя Индия»; – «Реплики Древнего мира в Санкт-Петербурге». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Детская энциклопедия. Т.6. Искусство, Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство Древнего мира. – М.; Аванта+, 2000 – Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с. – Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СМАО Пресс, 2009. – 240 с. – Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: издательский дом «Литера», 2001. – 224 с. – Платунов А.М. По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. - СПб.: Культ-информ-пресс, 1996. – 222 с. – Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2006. – 96 с. – Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с. <p>Электронные ресурсы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Санкт-Петербург. Открытый город http://www.st- 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;

			petersburg.ru/about/history/	
Зал «Египет»	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Видео:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Занимательная история: Египет»; – «Всемирное культурное наследие «Египет». <p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Фараоны и пирамиды»; – «Быт и культура»; – «Египет в Петербурге: наследие «Страны лотосов» на улицах города»; – «Египетские мотивы в пригородах Петербурга». «Египет в Эрмитаже». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Детская энциклопедия. Т.6. Искусство, Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство Древнего мира. – М.; Аванта+, 2000 – Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с. – Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СММО Пресс, 2009. – 240 с. – Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: издательский дом «Литера», 2001. – 224 с. – Платунов А.М. По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. - СПб.: Культ-информ-пресс, 1996. – 222 с. – Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2006. – 96 с. – Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с. 	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
Зал «Античность»	беседа, практическая	Словесный, наглядный,	<p>Видео:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Занимательная история: Древняя Греция»; 	Пользовательский компьютер или ноутбук.

	<p>работа, игра.</p>	<p>практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – «Занимательная история: Древний Рим»; – «Всемирное культурное наследие «Древняя Греция»; – «Древний Рим». <p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «От полиса к империи»; – «Быт и культура Древней Греции и Древнего Рима»; – «Реплики античности в Петербурге»; – «Античное зодчество в архитектуре и скульптуре Петербурга»; – «Залы Античности Государственного Эрмитажа»; – «Музей городской скульптуры. Мастерская Аникушина». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Детская энциклопедия. Т.6. Искусство, Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство Древнего мира. – М.; Аванта+, 2000 – Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с. – Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СММО Пресс, 2009. – 240 с. – Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: издательский дом «Литера», 2001. – 224 с. – Платунов А.М. По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. - СПб.: Культ-информ-пресс, 1996. – 222 с. – Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2006. – 96 с. – Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт- 	<p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
--	----------------------	---	---	---

			<p>Петербурга. Справочник-путеводитель – школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с.</p>	
<p>Зал «Средневековье»</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Видео: – Всемирное культурное наследие «Европейское Средневековье»; Презентация: – «Многонациональный Петербург: иностранцы – жители города»; – «Европейское средневековье в Петербурге»; «Романская и готическая архитектура – наследие средневековья»; – «Памятники европейского средневековья в залах Эрмитажа»; – «Памятники европейской культуры на территории Северо-запада России»; – «Средневековье в пригородах Петербурга. Виртуальное путешествие в Выборгский замок и крепость Копорье». Литература для педагога: – Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с. – Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. – СПб.: Изд-во Политехнического ун-та, 2009.– 43 с. – Глезеров С.Е. Исторические районы. – СПб.: Глагол, 2006. – 206 с. – Ермолаева Л.К. История и культура Санкт- Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СММО Пресс, 2009. – 240 с. Конспект: «Путь героя»</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; фломастеры;</p>
<p>Зал «Византия и Древняя Русь»</p>	<p>беседа, практическая работа, игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.</p>	<p>Видео: – «Константинополь» Презентация: – «Быт и культура Византии и Древней Руси»;</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для</p>

		Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>– «Наследие Византии и Древней Руси в культуре России и Санкт-Петербурга»;</p> <p>– «Святые покровители Санкт-Петербурга и края. Православный храм»;</p> <p>– «Монастыри и крепости на территории Санкт-Петербурга и Северо-запада».</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>– Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с.</p> <p>– Глезеров С.Е. Исторические районы. – СПб.: Глагол, 2006. – 206 с.</p> <p>– Глезеров С.Е. Петербург на север от Невы. – М.: Центрполиграф, 2004. – 431 с.</p> <p>– Даринский А.В. Невский край. - СПб.: Глагол, 2000. – 255 с.</p> <p>– Ермолаева Л.К. Краеведение. Страницы жизни нашего края / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина. – СПб.: СММО Пресс, 2008. – 431 с.</p> <p>– Соловьев В.М. Русская культура. С древнейших времён до наших дней. – М.: Белый город, 2005. – 736 с.</p>	<p>творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
Повседневная жизнь, занятия и обычаи жителей Северо-запада на основе материалов музея.	беседа, практическая работа, экскурсия	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентация:</p> <p>– «Жизнь невских земель до основания Петербурга»;</p> <p>– «Быт и культура поселений на территории города и края».</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>– Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с.</p> <p>– Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. – СПб.: Изд-во Политехнического ун-та, 2009. – 43 с.</p> <p>– Глезеров С.Е. Исторические районы. – СПб.: Глагол, 2006. – 206 с.</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;

			– Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СММО Пресс, 2009. – 240 с.	
Отчётное мероприятие	беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Литература для педагога: 1. Как создать свою собственную настольную игру, https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/1397046-tabletop15	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
Инструктаж по охране труда	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентация «Правила хорошего тона» (http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instrukтаж-po-tehnike-bezopasnosti.html) Текст инструкции (http://festival.1september.ru/articles/529604/), Раздаточный материал: Учебные карточки по теории – Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах Дидактическая игра «Можно-нельзя»	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; фломастеры;

<p>Зал «Петровский Петербург»</p>	<p>беседа, практическая работа, игра, викторина</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Видео: – «Петр I».</p> <p>Презентация: – «Санкт-Петербург - столица Российской империи»; – «Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории»; – «Выдающиеся архитекторы и их творения». «Петровское барокко»; – «Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы, купец и солдат, чиновник и пекарь»; – «Столица новая в Европе!»; – «Науке российской быть!»; – «Музей истории Санкт-Петербурга. – Фрегат «Штандарт»;</p> <p>Литература для педагога: – Российская империя. Проект Л.Парфёнова. Пётр I. Екатерина II. - Том 1, DVD диск 1-2. М.: СР Диджитал, 2003. – 294 мин – Воскобойников В.М. Санкт-Петербург.</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;</p>
<p>Зал «Елизаветинский Петербург»</p>	<p>беседа, практическая работа, игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с. – Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках.- СПб.: Лениздат, 1994. – 383 с. – Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с. – Знаменитые Россияне XVIII-XIX веков. - СПб.: Лениздат, 1995. – 957 с. – Калюжная А.Д. Петербургская сторона. –СПб.: Остров, 2007. – 240 с. – Пашков Б.Г. Русь – Россия – Российская империя. Хроника событий 862-1917 г. – М.: ЦентрКом, 1994. – 572 с. – Платунов А.М. Так строился Петербург. - СПб.: Специальная литература, 1997. – 544 с.</p> <p>Презентация:</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – «Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории»; – «Выдающиеся архитекторы и их творения»; – «Елизаветинское барокко и классицизм»; – «Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы, купец и солдат, чиновник и пекарь»; – «XVIII столетие в пригородах Санкт-Петербурга»; <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Российская империя. Проект Л.Парфёнова. Пётр I. Екатерина II. - Том 1, DVD диск 1-2. М.: СР Диджитал, 2003. – 294 мин2. – Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с. Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках.- СПб.: Лениздат, 1994. – 383 с. 	
Зал «Екатерининский Петербург»	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории»; – «Выдающиеся архитекторы и их творения»; – «Екатерининское барокко и классицизм»; – «Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы, купец и солдат, чиновник и пекарь»; – «XVIII столетие в пригородах Санкт-Петербурга». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с. – Знаменитые Россияне XVIII-XIX веков. - СПб.: Лениздат, 1995. – 957 с. – Калюжная А.Д. Петербургская сторона. –СПб.: Остров, 2007. – 240 с. – Пашков Б.Г. Русь – Россия – Российская империя. Хроника событий 862-1917 г. – М.: ЦентрКом, 1994. – 572 с. 	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;

			<p>– Платунов А.М. Так строился Петербург. - СПб.: Специальная литература, 1997. – 544 с.</p> <p>– Пригороды Санкт-Петербурга. Вопросы и ответы. – СПб.: Паритет, 2006. – 272 с</p>	
Зал «Императорский Петербург»	беседа, практическая работа, игра	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентация:</p> <p>– «Петербург – военная столица»;</p> <p>– «Выдающиеся архитекторы и их творения. Всюду правит ампир»;</p> <p>– «Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы, купец и солдат, чиновник и пекарь»;</p> <p>– «XIX столетие в пригородах Санкт-Петербурга»; «Декабристы в Петербурге»;</p> <p>– «Пушкинский Петербург. Музей-квартира А.С. Пушкина».</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>– Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках.- СПб.: Лениздат, 1994. – 383 с.</p> <p>– Гусаров А.Ю. Петербург – столица фонтанов. – СПб.: НП-принт, 2008. – 200 с.</p> <p>– Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с.</p> <p>– Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СММО Пресс, 2009. – 240 с.</p> <p>– Знаменитые Россияне XVIII-XIX веков. - СПб.: Лениздат, 1995. – 957 с.</p> <p>Конспект: «Новые сказки»</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
Зал «Дачный Петербург»	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный,	<p>Презентация:</p> <p>– «Культура повседневности XIX века»;</p> <p>– «Этикет»;</p> <p>– «Усадьбы на территории Приморского района».</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>– О. В. Солнцева, Е. В. Корнеева-Леонтьева</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей;

		репродуктивный метод деятельности	<p>«Город-сказка, город быль». Учебно- методическое пособие. Речь. СПб. 2013 г.</p> <p>– Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с.</p> <p>– Знаменитые Россияне XVIII-XIX веков. - СПб.: Лениздат, 1995. – 957 с.</p> <p>– Перевезенцев С.В. Россия. Великая судьба. – М.: Белый город, 2006. – 704 с.</p> <p>– Знаменитые Россияне XVIII-XIX веков. - СПб.: Лениздат, 1995. – 957 с.</p> <p>– Пашков Б.Г. Русь – Россия – Российская империя. Хроника событий 862-1917 г. – М.: ЦентрКом, 1994. – 572 с.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
Зал «Петербург – Ленинград»	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Культура повседневности рубежа начала XX века»; – «Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград – зеркало истории государства»; – «Город и горожане: знаменитые ленинградцы-петербуржцы»; – «Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории»; – «Модерн – властитель моды в Петербурге». – «XX столетие: город и область». <p>Литература для педагога:</p> <p>Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XX век/ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 1997. – 175 с.</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СМАО Пресс, 2009. – 240 с</p> <p>Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2006. – 96 с.</p> <p>Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника.</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;

			– СПб.: Литера, 2004. – 96 с.	
Зал «Блокадный Ленинград»	беседа, практическая работа.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентация: «900 дней» «Их именами названы» «Ансамбль площади Победы» «Дорога жизни»</p> <p>Видео: «Как восстанавливали Ленинград после войны и блокады» «Блокада Ленинграда глазами детей» «Малая Дорога Жизни» (видеоэкскурсия)</p> <p>Аудио: Дмитрий Шостакович. 7-я (Ленинградская) симфония</p> <p>Литература для учащихся: Алексеев С. П. Подвиг Ленинграда, 1941-1944 : рассказы для детей / худож. А. Лурье. - Москва : Дет. лит., 2010 - 81, [2] с. : ил. - (Великие битвы Великой Отечественной). Ходза Н.А. Дорога жизни. М.: Детское время., 2018 – 96 с.: ил.</p> <p>Интернет-ресурсы: Всероссийский урок памяти «Блокадный хлеб». https://mosmetod.ru/files/KLASSNOE_RUKOVODS_TVO/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0/DOK/blockada_urok.pdf</p>	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
Зал «Ленинград – Петербург»	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения.	<p>Презентация: – «Культура повседневности рубежа второй половины XX века»; – «Город и горожане»;</p>	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:

		Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – «Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории; – «Конструктивизм»; – «Современность и будущее города». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XX век/ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 1997. – 175 с. – Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СММО Пресс, 2009. – 240 с – Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2006. – 96 с. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с. 	<ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; фломастеры;
Основы экскурсионной деятельности	беседа, практическая работа, экскурсия.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Основы разработки экскурсии»; – «Экскурсия, типы экскурсий»; – «Техника и особенности экскурсионного рассказа. Техника и особенности показа объектов»; – «Специфика проведения отдельных видов экскурсий»; – «Нестандартные экскурсии»; – «Книги сказок». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дюббе Ф. Экспозиция как инструмент знания и инструмент показа. Museum. 1995. №3. – Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998. – Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. □ М., 2012. – Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. □ СПб., 1999. 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;

			<ul style="list-style-type: none"> – Фёдоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. М., 1992. – 35с. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. – Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие. М., 2001. 	
Основы проектно-исследовательской деятельности	беседа, практическая работа, защита проектов.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Что такое исследование»; – «Источники»; – «Как работать с источниками»; – «Выбор темы собственного исследования». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Алексеев С.В. Окружающая среда Санкт-Петербурга / С.В. Алексеев, Э.В. Гущина. - СПб.: Сезам-Принт, 2005. – 136 с. – Глезеров С.Е. Исторические районы. – СПб.: Глагол, 2006. – 206 с. – Горбачевич К.С. Почему так названы? / К.С. Горбачевич, Е.П. Хабло. - СПб.: Норинт, 2011. – 352 с. – Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб.: Лик, 2009. – 805 с. – Ермолаева Л.К. Краеведение. Страницы жизни нашего края / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина. – СПб.: СМИО Пресс, 2008. – 431 с. – Город открываемый заново. ИУМК – DVD диск. СПб: 2010г – Петербургский генеалогический портал http://www.petergen.com/ 	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
Искусство публичного выступления	беседа, практическая работа, экскурсия.	Словесный, наглядный практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Имидж, внешний вид»; – «Техника речи»; – «Самопрезентация». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002. 	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин;

			<ul style="list-style-type: none"> – Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000. – Вайссман Д. Мастерство презентации. – М.: Вершина, 2004. – Вансовская Л. И. Практикум по технике речи. Фонационный тренинг. – СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 1997. – Волков А. А. Основы русской риторики. – М.: Издательство храма святой мученицы Татианы, 2001. – Дикинсон С. Презентация. Технология успеха. – М.: Олимп-Бизнес, 2003. – Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004. – Ивин А. А. Искусство правильно мыслить. – М.: Просвещение, 1986. 	<ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
Отчётное мероприятие	Театрализованная литературно-художественная деятельность	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Литература для педагога:</p> <p>1. Как создать театральную постановку в школе? Памятка для педагогов, https://институтвоспитания.рф/press-center/stati-i-pamyatki/kak-sozdat-teatralnuyu-postanovku-v-shkole-pamyatka-dlya-pedagogov/</p>	Пользовательский компьютер или ноутбук, колонки.

3 год обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, Дидактический материал, информационные источники	Техническое оснащение занятия
Инструктаж по охране труда	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентация «Правила хорошего тона» (http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti.html) Текст инструкции (http://festival.1september.ru/articles/529604/), Раздаточный материал: Учебные карточки по теории – Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах Дидактическая игра «Можно-нельзя»	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;
Санкт-Петербург – город-легенда!	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Набор открыток – «Санкт-Петербург». Видео: – «Достопримечательности Санкт-Петербурга». Презентации: – «Легенды, скрытые в камне»; – «Первый среди равных: строительство судов, музей, железная дорога, радиосвязь, телевидение»; – «Мореплаватели и путешественники»; – «Топонимика Ленинградской области». – Литература для педагога: – Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. – СПб.: Глагол, 2000. – 167 с. – Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XX век/ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 1997. – 175 с.	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;

			<ul style="list-style-type: none"> – Даринский А.В. География Санкт-Петербурга – /А.В. Даринский, И.В. Асеева. – СПб.: Специальная литература, 1995. – 79 с. – Даринский А.В. Невский край. - СПб.: Глагол, 2000. – 255 с. 	
Земля людей инкери. Крепость Ниен	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Ингерманландия: земля людей инкери, ижор»; – «Вепсы, карелы, коми»; – «Быт, поселения, язык, культурное наследие народов Северо-запада»; – «Археологические раскопки крепости Ниен». – <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Даринский А.В. География Санкт-Петербурга /А.В. Даринский, И.В. Асеева. – СПб.: Специальная литература, 1995. – 79 с. – Даринский А.В. Невский край. - СПб.: Глагол, 2000. – 255 с. – Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. – Пособие по истории города – с заданиями и тестами. – СПб.: Корона принт, 2003. – 336 с. – Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СМИО Пресс, 2009. – 240 с. – Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 2 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина, Н.В. Казакова, Е.В. Калмыкова – СПб.: СМИО Пресс, 2009. – 304 с. – Ермолаева Л.К. Краеведение. Страницы жизни нашего края / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина. – СПб.: СМИО Пресс, 2008. – 431 с. 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук.</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;

<p>Новая столица Российской империи – град Петров</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Личность Петра I»; – «Причины и особенности строительства города»; – «Город Святого Петра»; – «Острова и камни»; – «Домик Петра»; – «Легенды Санкт-Петербурга: правда и вымысел» <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Даринский А.В. География Санкт-Петербурга /А.В. Даринский, И.В. Асеева. – СПб.: Специальная литература, 1995. – 79 с. – Даринский А.В. Невский край. - СПб.: Глагол, 2000. – 255 с. – Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – СПб.: Корона принт, 2003. – 336 с. – Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СМИО Пресс, 2009. – 240 с. – Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 2 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина, Н.В. Казакова, Е.В. Калмыкова – СПб.: СМИО Пресс, 2009. – 304 с. – Ермолаева Л.К. Краеведение. Страницы жизни нашего края / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина. – СПб.: СМИО Пресс, 2008. – 431 с. 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
--	---	---	--	---

<p>Загадки Петропавловской крепости</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Тайны бастионов и куртин»; – «Иоанновский мост»; – «Ангелы Петропавловского собора»; – «История Ботика»; – «Комендантский дом»; – «Монетный двор»; – «Застывшие истории Петровских ворот». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Бастарева Л. И., Сидорова В. И. Петропавловская крепость. Изд. 3-е. — Л.: Лениздат, 1978. — 152 с. – Памятники архитектуры Ленинграда. — Л., Стройиздат, 1975. – Гусаров А.Ю. Памятники воинской славы Петербурга. — СПб, 2010. 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
<p>Давным-давно на Невских берегах</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Лента времени: от динозавров до наших дней»; – «Жизнь невских земель до основания Петербурга: жители края, поселения на территории города и края». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с. – Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XX век/ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 1997. – 175 с. – Даринский А.В. География Санкт-Петербурга /А.В. Даринский, И.В. Асеева. – СПб.: Специальная литература,1995. – 79 с. – Даринский А.В. Невский край. - СПб.: Глагол, 2000. – 255 с. – Соловьев В.М. Русская культура. С древнейших времён до наших дней. – М.: Белый город, 2005. – 736 с. 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;

<p>Секреты Адмиралтейства</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Адмиралтейская верфь»; – «Легенды главной башни Адмиралтейства»; – «Александровский сад и его «жители»; – «Невский проспект - «Большая перспективная дорога». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Владимирович А.Г. Все улицы Петербурга. – СПб.: Лик, 2005. – 507 с. – Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. – СПб.: Изд-во Политехнического ун-та, 2009. – 43 с. – Глезеров С.Е. Исторические районы. – СПб.: Глагол, 2006. – 206 с. – Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках.- СПб.: Лениздат, 1994. – 383 с. – Гусаров А.Ю. Петербург – столица фонтанов. – СПб.: НП-принт, 2008. – 200 с. – Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с. 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
<p>Легенды острова Котлин</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Откуда появилось название «Котлин»; – «Торговые и военные преимущества города»; – «Острова и форты»; – «Экспедиции и путешествия». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Юрий Звягин ПУТЬ ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ ЗАГАДКА ИСТОРИИ – Наука и жизнь, № 1-2 2012 г., «Ногою твёрдой стать при море» – Федоров Л.А. Советское биологическое оружие: история, экология, политика.. — МСоЭС, Москва. — 302 с 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;

Блистательный Петербург	беседа, практическая работа, игра	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга»; «Ассамблеи, балы и приемы»; – «Музеи и образование»; – «Мода и этикет»; – «Многонациональный Петербург»; – «Конфессии и храмы». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с. – Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. – СПб.: Изд-во Политехнического ун-та, 2009. – 43 – Синдаловский Н.А. Санкт-Петербург: действующие лица. Биографический словарь. – СПб.: Журнал «Нева», 2002. – 288 с. 	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
Словарь архитектурных терминов петербуржца	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Архитектурные элементы» <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2006. – 96 с. – Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с. 	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
Ангелы - хранители Санкт-Петербурга	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-	<p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Ангелы в городе»; – «Ангел-хранитель»; – «Ангел-вестник»; – «Ангел с Александровской колонны»; 	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для

		иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – «Ангелы Исаакиевского и Казанского соборов»; – «Путти и купидоны». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: Литера, 2001. – 224 с. – Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с 	<p>творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
Инструктаж по охране труда	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентация «Правила хорошего тона» (http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti.html)</p> <p>Текст инструкции (http://festival.1september.ru/articles/529604/),</p> <p>Раздаточный материал: Учебные карточки по теории</p> <ul style="list-style-type: none"> – Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах <p>Дидактическая игра «Можно-нельзя»</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;
Львы – царственные стражи города	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Каменные стражи»; – «Фигуры львов в городе: на набережных, островах, мостах, в парках, у дворцов и на фасадах домов». <p>Рабочие листы Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. СПб., 2001. – Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. СПб, 2004. 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага;

				<ul style="list-style-type: none"> - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
Сказочные жители Санкт-Петербурга	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Величественные сфинксы в Петербурге»; – «Грифоны»; – «Драконы»; – «Ши-дза»; – «Гиппокампы»; – «Русалки»; – «Герои мифов и легенд». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: Литера, 2001. – 224 с. – Костылёва О.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. – Эксмо, 2017. – Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук.</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
Побежденная стихия. Городская скульптура Санкт-Петербурга.	беседа практическая работа, игра.	Словесный наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентация</p> <p>«Город и стихия»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Медный Всадник»; – «Кони Клодта»; – «Фигуры Ростральных колонн»; – «Скульптурная группа «Нептун с реками». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: Литера, 2001. – 224 с. – Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук.</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
Волшебные помощники –	беседа, практическая	Словесный, наглядный,	<p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Что такое «атрибут»; 	Пользовательский компьютер или

<p>атрибуты</p>	<p>работа, игра.</p>	<p>практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – «Как узнать персонажа»; – «Волшебные атрибуты: кадуцей, трезубец, небесная сфера, парус, эгида, рог изобилия»; – «Животные – помощники богов Древней Греции и Древнего Рима». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: Литера, 2001. – 224 с. – Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с 	<p>ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;
<p>Пригороды-музеи Санкт-Петербурга</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Петергоф и Александрия»; «Пушкин и Царское село»; – «Павловск и Гатчина»; – «Шлиссельбург»; – «Выборг». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Российская империя. Проект Л.Парфёнова. Пётр I. Екатерина II. - Том 1, DVD диск 1-2. М.: СР Диджитал, 2003. – 294 мин – Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с. – Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках.- СПб.: Лениздат, 1994. – 383 с. – Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с. – Знаменитые Россияне XVIII-XIX веков. - СПб.: Лениздат, 1995. – 957 с. – Калюжная А.Д. Петербургская сторона. – СПб.: Остров, 2007. – 240 с. – Пашков Б.Г. Русь – Россия – Российская империя. Хроника событий 862-1917 г. – М.: 	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;

			<p>ЦентрКом, 1994. – 572 с. – Платунов А.М. Так строился Петербург. - СПб.: Специальная литература, 1997. – 544 с.</p>	
Люди-легенды Санкт-Петербурга	беседа, практическая работа, игра	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентация: – «Архитекторы. Художники»; – «Поэты и писатели»; – «Музыканты. Актеры и балерины»; «Врачи и ученые»; – «Военачальники и мореплаватели».</p> <p>Литература для педагога: – Синдаловский Н.А. Санкт-Петербург: действующие лица. Биографический словарь. – СПб.: Журнал «Нева», 2002. – 288 с. – Знаменитые петербургские дома. Адреса, история и обитатели</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;</p>
Город мастеров	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p>Презентация: – «Небесный кровельщик»; – «Поезд мчится в чистом поле»; – «Министр ювелирного искусства»; – «Берду все и честь и слава!»; – «Честь и слава гражданину Суханову»; – «Гении воды»; – «Шоколадный король»; – «Экипаж вполне русского производства»; – «Фотограф Санкт-Петербурга»; – «Первое олимпийское золото»; – «Морским судам быть!»; – «Удовольствовать всю Россию фарфором».</p> <p>Литература для педагога: – Синдаловский Н.А. Санкт-Петербург: действующие лица. Биографический словарь. – СПб.: Журнал «Нева», 2002. – 288 с. – Знаменитые петербургские дома. Адреса, история и обитатели</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;</p>

<p>Кто такой интеллигент?</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентация: – «Интеллигент прошлого, настоящего и будущего»; – «Интеллигенция – хранитель культуры». Литература для педагога: – Синдаловский Н.А. Санкт-Петербург: действующие лица. Биографический словарь. – СПб.: Журнал «Нева», 2002. – 288 с. – Знаменитые петербургские дома. Адреса, история и обитатели – Журнал «Интеллигент СПб», 2014.</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; - фломастеры;</p>
<p>Основы экскурсионной деятельности</p>	<p>беседа, практическая работа, экскурсия.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Презентация: – «Основы разработки экскурсии в городском пространстве»; – «Пешеходная экскурсия. Техника и особенности показа и рассказа»; – «Нестандартные экскурсии». Литература для педагога: – Долженко Основы экскурсионного дела. – М., 2009. Электронные ресурсы: – Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/ – Государственный музей истории Санкт-Петербурга http://www.spbmuseum.ru/ – Живой город http://www.save-spb.ru/ – Записки о Петербурге http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga</p>	<p>Пользовательский компьютер или ноутбук.</p>
<p>Профессиональная культура экскурсовода</p>	<p>беседа практическая работа игра экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации: – «Профессиональная культура экскурсовода»; Видеоматериалы: – «Профессия – экскурсовод»; Рабочие листы – Музейная экспозиция Дидактическая настольная игра</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества:</p>

			<p>– «Экскурсовод – это...»</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>– Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998.</p> <p>– Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. □ М., 2012.</p> <p>– Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009.</p> <p>– Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003.</p> <p>– Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие. М., 2001.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>– Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru</p> <p>– Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum</p>	<p>- бумага для рисования;</p> <p>- цветные карандаши;</p> <p>- цветные восковые мелки;</p> <p>- фломастеры;</p>
Я –экскурсовод. Расскажу и покажу	Практическая работа	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <p>– «Профессиональная культура экскурсовода»;</p> <p>Видеоматериалы:</p> <p>– «Профессия – экскурсовод»;</p> <p>Рабочие листы</p> <p>– Музейная экспозиция</p> <p>Дидактическая настольная игра</p> <p>– «Экскурсовод – это...»</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>– Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998.</p> <p>– Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. - М., 2012.</p> <p>– Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009.</p> <p>– Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003.</p> <p>– Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб.</p>	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран)

			пособие. М., 2001.	
Отчётное мероприятие	Практическая работа	Практический метод обучения, репродуктивный метод деятельности	Литература для педагога: – Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998. – Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. - М., 2012. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. – Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие. М., 2001.	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран)

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формой контроля при оценке предметных результатов является система контрольных заданий.

Предполагается возможность проведения дистанционного контроля.

Каждое контрольное задание оценивается по количеству баллов за выполненное условие.

За каждое правильно выполненное условие даются баллы, определяющие уровень освоения предметного содержания по данной теме:

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Способы определения результативности:

- Устный опрос
- Викторина
- Практическая работа

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксируются в ведомости (форма 10).

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Успеваемость учащихся по программе «Секреты хранителей» определяется по двум категориям:

- Теоретические знания. Для оценки теоретических знаний, полученных при изучении тем, обучающимся дается контрольное задание с вопросами по теме.
- Практические умения. Оценка результатов обучения осуществляется согласно критериям, принятым в музееведении, экскурсионном деле.

Первый год обучения

Входящий контроль первого года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня общей подготовки по истории и культуре Санкт-Петербурга: теоретических знаний в области краеведения, практических умений составить связный рассказ о городе, в котором они живут.

Промежуточный контроль первого года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся теоретических знаний в области исторического краеведения, практических умений работы с картой.

Итоговый контроль первого года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области музееведения, практических умений в области экскурсионного дела.

Второй год обучения

Входящий контроль второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся теоретических знаний в области исторического краеведения, а также практических умений поиска информации.

Промежуточный контроль второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся теоретических знаний в области музееведения, практических умений в области экскурсионного дела.

Итоговый контроль второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области исторического краеведения, практических умений поиска и отбора информации для экскурсии.

Третий год обучения

Входящий контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня остаточных знаний в области исторического краеведения, практических умений публичного выступления.

Промежуточный контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся теоретических знаний в области архитектуры, практических умений практических умений публичного выступления.

Итоговый контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области исторического краеведения, практических умений составить рассказ о достопримечательности и публично его представить.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
 - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
 - внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
 - межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
 - в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.
- В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.