

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО «Молодежный творческий
Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»

Кендыш И.А.

Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Срок освоения – 3 года.
Возраст обучающихся – 9-14 лет

Разработчик (и):
Богданов Евгений Юрьевич,
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Адресат программы: Программа разработана для обучающихся 9-14 лет.

Актуальность программы.

Содержание общеразвивающей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей ребенка. Программа создает условия для личностного самоопределения и самореализации.

Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся, является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно - эстетического формирования личности.

Резьба по дереву – уникальный вид народного декоративно – прикладного искусства, который тесно связан с национальной художественной культурой. В нем гармонично сочетаются графичность и объёмность, легкость и изящество форм, эстетическое и практическое значение.

Актуальность данной Программы заключается в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости обучающихся, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства. А также в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека.

Программа дает возможность обучающемуся раскрыться, реализовать свои творческие возможности, обрести творческую уверенность и повысить самооценку.

Полученные учащимися навыки найдут применение в учебной деятельности и послужат основой формирования компетенций, востребованных в будущем.

Программа включает участие обучающихся в воспитательном проекте «Музей как место встреч». Этот проект использует педагогический потенциал музеев, ресурсы музея «Ремёсла Северо-Запада России» и Музея истории молодёжных организаций, создает условия для освоения базовых национальных ценностей на примере культурно в - исторической традиции страны. В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. Работа ведется по двум направлениям: работа в классе и работа в музее. Занятия дополняют друг друга: либо подготовительная встреча в классе готовит детей к встрече в музее или музейная встреча дополняется работой в классе. Таким образом, посещение музея носит организованный, системный характер и обогащается различными формами взаимодействия ребенок - педагог - музей. А музей становится дружелюбной площадкой для познания самого себя, своей страны, окружающего мира.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы «Резьба по дереву» в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно - прикладному искусству. Детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение обучающимися основ декоративно - прикладного искусства, на приобщение их к активной познавательной, творческой, практико - ориентированной и профессионально - ориентированной деятельности.

Программа построена таким образом, что обучающиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе режущими инструментами и т.д.

Важным этапом на пути создания обучающиеся самостоятельных композиций является копирование образцов народной резьбы по дереву. Копирование позволяет понять и усвоить не только разные виды и технику, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, созданные во время копирования произведений народных умельцев, должны рассматриваться как ценный методический фонд, на основе которого обучающимися разрабатываются собственные творческие композиции.

Новизна программы

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно - прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в интеграции традиционного и инновационного. Содержание Программы дифференцировано, дети различного уровня развития, как интеллектуальных способностей, так и навыков работы с инструментом, могут выполнять различные проекты. Принципы и методические приемы Программы направлены на формирование и развитие творческого потенциала личности, способной к самостоятельному и неординарному мышлению, самовыражению, сохранению и приумножению таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность.

В рамках занятий резьбой по дереву у обучающихся реализуются межпредметные связи с изобразительным искусством, черчением, физикой, химией. В работе над декоративными композициями ребята могут воспользоваться знаниями из области ботаники, истории, литературы и других учебных дисциплин, ведь в наше современное время особенно важно быть разносторонней личностью. За счет развития креативного мышления, обучающиеся приобретают практические навыки ручного труда, которые используют в повседневной жизни (для украшения интерьера, быта и т.д.), выражают себя в творчестве, познают азы различных художественных профессий (резчик-художник, мастер деревообработки и др.).

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок освоения: 3 года, 864 часа.

Цели и задачи программы:

Цель программы: Создание условий для приобщения учащихся к профессиональной традиции средствами декоративно-прикладного искусства и освоения ими основ резьбы по дереву.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование представления о народных художественных промыслах России;
- приобщение детей к истокам русской народной культуры;
- обучение практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- обучение владению инструментом для резьбы по дереву;
- ознакомление с правилами безопасности при обработке художественных изделий.

Развивающие:

- развитие умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в том числе, интернет – источниками;
- создание условий для получения опыта организации практической деятельности за счет развития регуляторных УУД: целеполагания, выбора средств и осуществления контроля и коррекции результатов;
- создание условий для получения опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности;
- расширение опыта сотрудничества: умений работать индивидуально, в малых группах и коллективе;

Воспитательные:

- создание условий для формирования и поддержки устойчивого интереса к художественному творчеству;

- поддержка мотивации к дальнейшему саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества;
- воспитание интереса и ценностного отношения к культурно-исторической, профессиональной традиции;
- воспитание экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, родному краю;
- воспитание трудолюбия, ценности труда;
- создание условий для получения опыта формирования эстетического вкуса средствами декоративно-прикладного искусства;
- Воспитать со-причастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды
- Осваивать ценность труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды
- Осваивать ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- овладение основными знаниями в области обработки янтаря;
- знакомство с культурно-исторической и профессиональной традицией, историей; янтарного промысла;
- овладение системой понятий, специальной терминологией по программе;
- овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы;
- освоение правил и алгоритмов деятельности в области декоративно-прикладного творчества;

Метапредметные результаты:

- получение возможности расширить и применить умения работы с различными видами текстов и информационными источниками, в том числе, интернет-источниками;
- получение первоначального опыта организации художественно-практической деятельности на основе развития регуляторных УУД: целеполагания, планирования предстоящих практических действий, выбора средств, коррекции и контроля результатов;
- получение возможности расширить и применить умение работать индивидуально, в малых группах и коллективе;
- получение опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности, проявляемых такими стратегиями как со-творчество, соучастие, содействие, сотрудничество;

Личностные результаты:

- мотивация к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества
- развитие интереса и формирование ценностного отношения к культурно-исторической традиции как ресурсу саморазвития;
- формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде, родному краю;
- формирование ценностного отношения к труду, трудовой деятельности человека, становление морально-этических качеств: трудолюбия, аккуратности, ответственности, дисциплинированности, заботы;
- получение первичного опыта эстетических переживаний и ценностной рефлексии на этой основе;
- Формирование ценностного отношения к труду, трудовой деятельности человека, становление морально-этических качеств: трудолюбия, аккуратности, ответственности, дисциплинированности, заботы.
- Получение первичного опыта эстетических переживаний и ценностной рефлексии на этой основе

- Обучающиеся воспитают со-причастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды
- Учащиеся освоят ценность труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды
- Обучающиеся освоят ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации - русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора обучающихся: Принимаются все желающие без специальной подготовки. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Условия формирования групп: Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

Количество обучающихся в группе. Наполняемость учебной группы по годам обучения:

- 1 год - не менее 15 человек;
- 2 год - не менее 12 человек;
- 3 год - не менее 10 человек.

Формы организации занятий:

групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия.

Формы проведения занятий:

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое оснащение.

- столы с деревянными столешницами;
- стул ученический стеллажи
- стеллаж для хранения материалов и инструментов;
- лампы для организации бокового света
- Ножи-косяки различных углов скоса и ширины.
- Полукруглые стамески различных радиусов кривизны и ширины лезвия.
- Плоские стамески различной ширины.
- Стамески-клюкарзы различных изгибов и ширины.
- Стамески-уголки.
- Стамески-церазики.
- Ложкорезы.
- Доски и щиты различных размеров мягких пород древесины
- Массив дерева – кругляк тех же пород дерева.
- Струбцины.
- Наждачная бумага различной зернистости.
- Морилка.
- Кисти.
- Канцелярские инструменты.

Учебный план
1 год обучения

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Организационное.	2	1	1	Входящий контроль.
2.	Путешествие по страницам истории	4	3	1	Устный опрос
3.	Древесина и ее свойства.	6	4	2	Викторина. Практическая работа
4.	Рабочее место резчика и его оборудование. Инструменты.	6	2	4	Конкурс Практическая работа
5.	Контурная резьба и ее характерные особенности.	6	4	2	Контрольное задание.
6.	Техника работы ножом-косяком.	6	2	4	Практическая работа.
7.	Техника работы стамесками уголком и церазиком.	6	2	4	Практическая работа.
8.	Творческая работа «Фантазия»	12	2	10	Практическая работа.
9.	Контурная резьба на светлом фоне.	6	2	4	Практическая работа.
10.	Контурная резьба по тонированному фону	6	2	4	Практическая работа.
11.	«Декоративная розетка» в технике контурной резьбы	12	4	8	Практическая работа.
12.	Эскизы сюжетной композиции для контурной резьбы.	6	2	4	Практическая работа.
13.	«Декоративное панно» в технике контурной резьбы.	12	2	10	Практическая работа.
14.	Скобчатая резьба и ее особенности.	12	4	8	Контрольное задание.
15.	Инструктаж по технике безопасности. Геометрическая резьба и ее особенности	6	2	4	Контрольное задание.
16.	Орнамент «Зубчики, витейка, цепочка»	6	2	4	Практическая работа.

17.	Орнамент «Змейка, ромбы»	6	2	4	Практическая работа.
18.	Орнамент «Елочка, звездочки»	6	2	4	Практическая работа.
19.	Орнамент «Соты, лесенка»	6	2	4	Практическая работа.
20.	Орнаменты «Квадраты, скольши».	6	2	4	Практическая работа.
21.	Орнамент «Чешуйки, скобочки»	6	2	4	Практическая работа.
22.	Орнамент «Листики (лепестки)»	6	2	4	Практическая работа.
23.	Элемент «сияние»	12	2	10	Практическая работа.
24.	Геометрическая розетка	12	2	10	Практическая работа.
25.	Разработка композиции. Форэскизы.	12	2	10	Практическая работа.
26.	Рисунок композиции на материале.	12	2	10	Практическая работа.
27.	Итоговая работа: собственный проект	12	2	10	Практическая работа.
28.	Способы отделки готового изделия.	6	2	4	Практическая работа
29.	Подведение итогов обучения. Заключительное занятие.	12	6	6	Выставка
	Итого	228	70	158	

2 год обучения

№п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	6	4	2	Входящий контроль.
2.	Абрамцево-кудринская резьба-вид плоскорельефной резьбы	6	6	0	Устный опрос
3.	Схема построения орнамента абрамцево-кудринской резьбы	6	2	4	Практическая работа

4.	Рисунок традиционных элементов резьбы на веточке	6	2	4	Практическая работа
5.	Рисунок разветвлений веточек	6	2	4	Практическая работа
6.	Рисунок завершений веточки	6	2	4	Практическая работа
7.	Округлые элементы резьбы.	6	2	4	Практическая работа
8.	Лекальные линии в кудринской резьбе.	6	2	4	Практическая работа
9.	Композиция орнаментальной заставки	12	4	8	Практическая работа
10.	Эскизирование орнаментальной заставки.	12	2	10	Практическая работа
11.	Резьба орнаментальной заставки на материале.	12	2	10	Практическая работа. Выставка.
12.	«Декоративное блюдо» в технике абрамцево-кудринской резьбы.	12	2	10	Практическая работа
13.	Инструктаж по технике безопасности. Цветы в орнаменте абрамцево-кудринской резьбы	12	4	8	Практическая работа
14.	Птицы и животные в орнаменте абрамцево-кудринской резьбы	12	4	8	Практическая работа
15.	Стилизация образа птицы для плоскорельефной резьбы	12	4	8	Практическая работа
16.	Стилизация образа животного для плоскорельефной резьбы	12	4	8	Практическая работа
17.	Приемы выборки фона.	6	2	4	Практическая работа
18.	Шкатулка. Разработка композиции.	12	4	8	Практическая работа
19.	Эскизирование композиции.	12	4	8	Практическая работа
20.	Перевод композиции на доску	6	2	4	Практическая работа
21.	Резьба элементов декоративного рисунка в материале.	12	4	8	Практическая работа. Выставка.

22.	Формирование фона в материале.	12	4	8	Практическая работа
23.	Заключительный этап: работа над оформлением.	12	2	10	Практическая работа.
24.	Финишная обработка изделия	6	2	4	Практическая работа
25.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	6	4	2	Выставка.
	Итого	228	76	152	

3 год обучения

№п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	6	4	2	Входящий контроль.
2.	Рельефная резьба: стилевые особенности	6	6	0	Контрольное задание.
3.	Рисунок фрагментов рельефной резьбы	6	2	4	Практическая работа
4.	Композиция растительного орнамента в рельефной резьбе	12	4	8	Практическая работа
5.	Выбор фона, формирование планов рельефа.	12	4	8	Практическая работа
6.	Резьба элементов орнаментальной заставки.	12	4	8	Практическая работа
7.	Рисунок цветы, птицы в рельефной резьбе.	12	4	8	Практическая работа
8.	Рисунок животные, деревья в рельефной резьбе.	12	4	8	Практическая работа
9.	Эскизные зарисовки орнамента - цветы, птицы	12	2	10	Практическая работа
10.	Эскизные зарисовки орнамента - животные, деревья	12	2	10	Практическая работа

11.	Инструктаж по технике безопасности. Творческая работа -сухарница, разработка композиции.	12	2	10	Практическая работа. Выставка.
12.	Перевод рисунка композиции на изделие.	6	2	4	Практическая работа
13.	Строгание плоскости бруска.	12	2	10	Практическая работа
14.	Снятие фасок.	6	2	4	Практическая работа
15.	Криволинейной поверхности	12	4	8	Практическая работа
16.	Приемы резания цилиндра	12	4	8	Практическая работа
17.	Приемы резания полушара	12	4	8	Практическая работа
18.	Резьба творческой работы.	12	2	10	Практическая работа. Выставка.
19.	Заключительный этап резьбы творческой работы	12	2	10	Практическая работа. Выставка.
20.	Финишная обработка изделия	6	2	4	Практическая работа.
21.	Декоративно-художественная отделка резных изделий.	6	2	4	Контрольное задание.
22.	Аэрография. Оборудование и инструменты.	6	2	4	Практическая работа.
23.	Технология аэрографии. Приемы и техники.	6	2	4	Практическая работа.
24.	Итоговое занятие.	6	4	2	Выставка.
	Итого	228	72	156	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Резьба по дереву»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата занятий	Дата занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	08.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
2 год	01.09.	05.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
3 год	01.09.	08.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут

Методические материалы

1 год обучения

Тема	Формы проведения занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
1.Организационное.	Беседа; Игра-знакомство	Методы: Словесный Наглядный Объяснительно-иллюстративные Интерактивный Дидактическая игра Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидакт. материал: 1) Цели и задачи работы объединения. План работы. Правила поведения на занятиях. 2) Презентация «Основы безопасной жизнедеятельности» 3) Иллюстративный материал: стенд по технике безопасности, схема эвакуации. 4) Демонстрация образцов ДПИ: видеозапись, фотографии, выставочные работы. Инф. источники: 1) Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учебное пособие / Л. Э. Смирнова, Ю. Х. Абаев. Красноярск : СФУ, 2016. 260 с. 2) Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие /Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. Минск: РИПО, 2019. 176 с	Ноутбук Проектор Экран Выставочные работы

2. Путешествие по страницам истории.	Беседа Практическое занятие	Методы: Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Конспект: «Хранители музея» Презентации: «Хранители музея» Инф. источники: 1) Литература для педагога: Фонды музея «Ремесла северо-запада России» Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учебное пособие / Л. Э. Смирнова , Ю. Х. Абаев. Красноярск : СФУ, 2016. 260 с. 2) Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. Минск: РИПО, 2019. 176 с.	
3. Древесина и ее свойства.	Беседа Практическое занятие	Методы: Словесный Наглядный Практический	Дидакт.материал: 1) Презентации: «Виды резьбы по дереву»; «Древесина и ее свойства». 2) Иллюстрационный материал. Инф. Источники: 1) Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой дерева: учебник. - М.: Академия, 2000. - 328 с. 2) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву:техника. Инструменты.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: образцы различных пород древесины.

			Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	
4. Рабочее место резчика и его оборудование. Инструменты.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Видеофильм «Знакомство с инструментами для резьбы по дереву». 2) Презентация «Техника безопасности при работе с инструментами». <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: ножи, стамески, киянки, ножовки и т.д.
5. Контурная резьба и ее характерные особенности.	Беседа	Словесный Наглядный	<p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Видеофильм «История контурной резьбы и подготовка к работе». 2) Иллюстрационный материал. <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 152 с. 	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: образцы контурной резьбы на материале.

6. Техника работы ножом-косяком.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал: 1) Видеофильм «Контурная резьба. Техника работы кожом-косяком»</p> <p>Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву:техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 152 с.</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: нож-косяк, деревянные заготовки 15x15 см.
7. Техника работы стамесками уголком и церазиком.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал: 1) Видеофильм «Контурная резьба. Техника работы стамесками уголком и церазиком».</p> <p>Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву:техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова.</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска-уголок, стамеска-церазик, деревянные заготовки 15x15 см.

			— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 152 с.	
8. Творческая работа «Фантазия»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Инф. Источники: 1) Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Орнаменты, розетки, панно: в 2-х альбомах. – Минск: Соврем. слово, 2007. – 40 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска-уголок, стамеска-церазик
9. Контурная резьба на светлом фоне.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Видеофильм «Контурная резьба на светлом фоне». 2) Иллюстрационный материал. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска-уголок, стамеска-церазик, деревянные заготовки 15x15 см.
10. Контурной резьба по тонированному фону.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Видеофильм «Контурная резьба по тонированному фону». 2) Иллюстрационный материал. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: образцы, бумага, карандаш, циркуль и т.д.
11. «Декоративная розетка» в технике контурной резьбы. КТД-1 «Создай свой экспонат для музея».	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Видеофильм «Контурная резьба. Работа ножом-косяком». 2) Иллюстративный материал, схемы резьбы. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: техника. Инструменты. Изделия / А.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доски, нож-косяк.

			<p>Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Орнаменты, розетки, панно: в 2-х альбомах. – Минск: Современ. слово, 2007. – 40 с.</p>	
12. Эскизы сюжетной композиции для контурной резьбы.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Презентация «Для резчика по дереву - композиция в контурной резьбе»</p> <p>2) Иллюстративный материал.</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Moor D. Free Form Patterns for Chip Carving (Контурная резьба в сочетании с геометрической) Chipping Away, 1998. — 58 с.</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доски, стамеска-уголок.
13. «Декоративное панно» в технике контурной резьбы.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Видеофильм «Контурная резьба. Работа стамеской-церазиком».</p> <p>2) Иллюстративный материал, конспект занятия.</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Орнаменты, розетки, панно: в 2-х альбомах. – Минск: Современ. слово, 2007. – 40 с.</p> <p>2) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>3) Moor D. Free Form Patterns for Chip Carving (Контурная резьба в</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доски, стамеска-церазик.

			сочетании с геометрической) Chipping Away, 1998. — 58 с.	
14. Скобчатая резьба и ее особенности.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Видеофильма «Скобчатая резьба: пряничные доски». 2) Иллюстративный материал, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с..	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доски, стамеска-церазик.
15. Геометрическая резьба. Основной орнамент-треугольник.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Уч. пособия: 1) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с. Дидакт. материал: 1) Видеофильма «История геометрической резьбы и подготовка к работе». 2) Иллюстративный материал: таблицы, схемы. 3) Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Живые письма: историческая реконструкция событий XX века (на примере экспонатов ИМО), КТД-2 «Создай свой экспонат для музея». Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: техника. Инструменты. Изделия / А.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: , тетрадь, ручка, бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, деревянная заготовка (азбучная доска), нож-косяк.

			<p>Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Таманян К.А. Резчикам по дереву. Вып.9: альбом орнаментов / К. А. Таманян.-Москва: Народное творчество, 2006. 39 с.</p> <p>3) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112 с.</p>	
16. Орнамент «Зубчики, витейка, цепочка»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Видеофильма «Геометрическая резьба. Орнаменты».</p> <p>2) Презентация: упражнение «Зубчики, витейка, цепочка»</p> <p>3) Иллюстративный материал: таблицы, схемы.</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Таманян К.А. Резчикам по дереву. Вып.9 : альбом орнаментов / К. А. Таманян. - Москва : Народное творчество, 2006. 39 с.</p> <p>3) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по</p>	<p>Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: тетрадь, ручка, бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль, деревянная заготовка (азбучная доска), нож-косяк.</p>

			дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112 с.	
17. Орнамент «Змейка, ромбы»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с. <p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Видеофильм «Геометрическая резьба. Орнаменты». 2) Презентация: упражнение «Змейка, ромбы» 3) Иллюстративный материал: таблицы, схемы <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Таманян К.А. Резчикам по дереву. Вып.9 : альбом орнаментов / К. А. Таманян. - Москва : Народное творчество, 2006. 39 с. 3) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112 с. 	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: тетрадь, ручка, бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль, деревянная заготовка (азбучная доска), нож-косяк.
18. Орнамент «Елочка, звездочки»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : 	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал:

			<p>учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Видеофильм «Геометрическая резьба. Орнаменты». 2) Презентация: упражнение «Елочка, звездочки» 3) Иллюстративный материал: таблицы, схемы <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Таманян К.А. Резчикам по дереву. Вып.9 : альбом орнаментов / К. А. Таманян. - Москва : Народное творчество, 2006. 39 с. 3) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112 с. 	<p>тетрадь, ручка, бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль, деревянная заготовка (азбучная доска), нож-косяк.</p>
19. Орнамент «Соты, лесенка»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берл <p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Видеофильм «Геометрическая резьба. Орнаменты». 2) Презентация: «Упражнения: соты, лесенка». 3) Иллюстративный материал: таблицы, 	<p>Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: тетрадь, ручка, бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль, деревянная заготовка (азбучная доска), нож-косяк.</p>

			<p>схемы</p> <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Таманян К.А. Резчикам по дереву. Вып.9 : альбом орнаментов / К. А. Таманян. - Москва : Народное творчество, 2006. 39 с. 3) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112 с. 	
20. Орнамент «Квадраты, скольши»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берл <p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Видеофильм «Геометрическая резьба. Орнаменты». 2) Презентация: «Упражнение: квадраты, скольши». 3) Иллюстративный материал: таблицы, схемы <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Таманян К.А. Резчикам по дереву. Вып.9 : альбом орнаментов / К. А. Таманян. - Москва : Народное творчество, 2006. 39 с. 	<p>Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: тетрадь, ручка, бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль, деревянная заготовка (азбучная доска), нож-косяк,</p>

			3) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112 с.	
21. Орнамент «Чешуйки, скобочки»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берл</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Видеофильм «Приемы работы полукруглой стамеской в геометрической резьбе».</p> <p>2) Презентация: упражнение «Чешуйки, скобочки»</p> <p>3) Иллюстративный материал: таблицы, схемы</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Таманян К.А. Резчикам по дереву. Вып.9 : альбом орнаментов / К. А. Таманян. - Москва : Народное творчество, 2006. 39 с.</p> <p>3) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112 с.</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: тетрадь, ручка, бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль, деревянная заготовка (азбучная доска), нож-косяк, полукруглая стамеска.
22. Орнамент «Листики (лепестки)»	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Смолеевский, С. Е. Основы изучения</p>	Ноутбук Проектор

	занятие	Практический	<p>геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берл</p> <p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Видеофильм «Техника работы полукруглой стамеской в геометрической резьбе». 2) Презентация: упражнение «Листики (лепестки)» 3) Иллюстративный материал: таблицы, схемы <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Таманян К.А. Резчикам по дереву. Вып.9 : альбом орнаментов / К. А. Таманян. - Москва : Народное творчество, 2006. 39 с. 3) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112 с. 	<p>Экран</p> <p>Раздаточный материал: тетрадь, ручка, бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль, деревянная заготовка (азбучная доска), нож-косяк, полукруглая стамеска.</p>
23. Элемент «Сияние»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берл <p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Видеофильм «Техника геометрическая резьбы». 	<p>Ноутбук Проектор Экран</p> <p>Раздаточный материал: тетрадь, ручка, бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль, деревянные</p>

			<p>2) Иллюстративный материал:альбом орнаментов (схемы)</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Таманян К.А. Резчикам по дереву. Вып.9 : альбом орнаментов / К. А. Таманян. - Москва : Народное творчество, 2006. 39 с.</p> <p>3) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112 с.</p>	заготовки 15х15 см., нож-косяк, полукруглая стамеска.
24. Геометрическая розетка.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берл</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Иллюстративный материал: альбом орнаментов (схемы)</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Таманян К.А. Резчикам по дереву. Вып.9 : альбом орнаментов / К. А. Таманян. - Москва : Народное творчество, 2006. 39 с.</p> <p>3) Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Орнаменты, розетки, панно: в 2-х альбомах. – Минск: Современ. слово,</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: тетрадь, ручка, бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль, деревянные заготовки 15х15 см., нож-косяк, полукруглая стамеска.

			2007. – 40 с. 4) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112 с.	
25. Разработка композиции. Форэскизы.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Иллюстративный материал, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Таманян К.А. Резчикам по дереву Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с. 3) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль.
26. Рисунок композиции на материале	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Презентация «Перенос рисунков композиции на материал». 2) Иллюстративный материал. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль.

			<p>выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.</p> <p>3) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.</p>	
27. Итоговая работа: собственный проект.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Иллюстративный материал, конспект занятия.</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.</p> <p>3) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль.
28. Способы отделки готового изделия.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Иллюстративный материал, конспект занятия.</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Смолеевский, С. Е. Основы изучения</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: ластик, водная морилка, восковая мастика (жидкий воск) или другое

			<p>геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.</p> <p>3) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.</p>	защитное покрытие, кисти.
29. Подведение итогов обучения.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения.	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Конференция для детей и родителей «Круглый год».</p> <p>2) Видеоматериалы: фильм «Игрушечные истории».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.</p> <p>3) Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.</p>	Ноутбук
30. Заключительное занятие.	Выставка Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Интерактивный	Творческий, образовательный продукт учащихся – резьба по дереву на материале.	Ноутбук Проектор Экран Выставочные работы

2 год обучения

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Беседа Игра-знакомство	Словесный Наглядный Объяснительно-иллюстративные Интерактивные Дидактическая игра Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Цели и задачи работы объединения. План работы. Правила поведения на занятиях. 2) Презентация «Основы безопасной жизнедеятельности» 3) Иллюстративный материал: стенд по технике безопасности, схема эвакуации. 4) Демонстрация образцов ДПИ: видеозапись, фотографии, выставочные работы. <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учебное пособие / Л. Э. Смирнова , Ю. Х. Абаев. Красноярск : СФУ, 2016. 260 с. 2) Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. Минск : РИПО, 2019.176 с. 	Ноутбук Проектор Экран Выставочные работы
2.Абрамцево-кудринская резьба –	Беседа	Словесный Наглядный	<p>Уч. пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Смолеевский, С.Е. Основные виды ху 	Ноутбук Проектор

вид плоскорельефной резьбы			<p>дожественной деревообработки: Учебное пособие / С.Е. Смолеевский. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 80 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Видеофильм «История плоскорельефная резьбы. Абрамцево-кудринская резьба». 2) Наглядные пособия, конспект занятия. 3) Презентация «В гостях у Ремеслушки».Фонды музея «Ремёсла Севера-Запада <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Будьков, С. В. Художественная резьба по дереву и бересте: учебное пособие / Будьков С.В. Минс: РИПО, 2016. 275 с. 2) Логачева Л.А., Нилов И.В. Резчикам по дереву : Альбом орнаментов / Л.А. Логачева, И.В. Нилова. - Москва : Нар. творчество, Вып. 1. - 2001. - 39 с 3) Барташевич А. А. Художественная обработка дерева: учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. 254 с. 	Экран
3.Схема построения орнамента абрамцево-кудринской резьбы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Смолеевский, С.Е. Основные виды художественной деревообработки: Учебное пособие / С.Е. Смолеевский. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 80 с. <p>Дидакт. материал:</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.

			<p>1) Видеофильм «Композиционная основа орнамента в традициях абрамцево-кудринской резьбы – изогнутые веточки».</p> <p>2) Иллюстративный материал: схемы орнаментов.</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Будьков, С. В. Художественная резьба по дереву и бересте: учебное пособие / Будьков С.В. Минск:РИПО, 2016. 275 с.</p> <p>2) Логачева Л.А., Нилов И.В. Резчикам по дереву : Альбом орнаментов / Л.А. Логачева, И.В. Нилова. - Москва : Нар. творчество, Вып. 1. - 2001. - 39 с</p> <p>3) Барташевич А. А. Художественная обработка дерева: учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. 254 с.</p>	
4. Рисунок традиционных элементов резьбы на веточке	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Смолеевский, С.Е. Основные виды художественной деревообработки: Учебное пособие / С.Е. Смолеевский. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 80 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Презентация «Правила рисования традиционной веточки с округлыми, острыми листиками и завитками в традициях абрамцево-кудринской резьбы».</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.

			<p>2) Иллюстративный материал: схемы орнаментов.</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Будьков, С. В. Художественная резьба по дереву и бересте: учебное пособие / Будьков С.В. Минск:РИПО, 2016. 275 с.</p> <p>2) Логачева Л.А., Нилов И.В. Резчикам по дереву : Альбом орнаментов / Л.А. Логачева, И.В. Нилова. - Москва : Нар. творчество, Вып. 1. - 2001. - 39 с</p> <p>3) Барташевич А. А. Художественная обработка дерев: учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. 254 с.</p>	
5. Рисунок разветвлений веточек	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Смолеевский, С.Е. Основные виды художественной деревообработки: Учебное пособие / С.Е. Смолеевский. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 80 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Презентация «Схемы разветвления веточек с использованием цветка и с использованием округлого листика в традициях абрамцево-кудринской резьбы».</p> <p>2) Иллюстративный материал: схемы орнаментов.</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с.</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.

			<p>2) Логачева Л.А., Нилов И.В. Резчикам по дереву : Альбом орнаментов / Л.А. Логачева, И.В. Нилова. - Москва : Нар. творчество, Вып. 1. - 2001. - 39 с</p> <p>3) Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. 288 с.</p>	
6. Рисунок завершений веточки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Смолеевский, С.Е. Основные виды ху дожественной деревообработки: Учебное пособие / С.Е. Смолеевский. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 80 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Презентация «Схемы разветвления веточек с использованием цветка и с использованием округлого листика в традициях абрамцево-кудринской резьбы».</p> <p>2) Конспект «Профессии нашего времени». Фонды Музея истории молодежных организаций</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с.</p> <p>2) Логачева Л.А., Нилов И.В. Резчикам по дереву : Альбом орнаментов / Л.А. Логачева, И.В. Нилова. - Москва : Нар. творчество, Вып. 1. - 2001. - 39 с</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.

			3) Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. 288 с.	
7. Округлые элементы резьбы.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Смолеевский, С.Е. Основные виды ху дожественной деревообработки: Учебное пособие / С.Е. Смолеевский. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 80 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Презентация «Округлые элементы резьбы в Абрамцево-кудринской резьбе».</p> <p>2) Иллюстративный материал: схемы орнаментов.</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Ильев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильев. АСТ: 2015. 192 с.</p> <p>2) Логачева Л.А., Нилов И.В. Резчикам по дереву : Альбом орнаментов / Л.А. Логачева, И.В. Нилова. - Москва : Нар. творчество, Вып. 1. - 2001. - 39 с</p> <p>3) Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. 288 с.</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.
8. Лекальные линии в кудринской резьбе.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Смолеевский, С.Е. Основные виды ху дожественной деревообработки: Учеб</p>	Ноутбук Проектор Экран

			<p>ное пособие / С.Е. Смолевский. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 80 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Презентация «Лекальные линии в абрамцево-кудринской резьбе». 2) Иллюстративный материал: схемы орнаментов. <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с. 2) Логачева Л.А., Нилов И.В. Резчикам по дереву : Альбом орнаментов / Л.А. Логачева, И.В. Нилова. - Москва : Нар. творчество, Вып. 1. - 2001. - 39 с 3) Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. 288 с. 	<p>Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

9. Композиция орнаментальной заставки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Смолеевский, С.Е. Основные виды ху дожественной деревообработки: Учебное пособие / С.Е. Смолеевский. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 80 с. <p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Презентация «Композиция орнаментальной заставки в Абрамцево-кудринской резьбе». 2) Иллюстративный материал: схемы орнаментов.. <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ильев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильев. АСТ 2015. 192 с. 2) Логачева Л.А., Нилов И.В. Резчикам по дереву : Альбом орнаментов / Л.А. Логачева, И.В. Нилова. - Москва : Нар. творчество, Вып. 1. - 2001. - 39 с 3) Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. 288 с. 4) Черников Я.Г. Орнамент: Композиционно-классические построения. М.: «Сварог и К», 2007. – 200 с. 	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.
10. Эскизирование орнаментальной заставки.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Смолеевский, С.Е. Основные виды ху дожественной деревообработки: Учебное пособие / С.Е. Смолеевский. – 	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал:

			<p>Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 80 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Презентация «Резьба орнаментальной заставки в Абрамцево-кудринской резьбе». 2) Иллюстративный материал: схемы орнаментов. 3) Викторина «Профессиональный калейдоскоп». <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с. 2) Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. 288 с. 3) Черников Я.Г. Орнамент: Композиционно-классические построения. М.: «Сварог и К», 2007. – 200 с. 	<p>бумага, карандаш, ластик.</p>
11. Резьба орнаментальной заставки на материале	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Смолеевский, С.Е. Основные виды ху дожественной деревообработки. Учебное пособие / С.Е. Смолеевский. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 80 с. <p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Презентация «Резьба орнаментальной заставки в Абрамцево-кудринской резьбе». <p>Иллюстративный материал: схема резьбы.</p>	<p>Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: дощечка, цикля, калька, булавки, копировальная бумага, кнопки, нож-косяк, полукруглые стамески, наждачная бумага.</p>

			<p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с. 2) Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. 288 с. 3) Чернихов Я.Г. Орнамент: Композиционно-классические построения. М.: «Сварог и К», 2007. – 200 с. 	
12. «Декоративное блюдо» в технике абрамцево-кудринской резьбы.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Иллюстративный материал: образцы изделий в технике абрамцево-кудринской резьбы. <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Чернихов Я.Г. Орнамент: Композиционно-классические построения. М.: «Сварог и К», 2007. – 200 с. 	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доска, нож-косяк, полукруглые стамески.
13. Цветы в орнаменте абрамцево-кудринской резьбы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Смолеевский, С.Е. Основные виды ху дожественной деревообработки: Учебное пособие / С.Е. Смолеевский. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 80 с. <p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Демонстрация видеофильма «Фантастический мир орнаментики. Абрамцево Кудринская резьба» ч. 1. 	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.

			<p>2) Презентация «стилизация цветка для плоскорельефной резьбы».</p> <p>3) Наглядные пособия, конспект занятия.</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.</p>	
14. Птицы и животные в орнаменте абрамцево-кудринской резьбы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Смолеевский, С.Е. Основные виды художественной деревообработки: Учебное пособие / С.Е. Смолеевский. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 80 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Видеофильм «Фантастический мир орнаментики. Абрамцево Кудринская резьба» ч. 2.</p> <p>2) Наглядные пособия, конспект занятия.</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е.</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.

			Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.	
15. Композиция творческой работы в традициях абрамцево-кудринской резьбы	Беседа Практическое Занятие Творческая работа	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Презентация «Композиция в Абрамцево-кудринской резьбе». 2) Наглядные пособия, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, циркуль.
16. Стилизация образа животного для плоскорельефной резьбы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Презентация «Стилизация в декоративной резьбе». 2) Наглядные пособия, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Ильев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильев. АСТ: 2015. 192 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, циркуль.
17. Приемы выборки фона.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Презентация «Эскизирование композиции в традициях абрамцево-кудринской резьбы». 2) Наглядные пособия, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Ильев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, циркуль.

			Ильяев. АСТ: 2015. 192 с.	
18. Шкатулка. Разработка композиции.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Презентация «Как составить композицию». 2) Наглядные пособия, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, циркуль.
19. Шкатулка. Эскизирование композиции.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Презентация «Эскизирование композиции в традициях абрамцево-кудринской резьбы». 2) Наглядные пособия, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, циркуль.
20. Перевод композиции на доску	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Презентация «Техника перевода композиции Абрамцево-кудринская резьбы». 2) Наглядные пособия, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: калька, булавки, карандаш, копировальная бумага, кнопки, доска.

			Медиа, 2016. 100 с.	
21. Резьба элементов декоративного рисунка материале	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Презентация «Абрамцево-кудринская резьба. Орнаменты» Инф. Источники: 1) Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. Минск: РИПО, 2019. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доска, нож-косяк, полукруглые стамески.
22. Формирование фона.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Презентация «Абрамцево-кудринская резьба. Орнаменты» 2) Презентация Книги сказок. Инф. Источники: 1) Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. Минск: РИПО, 2019. 176 с. Презентация Книги сказок.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доска, нож-косяк, полукруглые стамески.
23. Заключительный этап: работа над оформлением.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Наглядные пособия, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Барташевич А. А. Художественная обработка дерева: учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. 254 с. 2) Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. Минск: РИПО, 2019. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доска, нож-косяк, полукруглые стамески.

24. Финишная обработка изделия	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Иллюстративный материал, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву н: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: наждачная бумага, водная морилка, восковая мастика (жидкий воск) или другое защитное покрытие, кисти.
25. Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Выставка Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Интерактивный	Дидакт. материал: 1) Творческий, образовательный продукт учащихся – резьба по дереву на материале. Инф. Источники: 1) Барташевич А. А. Художественная обработка дерева: учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. 254 с.	Ноутбук Проектор Экран Выставочные работы

3 год обучения

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательн	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники	Техническое Оснащение
------	---------------	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------

		ого процесса		
1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Беседа Игра-знакомство	Словесный Наглядный Объяснительно-иллюстративные Интерактивные Дидактическая игра Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидакт. материал: 1) Цели и задачи работы объединения. План работы. Правила поведения на занятиях. 2) Презентация «Основы безопасной жизнедеятельности» 3) Иллюстративный материал: стенд по технике безопасности, схема эвакуации. 4) Демонстрация образцов ДПИ: видеозапись, фотографии, выставочные работы. Инф. Источники: 1) Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири: учебное пособие / Л. Э. Смирнова, Ю. Х. Абаев. Красноярск : СФУ, 2016. 260 с. 2) Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. Минск: РИПО, 2019. 176 с.	Ноутбук Проектор 1. Экран Выставочные работы
2. Рельефная резьба: стилевые особенности	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный	Дидакт. материал: 1) Видеофильм «История рельефная резьбы. Барельеф. Горельеф.». 2) Наглядные пособия, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал:

			2) Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsosh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsosh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	
3.Рисунок фрагментов рельефной резьбы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Видеофильм «Рельефная резьба. Техники выполнения». 2) Наглядные пособия, конспект занятия. <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsosh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsosh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf. 	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаши, ластик, изделия с Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: рельефной резьбой, иллюстративный материал.
4. Композиция растительного орнамента в рельефной резьбе	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Видеофильм «Композиция растительного орнамента в рельефной резьбе». 2) Наглядные пособия, конспект занятия. <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный 	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик

			ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubososh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubososh1.ucoz.ru/teh-y/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	
5. Выбор фона, формирование планов рельефа	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Видеофильм «Рельефная резьба. Орнаментальная заставка» 2) Наглядные пособия, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubososh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubososh1.ucoz.ru/teh-y/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: дощечка, цикля, калька, булавки, копировальная бумага, кнопки, нож-косяк, полукруглые стамески различных радиусов, наждачная бумага
6. Резьба элементов орнаментальной заставки.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Видеофильм «Рельефная резьба. Резьба элементов» 2) Наглядные пособия, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubososh1.ucoz.ru». - Режим	

			доступа: http://mboubsosh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	
7. Рисунок цветы, птицы в рельефной резьбе	Беседа Практическое Занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Видеофильм «Стилизация мотива для резьбы». 2) Наглядные пособия, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsosh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsosh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, линейка, циркуль, ластик.
8. Рисунок животные, деревья в рельефной резьбе	Беседа Практическое Занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Видеофильм «Животные, деревья в рельефной резьбе». Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsosh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsosh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, линейка, циркуль, ластик.
9. Эскизные зарисовки орнамента	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	Дидакт. материал: 1) Наглядные пособия, конспект	Ноутбук Проектор

- цветы, птицы	Занятие	Практический	занятия. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsosh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsosh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, линейка, циркуль, ластик.
10. Эскизные зарисовки орнамента - животные, деревья	Беседа Практическое Занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Наглядные пособия, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsosh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsosh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, линейка, циркуль, ластик.
11. Творческая работа -сухарница, разработка композиции.	Беседа Практическое Занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Презентация «Техника выполнения рельефной резьбы». Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Методические указания по курсу «Основы производственного	

			мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н.Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26с.	
12.Перевод рисунка композиции на изделие	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Презентация «Техника перевода рисунка на доску». 2) Наглядные пособия, конспект занятия. Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsosh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsosh1.ucoz.ru/teh-y/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: калька, булавки, карандаш, копировальная бумага, кнопки, доска.
13.Строгание плоскости бруска.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Презентация «Техника выполнения рельефной резьбы». Инф. Источники: 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н. Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска, инструменты для резьбы, брусок.
14.Снятие фасок	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Презентация «Техника выполнения рельефной резьбы». Инф. Источники:	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал:

			<p>1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н.Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26с.</p>	стамеска, инструменты для резьбы, брусок.
15.Криволинейные поверхности	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Презентация «Техника выполнения рельефной резьбы».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н.Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26с.</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска, инструменты для резьбы, брусок.
16. Приемы резания цилиндра	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Презентация «Техника выполнения рельефной резьбы. Приемы резания цилиндра».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>2) Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н.Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26с.</p>	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска, инструменты для резьбы, брусок.
17.Приемы резания полушара	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Презентация «Техника выполнения</p>	Ноутбук Проектор

	занятие	Практический	<p>рельефной резьбы. Вырезывание полушара».</p> <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н.Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26с. 	Экран Раздаточный материал: стамеска, инструменты для резьбы, брусок.
18. Резьба творческой работы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Наглядные пособия, конспект занятия. <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н.Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26 с. 	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска, инструменты для резьбы, брусок.
19. Заключительный этап резьбы творческой работы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Наглядные пособия, конспект занятия. <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н.Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26с. 	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доска, нож-косяк, полукруглые стамески различных радиусов и кривизны, клюкарзы.

20. Финишная обработка изделия	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Наглядные пособия, конспект занятия. <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. 2) Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsosh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsosh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf. 	<p>Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: наждачная бумага, морилка, восковая мастика (жидкий воск) или другое защитное покрытие, кисти, компрессор, аэрограф, шерстяная ветошь.</p>
21. Декоративно-художественная отделка резных изделий.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Видеофильм « Декоративно-художественная отделка резных изделий. Покрытия изделий». <p>Инф. Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsosh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsosh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf. 2) Егоров Р. Аэрография: практическое пособие/ Р. Егоров. Издательство «Этерна», 2007. 197 с. 	<p>Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, доска, красители, пропитки.</p>
22. Аэрография. Оборудование и инструменты.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Дидакт. материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Видеофильм «Работа с аэрографом. Оборудование и инструменты.». 2) Иллюстрационный материал: оборудование и инструменты. 	<p>Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, красители,</p>

			Инф. Источники: 1) Егоров Р. Аэрография: практическое пособие/ Р. Егоров. Издательство «Этерна», 2007. 197 с.	пропитки, аэрограф.
23.Технология аэрографии. Приемы и техники.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Дидакт. материал: 1) Видеофильм «Работа с аэрографом. Базовые приемы и техники». 2) Иллюстрационный материал: техники аэрографии. Инф. Источники: 1) Егоров Р. Аэрография: практическое пособие/ Р. Егоров. Издательство «Этерна», 2007. 197 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, красители, пропитки, аэрограф.
24.Итоговое занятие.	Выставка Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Интерактивный	Творческий, образовательный продукт учащихся – резьба по дереву на материале.	Ноутбук Проектор Экран Выставочные работы

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- контрольное задание
- практическая работа
- устный опрос
- выставка

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Теоретические знания определяются по результатам выполнения учащимся контрольного задания, которое включает в себя вопросы в соответствии с основными разделами программы. Задание выполняется индивидуально. Работа оценивается по количеству правильных ответов.

Практические умения и навыки определяются по результатам выполнения учащимся задания, которое выполняется индивидуально.

Педагог заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости (форма 10).

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимся контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социокультурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных,

регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляется с привлечением специалистов Учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.