

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО «Молодёжный творческий
Форум Китеж плюс»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «Молодёжный
творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОСНОВЫ ДПИ»

Срок освоения – 6-11 лет.
Возраст обучающихся – 3 года.

Разработчики:
Беленицкая Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
Карзеева Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования
Ушаков Григорий Владимирович,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка.

Направленность – художественная.

Адресат программы: Учащиеся в возрасте 6-11 лет.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Основы ДПИ», далее программы:

Программа для детей 6-11 лет способствует формированию художественно-творческой активности посредством знакомства с декоративно-прикладным искусством и дизайном.

Занятия направлены на развитие мелкой моторики, творческого воображения, художественного мышления, сенсорики, мелкой моторике рук и зрительной памяти. На занятиях ребёнок сможет сделать что-либо своими руками из привычных и необычных материалов: из бумаги, картона, фольги, бусин, верёвок, ниток, пуговиц, лоскутков, скотча.

Программа поможет воплотить оригинальные идеи в сфере моделирования, коллажирования и рисования, освоить нетрадиционные технологий: лепка и коллаж, поделки из необычных материалов и многое другое. Занятия, благодаря которым в ребенке открывается способность нестандартно мыслить, свободно проявлять и свои чувства, самостоятельно воплощать свои идеи, экспериментировать, развивать воображение. Дети раскрывают свой внутренний мир в атмосфере творчества, доброжелательности, равноправия и свободы проявления.

Реализация программы проходит в тесном сотрудничестве с музеем. Ученики знакомятся с народным искусством, изучают тайны ремесел, культуру разных эпох, основы художественного труда, обряды и традиции. Учащиеся посещают не только занятия абонемента «Музей-пространство воспитания» и «Перекрёсток» но и активно участвуют в новых музейных, в том числе и праздничных, программах. Так, для потребностей игровых программ и в тесном сотрудничестве с педагогами музея, ученики изготовят объекты материального творчества: предметы бутафории, маски, простой реквизит для игр, элементы декораций, и прочее по запросу. Такая форма работы позволит не только сплотить детский коллектив и мотивировать каждого ребёнка в творчестве, но и увидеть практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях.

Изучение свойств предметов и материалов, знакомство с основными видами и жанрами изобразительного искусства на примере шедевров мировой художественной культуры и традиций.

Программа знакомит учащихся с традиционными объектами материального мира, (вещами), прослеживает историю вещи, её развитие, изготовление, трансформацию с древних времён до наших дней, даёт возможность создать свои объекты (в том числе и коллективные), на основе полученных знаний.

Материал для учащихся первого года обучения подаётся в диалоговой, игровой форме с использованием игр, стихов, викторин, загадок и пр. Используются упражнения на развитие фантазии и образного мышления, простые арт-терапевтические методики, дающие возможность раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка. Ученики дизайн-студии активно участвуют в музейных игровых программах, используют ими самими изготовленный реквизит.

На втором году обучения акцент делается на посещении и активном участии в музейных квестах, мастер-классах, применении полученных навыков на практике.

На третьем году обучения дети, помимо мастер-классов, участвуют в программе «Перекрёсток», что помогает определиться с выбором дальнейших программ для обучения, формирует представления о творческих специальностях.

Методы реализации Программы:

- подача материала чередующимися тематическими циклами;
- последовательное знакомство в пределах одной темы с изобразительным искусством, ДПИ, дизайном
- подача информации «от простого к сложному»;

- максимальная наглядность: использование печатных, аудио и видеоматериалов;
- чередование форм подачи материала;
- создание условий для раскрытия творческих и познавательных способностей.

Программа включает участие обучающихся в воспитательном проекте «Музей как место встреч». Этот проект использует педагогический потенциал музеев, ресурсы музея «Ремёсла Северо-Запада России» и Музея истории молодёжных организаций, создает условия для освоения базовых национальных ценностей на примере культурно-исторической традиции страны. В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. Работа ведется по двум направлениям: работа в классе и работа в музее. Занятия дополняют друг друга: либо подготовительная встреча в классе готовит детей к встрече в музее или музейная встреча дополняется работой в классе. Таким образом, посещение музея носит организованный, системный характер и обогащается различными формами взаимодействия ребенок-педагог-музей. А музей становится дружелюбной площадкой для познания самого себя, своей страны, окружающего мира.

Отличительные особенности:

В игровой форме, с включением стихов, сказок, загадок и пальчиковых игр, учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства: с лепкой, аппликацией (коллажированием), работают с красками и графическими материалами.

Учитывая возрастные особенности детей задания чередуются по технике исполнения: например, задание по живописи, следующее занятие - задание по лепке, затем бумагопластика, и т. д. Также каждое задание является недолгим: 1-3 занятия.

Применяются простейшие игровые приёмы, используются как традиционные, так и нетрадиционные методы рисования.

Кроме того, в занятиях используются стихи и сказки классических и современных авторов, звучит спокойная музыка, демонстрируются книги с репродукциями произведений искусства и учебные пособия. Также, по мере необходимости, используются простые музыкальные инструменты. На занятиях педагог проводит физминутку.

Уровень освоения: базовый.

Объем и срок освоения: 684 часа, 3 года.

Цель: Формирование художественно-творческой активности, овладение образным языком искусства посредством формирования знаний, умений, навыков.

Задачи:

Обучающие:

- Овладение основами практической работы различными художественными материалами и инструментами.
- Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, на основе его эмоционально-нравственной оценки.
- Овладение основами использования художественных средств для воплощения собственного замысла.

Развивающие:

- Развитие наглядно-образного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения.
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- Развитие навыков самоорганизации: умение принимать учебную задачу, удерживать внимание при выполнении учебной задачи.

Воспитательные:

- Создать условия для воспитания со-причастности к историко-культурным символам и событиям страны через входение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды.

- Создать условия для освоения ценности труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды.
- Создать условия для освоения ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

Условия реализации программы:

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации – русский.

Форма обучения: очная.

Принимаются все желающие после собеседования. Группы могут быть разновозрастные и разновозрастные, так как творческие способности детей очень разные. По программе предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия. Возможен дополнительный приём учащихся на второй и третий годы обучения, по результатам собеседования.

Продолжительность освоения программы – 3 года.

Наполняемость групп по годам обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек.

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, экскурсии в музеи, творческие мастер-классы. В процессе реализации Программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийная аппаратура
- столы (разной высоты, с учетом роста учащихся)
- стулья (разной высоты, с учетом роста учащихся)
- доска
- раковина для смены воды, стаканы для воды
- столы для постановок
- постановочный материал: предметы быта для натюрмортов (вазы, кувшины, корзины, драпировки и т.д.), муляжи овощей и фруктов.
- дополнительное освещение (осветительные приборы для подсветки натюрмортов)
- шкафы для хранения

Для коллажирования и бумагопластики:

- Различные виды бумаги и картона:

цветная бумага, креп-бумага, салфетки, калька, полукартон, гофрокартон, обёрточная бумага, фольга, крафт, бархатная бумага и др.

- Разные текстильные материалы:

пенька, шпагат, бечева, акриловая нить, волокна льна, сизаль, лоскут, нетканые материалы, ватные диски, ватные палочки

- Бумажные тарелки.
- Ножницы, фигурные ножницы, дырокол, степлер,
- клей ПВА, бумажный скотч.

Для графики:

- Пастель (масляная и сухая),
- гелевые ручки,
- фломастеры, маркеры,
- карандаши,
- акриловые краски, трафареты и штампы.

Для лепки:

- Пластилин,
- макароны, блёстки, бусины, пуговицы,
- природные материалы: листья, камешки, ракушки и пр.

Для живописи:

- Синтетические кисти
- Палитры
- Бумага формат А3, А2
- Гуашь художественная
- Акварель наборы

Планируемые результаты:

Предметные:

- Овладеют основами практической работы различными художественными материалами и инструментами.
- Овладеют средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Овладеют основами использования художественных средств для воплощения собственного замысла

Метапредметные:

- Получит развитие наглядно-образное мышление как форма эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения.
- Получат развитие индивидуальные творческие способности обучающихся, сформируется устойчивый интерес к творческой деятельности.
- Получат развитие навыки самоорганизации: умение принимать учебную задачу, удерживать внимание при выполнении учебной задачи

Личностные:

- Созданы условия для Сформируют со-причастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды
- Созданы условия для Будет освоена ценность труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды
- Созданы условия для Будет освоена ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

**Учебный план.
1 год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное	10	5	5	Устный опрос. Викторина. Практическое задание
2.	Введение. «Весёлый зоопарк». Коллаж	5	1	4	Практическое задание
3.	«Осеннее поле». Нетрадиционные методы рисования.	5	1	4	Практическое задание
4.	«Здравствуй, музей!»	1	1	-	Викторина
5.	«Волшебный цветок». Основы цветоведения.	6	1	5	Практическое задание
6.	«Цветной дождь». Знакомство с акварелью.	6	2	4	Практическое задание
7.	«Волшебный мешочек» Изображение простых предметов с натуры.	6	1	5	Практическое задание
8.	«Бумажный зубастик». Работа с поделочными материалами.	6	2	4	Практическое задание
9.	«Дары осени». Смешанная техника.	9	2	7	Викторина, устный опрос
10.	«Праздничная открытка». Бумагопластика.	6	1	5	Практическое задание
11.	«Тёмный город». Коллаж.	12	3	9	Практическое задание
12.	«Снеговик». Лепка.	6	1	5	Практическое задание
13.	«Замок снежной королевы». Основы цветоведения.	6	2	4	Практическое задание
14.	«Секреты старого чемодана». Изготовление ёлочной игрушки.	6	1	5	Практическое задание
15.	«Снежинка». Графический практикум.	6	1	5	Практическое задание
16.	Коллективная работа «Ёлка». Выставка «Карусель ремёсел»	6	2	4	Викторина, устный опрос
17.	«Мешок Деда Мороза» Праздничные сувениры	6	1	5	Практическое задание
18.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
19.	«Зимние праздники»	5	1	4	Практическое задание

20.	«Спящий лес». Живопись.	6	2	4	Практическое задание
21.	«Гора самоцветов». Лепка.	6	1	5	Практическое задание
22.	«Покормите птиц зимой». Живопись.	6	1	5	Практическое задание
23.	«Солнце». Бумагопластика.	6	2	4	Практическое задание
24.	«Подарок защитнику Отечества». Бумагопластика.	6	1	5	Практическое задание
25.	«Масленичный натюрморт». Лепка.	6	2	4	Викторина, устный опрос
26.	«Картина к 8 марта». Живопись.	6	1	5	Практическое задание
27.	«Апельсиновое дерево». Лепка. Торцевание.	6	1	5	Практическое задание
28.	«Весеннее настроение». Акварель.	6	2	4	Практическое задание
29.	«Простые предметы с натуры». Графика.	6	1	5	Практическое задание
30.	«Весенний букет». Живопись.	6	2	4	Практическое задание
31.	«Пасхальный сувенир». Поделочные материалы.	6	1	5	Практическое задание
32.	«С Днем Победы!». Графика	6	2	4	Практическое задание
33.	«Что такое микромир?». Смешанная техника.	6	1	5	Практическое задание
34.	«Мой любимый город». Коллективное панно.	6	1	5	Практическое задание
35.	«Трансформация вещи». Графический практикум.	6	2	4	Практическое задание
36.	Выставка «Карусель ремёсел»	6	2	4	Викторина
37.	«Живое вокруг нас». Зарисовки.	6	1	5	Практическое задание
38.	Итоговые занятия.	6	1	5	Практическое задание
	ИТОГО:	228	57	171	

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Все го	Теор ия	Практ ика	
1	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос.
2	Введение. «Любимая бумага». Сувенир из бумаги	5	1	4	Практическое задание

3	«Вспоминая лето». Нетрадиционные методы рисования.	6	2	4	Практическое задание
4	«Мы опять идём в музей!»	1	1	-	Викторина
5	Сувенир в технике ниткография.	5	1	4	Практическое задание
6	«Акварельные сны». Работа акварелью.	6	2	4	Практическое задание
7	«Превращения ананаса». Графика.	6	1	5	Практическое задание
8	«Страшное-смешное». Бумагопластика.	6	2	4	Практическое задание
9	«Весёлые пуговицы» графический практикум	6	1	5	Практическое задание
10	«Дары осени». Смешанная техника.	6	2	4	Практическое задание
11	«Праздничная открытка». Бумагопластика.	6	1	5	Практическое задание
12	«Петербургская несуровая зима». Живопись.	6	2	4	Практическое задание
13	«Зимние узоры». Бумагопластика	6	1	5	Практическое задание
14	«Черное и белое». Основы цветоведения.	12	3	9	Практическое задание
15	Изготовление ёлочной игрушки. Бумагопластика	6	1	5	Практическое задание
16	Коллективная работа «Ёлка». Выставка «Карусель ремёсел»	12	3	9	Практическое задание
17	«Волшебная коробочка» Праздничные сувениры.	6	1	5	Практическое задание
18	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
19	«Святки-колядки»	5	1	4	Викторина
20	«Домашний любимец». Живопись.	12	3	9	Практическое задание
21	«Цветы». Квиллинг-открытка.	12	3	9	Практическое задание
22	«Птицы весны». Бумагопластика.	6	1	5	Практическое задание
23	«Подарок к 8 марта». Живопись.	6	1	5	Практическое задание
24	«Смотрю в зеркало». Бумагопластика.	12	3	9	Практическое задание
25	«Весенняя акварель». Живопись.	6	1	5	Практическое задание
26	«Орнаментальное животное». Графика.	12	3	9	Практическое задание

27	«Пасхальный сувенир». Поделочные материалы.	6	1	5	Практическое задание
28	«Дни нашей доблести и славы». Графика	6	1	5	Практическое задание
29	«Прогулка по городу». Смешанная техника.	12	3	9	Викторина
30	«Красота простых вещей». Графика.	12	3	9	Викторина
31	Выставка «Карусель ремёсел»	6	3	3	Устный опрос
32	Предметы и люди. Композиция в смешанной технике.	6	2	4	Практическое задание
33	Заключительные занятия. Обсуждение итогов учебного года.	6	2	4	Практическое задание
	ИТОГО:	228	58	170	

3 год обучения.

№ П п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос.
2	Введение. «Бумажные чудеса». Бумагопластика.	5	1	4	Практическое задание
3	«Моё прекрасное лето». Живопись.	5	1	4	Практическое задание
4	«Встретимся в музее», беседа-презентация	1	1	-	Викторина
5	«Осенний сувенир». Смешанная техника.	6	1	5	Практическое задание
6	«Снилось мне море...» Работа акварелью с использованием соли.	6	2	4	Практическое задание
7	«Сказка о Ботинке». Живопись колерами.	6	1	5	Практическое задание
8	«Приключения смайлика»	6	2	4	Викторина
9	«Бумажная кукла». Бумагопластика	12	3	9	Практическое задание
10	«Собиралась я на бал...» Графика.	12	3	9	Практическое задание
11	«Первый снег». Живопись.	12	3	9	Практическое задание
12	«От чёрного до белого». Нетрадиционные техники рисования	12	3	9	Практическое задание
13	Изготовление ёлочной игрушки.	6	1	5	Практическое задание

14	«Новогодний сувенир». Бумагопластика.	6	1	5	Практическое задание
15	Коллективная работа на выставку «Карусель ремёсел».	12	2	10	Устный опрос
16	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
17	«Святки-колядки».	5	1	4	Викторина
18	«Фантастическое животное». Графика.	12	3	9	Практическое задание
19	«Джинсовая история». Поделки из джинсовой ткани.	12	3	9	Практическое задание
20	«Портрет мамы». Живопись.	12	3	9	Практическое задание
21	Изготовление коллективного текстильного панно к выставке «Карусель ремёсел».	12	3	9	Практическое задание
22	«Букет на окне». Живопись.	12	3	9	Практическое задание
23	«Пасхальный сувенир». Текстильные материалы.	12	3	9	Практическое задание
24	«За Родину и свободу». Графика	6	1	5	Практическое задание
25	«Город будущего». Смешанная техника.	12	3	9	Практическое задание
26	«Красота простых вещей»	6	1	5	Устный опрос
27	Итоговые занятия. Выставка «Карусель ремёсел»	6	3	3	Викторина. Устный опрос.
28	«Человек и город». Композиция в смешанной технике.	6	1	5	Практическое задание
29	Заключительное занятие: обсуждение итогов учебного года	6	2	4	Практическое задание
	ИТОГО:	228	57	171	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Основы ДПИ»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	02.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
2 год	01.09.	11.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
3 год	01.09.	04.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
3 год	01.09.	08.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

**Методические материалы.
1 год обучения.**

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебно-методические пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Организационно е	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструктаж по охране труда.	Мультимедийная аппаратура.
Введение. «Весёлый зоопарк». Коллаж.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Сходство и различие». • Карта входящей диагностики. • Наглядные пособия: «Животные» Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Е. Чарушин «Тюпа, Томка и сорока» • В Бианки «Ребятам о зверятах» 	Мультимедийная аппаратура.
«Осеннее поле. Нетрадиционные методы рисования»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции: И. Шишкин «Рожь», К. Кустодиев «Портрет Шаляпина», И. Суриков «Боярыня Морозова» 	Мультимедийная аппаратура.
«Здравствуй, музей»	Беседа.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация: «Здравствуй, музей» 	Мультимедийная аппаратура.
«Волшебный цветок». Основы цветоведения.	Беседа. Практическое занятие. Квест-игра,	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Конспект: «Хранители музея» • Презентации: «Хранители музея» • Фонды музея «Ремесла северо- 	Мультимедийная аппаратура.

	творческая мастерская	поисковые, исследовательские. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>запада России»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия: «Цветовой круг», «Ахроматические цвета» • Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета» <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Никитина Н. «Цветоведение. Колористика в композиции» • Оствальд В. «Цветоведение». <p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://vk.com/club65574307 • http://www.knigafund.ru/books/112099/read 	
«Цветной дождь». Знакомство с акварелью.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Литература: • Р.Родари «Вдохновение и творчество» <p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.illustrators.ru 	Мультимедийная аппаратура.
«Волшебный мешочек». Изображение простых предметов с натуры	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор для игры «Волшебный мешочек» 	Мультимедийная аппаратура.
«Бумажный зубастик». Работа с поделочными материалами	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия: • Образцы поделочных материалов 	Мультимедийная аппаратура.

«Дары осени». Смешанная техника	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия: «Холодные и тёплые цвета» «Цветовой круг» • Репродукции: И. Левитан «Золотая осень» 	Мультимедийная аппаратура.
«Праздничная открытка». Бумагопластика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Почтовые открытки к различным праздникам Интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> • https://studbooks.net/1032669/kulturologiya/osnovy_dekorativnoy_kompozitsii_stilizatsii 	Мультимедийная аппаратура.
«Тёмный город». Коллаж	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Карточки цветов «Оттенки цвета» Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Шпикалова Т. Я., Алексеенко Е. В., Алферова Н. Н. и др. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Методические рекомендации. - М., Мозаика-синтез, 1997 	Мультимедийная аппаратура.
«Снеговик». Лепка	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Набор для игры «Угадай-ка» 	Мультимедийная аппаратура.
«Замок Снежной Королевы». Основы цветоведения	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия: «Цветовой круг», «Ахроматические цвета» • Карточки: «Основные цвета», 	Мультимедийная аппаратура.

		Элементы электронного и дистанционного обучения	«Дополнительные цвета», • Репродукции: И. Шишкин «Одинокий утёс»	
«Секреты старого чемодана». Изготовление ёлочной игрушки.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Коллекция ёлочных игрушек для беседы	Мультимедийная аппаратура.
«Снежинка». Графический практикум	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Набор для игры « Правда ли, что...» • Фотографии снежинок под микроскопом	Мультимедийная аппаратура.
Коллективная работа «Ёлка». Выставка «Карусель ремёсел».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Коллекция ёлочных игрушек для беседы	Мультимедийная аппаратура.
«Мешок Деда Мороза». Праздничные сувениры.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Наглядные пособия: «Создание новогоднего сувенира», «Знак. Символ», «Орнамент» • Мультимедийная презентация: «Традиции встреч нового года» Интернет-ресурсы: • https://podarki.ru/chto-podarit/novii-god-svoimi-rukami	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструктаж по охране труда.	Мультимедийная аппаратура.

«Зимние праздники».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Конспект: «Иван да Марья» • Презентации: «Иван да Марья» • Планы-схемы: «Создание новогоднего сувенира». • Мультимедийная презентация: «Зимние праздники славян»» 	Мультимедийная аппаратура.
«Спящий лес». Живопись	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции картин художников, изображающие зиму Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Радлов Н.Э. Рисование с натуры - 3-е изд. Л., Художник РСФСР, 1978. 	Мультимедийная аппаратура.
«Гора самоцветов». Лепка	Беседа Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия: образцы материалов для лепки и фотографии работ из этих материалов Литература: <ul style="list-style-type: none"> • «Энциклопедия лепки» М., «АСТ-пресс», 1997 	Мультимедийная аппаратура.
«Покормите птиц зимой». Живопись	Беседа Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия: фотографии птиц ленинградской области • набор для игры «Угадай-ка» 	Мультимедийная аппаратура.
«Солнце». Бумагопластика	Беседа Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные,	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Конспект: «Живые письма» • Презентации: «Живые письма» 	Мультимедийная аппаратура.

	Творческая мастерская	репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия: образцы разных видов бумаги и картона • «История бумаги», мультимедийная презентация • Фонды Музея истории молодёжных организаций 	
«Подарок защитнику Отечества». Бумагопластика.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация: «Герои России». 	Мультимедийная аппаратура.
«Масленичный натюрморт». Лепка.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции художников-иллюстраторов Васнецов В., Билибин Я. • Мультимедийная презентация «Искусство оформления книги». 	Мультимедийная аппаратура.
«Картина к 8 марта». Живопись.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «День 8 Марта» 	Мультимедийная аппаратура.
«Апельсиновое дерево». Лепка. Торцевание.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Лантери Э. Лепка / Э. Лантери ; пер. с англ. А. Е. Кроль. - Москва : В. Шевчук, 2006 (Можайск (Моск.обл.) : Можайский полиграфкомбинат). - 328, [3] с. : ил. ; 26 см. 	Мультимедийная аппаратура.
«Весеннее	Беседа.	Словесные, наглядные,	Дидактический материал:	Мультимедийная

настроение». Акварель.	Практическое занятие.	практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Презентации: «Новые экспонаты» • Наглядное пособие: Репродукции пейзажей художников-акварелистов. Интернет-ресурс: <ul style="list-style-type: none"> • http://paintrock.ru/post/35849783756/prologos 	я аппаратура.
«Простые предметы с натуры». Графика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции натюрмортов Ф. Сурбарана 	Мультимедийная аппаратура.
«Весенний букет». Живопись.	Беседа. Практическое занятие. Квест.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Презентации: «Игрушечные города» • фильм «Сокровища Эрмитажа. Живопись малых голландцев» • Репродукции натюрмортов малых голландцев 	Мультимедийная аппаратура.
«Пасхальный сувенир». Поделочные материалы.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • презентация «Традиции Пасхи» 	Мультимедийная аппаратура.
«С Днем Победы!». Графика	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • мультимедийная презентация «Художники о войне» 	Мультимедийная аппаратура.

«Что такое микромир?». Смешанная техника.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> научно-популярный фильм «Макрокосмос» 	Мультимедийная аппаратура.
«Мой любимый город». Коллективное панно.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Репродукции работ А. Флоренского Презентации: «Круглый год» Видеоматериалы: фильм «Игрушечные истории» 	Мультимедийная аппаратура.
«Трансформация вещи». Графический практикум.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Репродукции натюрмортов А. Акопяна 	Мультимедийная аппаратура.
Выставка «Карусель ремёсел»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Мультимедийная презентация о событиях учебного года 	Мультимедийная аппаратура.
«Живое вокруг нас». Зарисовки	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: <ul style="list-style-type: none"> Лясковская О.А. Пленер в русской живописи XIX века. - Москва : Искусство, 1966. - 190 с., 62 л. ил. 	Мультимедийная аппаратура.
Итоговые занятия	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Мультимедийная презентация о событиях учебного года 	Мультимедийная аппаратура.

		Элементы электронного и дистанционного обучения		
--	--	---	--	--

2 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструктаж по охране труда.	Мультимедийная аппаратура.
Введение. «Любимая бумага». Сувенир из бумаги	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Карта входящей диагностики. Образец: «Объемная открытка» Карточки для раздачи: «Последовательность создания объемной открытки» (черчение, вырезание, складывание, склеивание). Мультимедийная презентация: «Декоративное оформление. Конструирование. Объемный дизайн». 	Мультимедийная аппаратура.
«Вспоминая лето». Нетрадиционные методы рисования.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> подборка картин современных художников 	Мультимедийная аппаратура.
«Мы опять идём в музей».	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные,	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Презентация «В гостях у Ремеслушки». 	Мультимедийная аппаратура.

		репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды музея «Ремёсла севера-запада России» Интернет-ресурсы: https://vk.com/rusmuseum	
Сувенир в технике ниткография.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • фильм о ткачестве • образцы разных видов волокон 	Мультимедийная аппаратура.
«Акварельные сны». Работа акварелью.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • подборка картин современных художников-акварелистов 	Мультимедийная аппаратура.
«Превращения ананаса». Графика.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Грегори Д. Творческие права : как открыть в себе художника и научиться видеть / Дэнни Грегори ; перевод с английского Анны Авдеевой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 204, [1] с. : ил., цв. ил. 	Мультимедийная аппаратура.
«Страшное-смешное». Бумагопластика.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Конспект «Профессии нашего времени». • Фонды Музея истории молодежных организаций Интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> • https://www.litres.ru/nataliya-nikitina-11234702/cvetovedenie- 	Мультимедийная аппаратура.

			koloristika-v-kompozicii	
«Весёлые пуговицы» графический практикум	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • набор разных пуговиц 	Мультимедийная аппаратура.
«Дары осени». Смешанная техника.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • презентация «Осень в живописи» Интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> • https://vk.com/rusmuseum 	Мультимедийная аппаратура.
«Праздничная открытка». Бумагопластика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • образцы праздничных открыток разных лет Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования. – М.: Академия, 2002. 	Мультимедийная аппаратура.
«Петербургская несуровая зима». Живопись.	Беседа.	Словесные, наглядные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • репродукции картин А. Остроумовой-Лебедевой • фотографии Петербурга 	Мультимедийная аппаратура.
«Зимние узоры». Бумагопластика	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Образцы: «Модули из бумаги» Интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> • https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/12/24/zanimatelnoe-cherchenie 	Мультимедийная аппаратура.

«Черное и белое». Основы цветоведения.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Плакаты: «Цветовой круг», «Ахроматические цвета» • Карточки: «Основные цвета», «Ахроматические цвета» Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986. 	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление ёлочной игрушки. Бумагопластика	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Коллекция ёлочных игрушек для беседы Литература: <ul style="list-style-type: none"> • А. Ванина «История ёлочной игрушки» Интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> • https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/12/24/zanimatelnoe-cherchenie 	Мультимедийная аппаратура.
Коллективная работа Ёлка». Выставка «Карусель ремёсел»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация: «Традиции нового года» 	Мультимедийная аппаратура.
«Волшебная коробочка» Праздничные сувениры.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> • https://podarki.ru/chto-podarit/nanovii-god-svoimi-rukami 	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструктаж по охране труда	Мультимедийная аппаратура.

«Святки-колядки»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: <ul style="list-style-type: none"> Русский народ : его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия : [сборник / собр. М. Забылиным]. - 3-е изд. - Москва : Амрита-Русь, 2016. - 494, [1] с. : ил. ; 22 см. 	Мультимедийная аппаратура.
«Домашний любимец». Живопись.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> открытки «Породы собак» 	Мультимедийная аппаратура.
«Цветы». Квиллинг-открытка.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Мультимедийная презентация: «История квиллинга». 	Мультимедийная аппаратура.
«Птицы весны». Бумагопластика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: Русский народ : его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия : [сборник / собр. М. Забылиным]. - 3-е изд. - Москва : Амрита-Русь, 2016. - 494, [1] с. : ил. ; 22 см.	Мультимедийная аппаратура.
«Подарок к 8 марта». Живопись.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> мультимедийная презентация «Образ матери в искусстве» 	Мультимедийная аппаратура.
«Смотрю в зеркало». Бумагопластика. калейдоскоп».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> мультимедийная презентация «Виды портрета» репродукции автопортретов известных художников (Рембрандт, Веласкес и др) Викторина «Профессиональный 	Мультимедийная аппаратура.

			калейдоскоп».	
«Весенняя акварель». Живопись.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Репродукции пейзажей художников-акварелистов. Интернет-ресурс: <ul style="list-style-type: none"> http://paintrock.ru/post/35849783756/prologos 	Мультимедийная аппаратура.
«Орнаментальное животное». Графика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> мультимедийная презентация «Искусство Австралии и Океании.» 	Мультимедийная аппаратура.
«Пасхальный сувенир». Поделочные материалы.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> мультимедийная презентация «Пасхальные традиции» Открытки и репродукции на тему «Пасха» 	Мультимедийная аппаратура.
«Дни нашей доблести и славы». Графика	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> мультимедийная презентация «Художники-графики о войне» 	Мультимедийная аппаратура.
«Прогулка по городу». Смешанная техника.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Репродукции работ А. Маслова, А Всехсвятской Литература: <ul style="list-style-type: none"> Сборник «Молодой Ленинград» М.1989 «Работы ленинградских художников 1917-1964» ред. Барабошин, С.И.; Бродский, И.А.; Воронцовский, Б.В. и др. 	Мультимедийная аппаратура.

«Красота простых вещей» Графика	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • мультимедийная презентация «Ремёсла» Презентация Книги сказок. 	Мультимедийная аппаратура.
Выставка «Карусель ремёсел»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация о событиях учебного года 	Мультимедийная аппаратура.
«Предметы и люди». Композиция в смешанной технике.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Сборник «Молодой Ленинград» М.1989 • «Работы ленинградских художников 1917-1964» ред. Барабошин, С.И.; Бродский, И.А.; Воронецкий, Б.В. и др. 	Мультимедийная аппаратура.
Заключительные занятия. Обсуждение итогов учебного года.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация о событиях учебного года 	Мультимедийная аппаратура.

3 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесные, наглядные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструктаж по охране труда	Мультимедийная аппаратура.
Введение. «Бумажные чудеса». Бумагопластика.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Карта входящей диагностики. • Мультимедийная презентация: «Основы пространственного дизайна». Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Кракиновская В.Д. «Объёмно-пространственная композиция в художественном конструировании». - М.: МВПУ. 1979. Интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> • https://vk.com/design_is 	Мультимедийная аппаратура.
«Моё прекрасное лето». Живопись.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции: картины о лете Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Гнедич П.П. Всемирная история искусств. – М., 1996 • Волков Н.Н «Цвет в живописи» - М., 1985. Интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> • https://infourok.ru/prezentaciya-cvetovedenie-i-cvetodelenie-v-detskoy-hudozhestvennoy-shkole-1097619.html 	Мультимедийная аппаратура.

«Встретимся в музее», беседа-презентация	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «Музеи мира». 	Мультимедийная аппаратура.
«Осенний сувенир». Смешанная техника.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «Мандала» 	Мультимедийная аппаратура.
«Снилось мне море...» Работа акварелью с использованием соли.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции картин художников-маринистов. 	Мультимедийная аппаратура.
«Сказка о Ботинке». Живопись колерами.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции работ современных художников-реалистов и художников -примитивистов 	Мультимедийная аппаратура.
«Приключения смайлика»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • карточки с комиксами • примеры смайликов 	Мультимедийная аппаратура.
«Бумажная кукла». Бумагопластика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «Игрушки царской семьи» • план-схемы изготовления бумажной куклы 	Мультимедийная аппаратура.

«Собиралась я на бал...» Графика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация: «Бальное платье» Литература: <ul style="list-style-type: none"> • История костюма всех времен и народов. [Классическая древность. С первобытнообщинных времен до крушения Римской империи, до V века, включая Великое переселение народов] : костюмы, причёски, интерьер, предметы быта и нравы. - Москва : Белый город : Воскресный день, 2014. - 237, [2] с. : ил., цв. ил. 	Мультимедийная аппаратура.
«Первый снег». Живопись.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции работ современных художников 	Мультимедийная аппаратура.
«От чёрного до белого». Нетрадиционные техники рисования	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции работ современных художников 	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление ёлочной игрушки.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «История ёлки» 	Мультимедийная аппаратура.
«Новогодний сувенир». Бумагопластика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Планы-схемы: «Создание новогоднего сувенира», «Орнаментальная роспись». 	Мультимедийная аппаратура.

Коллективная работа на выставку «Карусель ремёсел».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация о творчестве 	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесные, наглядные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструктаж по охране труда	Мультимедийная аппаратура.
«Святки-колядки».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация: «Традиции славян» Литература: <ul style="list-style-type: none"> • «Русский народ: его обычаи, суеверия, обряды и предания» • собр М. Забылиным, М 1990 	Мультимедийная аппаратура.
«Фантастическое животное». Графика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • фрагмент м/ф «Как приручить дракона» Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Звихтман Ф., Волбеда Л. Бестиарий : драконы, единороги, тролли и другие фантастические существа : [для среднего школьного возраста] / Флоортье Звихтман, Людвиг Волбеда ; [перевод с нидерландского Альбины Гурьяновой]. - Москва : Манн, Иванов и Фербер : МИФ детство, 2018. - 87 с. : цв. ил. 	Мультимедийная аппаратура.
«Джинсовая история». Поделки из джинсовой ткани.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «Джинсовая история». • различные образцы джинсовой 	Мультимедийная аппаратура.

		дистанционного обучения	<p>ткани</p> <ul style="list-style-type: none"> • План-схема выполнения украшения. 	
«Портрет мамы». Живопись.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «Образ матери в творчестве молодых российских живописцев». 	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление коллективного текстильного панно к выставке «Карусель ремёсел».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация о событиях учебного года 	Мультимедийная аппаратура.
«Букет на окне». Живопись.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «Натюрморты с букетами». • План-схема выполнения натюрморта. 	Мультимедийная аппаратура.
«Пасхальный сувенир». Текстильные материалы	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «Праздник Пасхи». • План-схема выполнения сувенира. 	Мультимедийная аппаратура.
«За Родину и свободу». Графика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «Праздник День Победы». 	Мультимедийная аппаратура.
«Город будущего». Смешанная техника.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «Города мира». 	Мультимедийная аппаратура.
«Красота простых вещей»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «Предметный мир». 	Мультимедийная аппаратура.

Итоговые занятия. Выставка «Карусель ремёсел».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Мультимедийная презентация о событиях учебного года	Мультимедийн ая аппаратура.
Человек и город. Композиция в смешанной технике.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • мультимедийная презентация о бережном отношении к окружающей среде, урбанистике и экологии.	Мультимедийн ая аппаратура.
Заключительно занятие: обсуждение итогов учебного года.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • викторина на темы занятий прошедшего учебного года	Мультимедийн ая аппаратура.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- практическое задание
- викторина
- устный опрос

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости.

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Успеваемость учащихся по программе «Основы декоративно-прикладного искусства» определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или

экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.