

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БУМАЖНАЯ СКАЗКА»

Срок освоения - 3 года.
Возраст обучающихся – 6-8 лет.

Разработчик (и):
Гаврилова Надежда Васильевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная сказка», (далее – Программа) – художественная.

Адресат программы:

Программа разработана для детей 6-8 лет.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная сказка».

Бумага один из самых универсальных поделочных материалов. Мы так привыкли к ней, что порой не замечаем всех ее многообразных свойств. Универсальность бумаги трудно переоценить. В творчестве с детьми она неоценимый помощник, так как это один из самых доступных и недорогих материалов. Из нее можно создать удивительный сказочный мир.

Программа включает в себя знакомство с разными видами бумажного творчества: аппликация, квиллинг, торцевание, искусство оригами, ажурное вырезание, плоское и объемное моделирование из бумаги, папье-маше. Разнообразие техник рождает у детей оригинальные идеи, развивает воображение и вызывает желание придумывать новые конструкции.

Многообразие различных видов деятельности из бумаги позволяет раскрыть творческие способности учащихся.

Занимаясь в объединении, учащиеся приобретают теоретические знания, практические умения, навыки и компетенции. В процессе обучения они развивают глазомер, привыкают к аккуратности и усидчивости, учатся работать с различными видами бумаги и применять технологические карты.

Для поддержания желания учиться и развиваться используются методы стимулирования учебной деятельности: похвала, признание, создание ситуации успеха и атмосферы эмоционального комфорта.

Развитие способностей ребенка происходит в деятельности, и не в подражательной, а в той, где он самостоятельно решает поставленные задачи. Поэтому так важно, когда ребенок сам проявляет инициативу, работает над выполнением творческой работы и принимает участие в выставках и конкурсах.

Отличительные особенности:

Программа создает условия для наиболее полного раскрытия творческих способностей каждого ребенка. Ребенок творит, выдумывает, осваивает технические приемы и способы изготовления игрушек из бумаги, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление.

В программе представлены различные виды работы с бумагой. Это позволяет учащимся найти свою самую любимую технику работы с бумагой.

Программа включает участие обучающихся в воспитательном проекте «Музей как место встреч». Этот проект использует педагогический потенциал музейных ресурсов музея «Ремёсла Северо-Запада России» и Музея истории молодёжных организаций, создает условия для освоения базовых национальных ценностей на примере культурно-исторической традиции страны. В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. Работа ведется по двум направлениям: работа в классе и работа в музее. Занятия дополняют друг друга: либо подготовительная встреча в классе готовит детей ко встрече в музее или музейная встреча дополняется работой в классе. Таким образом посещение музея носит организованный, системный характер и обогащается различными формами взаимодействия ребенок-педагог-музей. А музей становится дружелюбной площадкой для познания самого себя, своей страны, окружающего мира.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок освоения: 3 года, 684 часа.

Цель: Создание условий для освоения базовых национальных ценностей на примере культурно-исторической традиции страны с использованием воспитательного потенциала музейно-образовательной среды средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с декоративно-прикладным творчеством: работой с бумагой.
- Обучать основам работы с бумагой.
- Обучать умению пользоваться различными художественными материалами и техниками при создании творческой работы.
- Обучать последовательному созданию творческой работы.
- Обучать практическому применению приобретенных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- Развивать интерес к художественному творчеству.
- Развивать наглядно-образное мышление, зрительную память.
- Развивать умения и навыки трудиться индивидуально и в коллективе.
- Расширять опыт сотрудничества и взаимопомощи.

Воспитательные:

- Создать условия для осознания и принятия со-причастности к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды.
- Создать условия для освоения ценности труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды.
- Создать условия для освоения ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: Государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная.

Условия набора обучающихся: обучаться по Программе принимаются все желающие без специальной подготовки.

Условия формирования групп:

Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Количество обучающихся в группе. Наполняемость учебной группы по годам обучения:

- 1 год - не менее 15 человек;
- 2 год - не менее 12 человек;
- 3 год - не менее 10 человек.

Формы организации занятий: учебные аудиторные занятия.

Формы проведения занятий: учебное занятие, праздник, игра, выставка, итоговое занятие.

В процессе реализации Программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая.

Материально-техническое обеспечение:

- Мультимедийная аппаратура,

- столы,
- стулья,
- раковина,
- бумага для рисования (ватман разного формата),
- цветной картон,
- цветная бумага,
- полоски цветной бумаги для квиллинга
- гофрированный картон,
- крепированная бумага,
- калька,
- карандаши простые,
- карандаши цветные,
- резинки стирательные,
- фломастеры,
- кисточки для рисования,
- кисточки для клея,
- линейка,
- ножницы,
- инструмент для квиллинга (для скручивания полос)
- фигурные дыроколы,
- баночки для воды.
- проволока.
- краски «Гуашь»,
- клеящий карандаш,
- клей ПВА,
- мука (для изготовления клейстера),
- газеты и оберточная бумага (для папье-маше),
- гипсовые (пластиковые) формы,
- клей Момент (для педагога),
- термопистолет с клеем (для педагога),
- кусачки (для педагога)

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- учащиеся ознакомятся с декоративно-прикладным искусством: работой с бумагой;
- учащиеся обучатся основам работы с бумагой;
- учащиеся обучатся пользоваться различными материалами: бумагой, картоном, красками и техниками: аппликация, оригами, торцевание, ажурное вырезание, квиллинг, бумагопластика, папье-маше при создании творческой работы;
- учащиеся обучатся последовательности создания творческой работы от эскиза до готовой работы;
- учащиеся научатся практически применять приобретенные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства.

Метопредметные результаты:

- у учащихся сформируется интерес к художественному творчеству;
- у учащихся сформируется наглядно-образное мышление, зрительная память;
- учащиеся разовьют умения и навыки трудиться индивидуально и в коллективе;
- учащиеся разовьют навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Личностные результаты:

- созданы условия для осознания и принятия учащимися своей со-причастности к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды.
- созданы условия для освоения учащимися ценности труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды.
- созданы условия для освоения учащимися ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

Учебный план.

1 год обучения.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Организационное | 3 | 3 | - | Устный опрос |
| 2 | История бумаги. Виды и свойства бумаги. Материалы и инструменты | 3 | 2 | 1 | Практическое задание. |
| 3 | Игрушки из полосок бумаги | 12 | 3 | 9 | Практическое задание. |
| 4 | Игрушки на основе бумажной «гармошки» | 6 | 2 | 4 | Практическое задание |
| 5 | Аппликация. Орнамент. | 12 | 4 | 8 | Практическое задание. Педагогическое наблюдение |
| 6 | Торцевание контурное | 6 | 2 | 4 | Практическое задание |
| 7 | Оригами. | 12 | 4 | 8 | Практическое задание. |
| 8 | Ажурное вырезание | 12 | 4 | 8 | Практическое задание |
| 9 | Плоская бумажная кукла. | 12 | 4 | 8 | Практическое задание. Педагогическое наблюдение |
| 10 | Бумажный театр | 12 | 4 | 8 | Практическое задание |
| 11 | Сувениры к Новому году | 12 | 3 | 9 | Практическое задание. |
| 12 | Подготовка работ к выставкам. | 2 | - | 2 | Выставка |
| 13 | Инструктаж по охране труда. | 1 | 1 | - | Устный опрос |
| 14 | Объемные фрукты и овощи | 3 | 1 | 2 | Практическое задание |
| 15 | Объемная бумажная игрушка по шаблону. | 6 | 2 | 4 | Практическое задание. Педагогическое |

| | | | | | |
|----|---|-----|----|-----|--|
| | | | | | наблюдение |
| 16 | Объемные бумажные игрушки из цилиндров | 6 | 2 | 4 | Практическое задание |
| 17 | Объемные бумажные игрушки из конусов | 6 | 2 | 4 | Практическое задание |
| 18 | Объемные бумажные игрушки из цилиндров и конусов. | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 19 | Изделия из папье-маше в интерьере. | 12 | 3 | 9 | Практическое задание. Педагогическое наблюдение |
| 20 | Муляжи фруктов и овощей | 12 | 2 | 10 | Практическое задание |
| 21 | Сувениры в технике папье-маше. | 12 | 3 | 9 | Практическое задание. Педагогическое наблюдение |
| 22 | Папье-маше. Птица | 12 | 3 | 9 | Практическое задание. |
| 23 | Папье-маше. Рыбка. | 12 | 3 | 9 | Практическое задание. |
| 24 | Папье-маше. Животные. | 12 | 3 | 9 | Практическое задание. |
| 25 | Творческая работа в технике папье-маше. | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 26 | Выставочная деятельность | 4 | - | 4 | Выставка |
| 27 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Практическое задание |
| | | 228 | 65 | 163 | |

2 год обучения.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы | 3 | 3 | - | Устный опрос |
| 2 | Авторская бумага | 3 | 1 | 2 | Практическое задание |
| 3 | Плоский квиллинг из гофрированного картона | 12 | 4 | 8 | Практическое задание |
| 4 | Объемный квиллинг из гофрированного картона | 12 | 4 | 8 | Практическое задание |
| 5 | Аппликация | 6 | 2 | 4 | Практическое задание |
| 6 | Торцевание плоскостное | 12 | 2 | 10 | Практическое задание |
| 7 | Оригами | 12 | 4 | 8 | Практическое задание |

| | | | | | |
|----|--|-----|----|-----|--|
| 8 | Ажурное вырезание | 6 | 2 | 4 | Практическое задание. Педагогическое наблюдение |
| 9 | Силуэт | 6 | 2 | 4 | Практическое задание |
| 10 | Плоская подвижная бумажная кукла | 6 | 2 | 4 | Практическое задание |
| 11 | Объемная бумажная кукла на основе цилиндра | 12 | 2 | 10 | Практическое задание. |
| 12 | Сувениры к Новому году | 12 | 2 | 10 | Практическое задание. |
| 13 | Подготовка работ к выставкам | 5 | - | 5 | Выставка |
| 14 | Инструктаж по охране труда | 1 | 1 | - | Устный опрос |
| 15 | Объемная бумажная кукла на основе конуса | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 16 | Объемная бумажная кукла. Кукла в Народном костюме. | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 17 | Объемная бумажная кукла. Творческая работа | 12 | 3 | 9 | Практическое задание Педагогическое наблюдение |
| 18 | Изделия из папье-маше в интерьере | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 19 | Папье-маше. Животные | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 20 | Сувениры в технике папье-маше | 12 | 3 | 9 | Практическое задание Педагогическое наблюдение |
| 21 | Папье-маше. Кукла | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 22 | Папье-маше. Пиньята | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 23 | Творческая работа в технике папье-маше | 12 | 3 | 9 | Практическое задание Педагогическое наблюдение |
| 24 | Выставочная деятельность | 9 | - | 9 | Выставка |
| 25 | Итоговое занятие | 3 | - | 3 | Практическое задание |
| | Итого: | 228 | 57 | 171 | |

3 год обучения.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы | 3 | 3 | - | Устный опрос |
| 2 | Авторская бумага | 3 | 1 | 2 | Практическое |

| | | | | | |
|----|---|-----|----|-----|-----------------------|
| | | | | | задание |
| 3 | Плоский квиллинг | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 4 | Объемный квиллинг | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 5 | Аппликация | 6 | 2 | 4 | Практическое задание |
| 6 | Торцевание объемное | 12 | 4 | 8 | Практическое задание |
| 7 | Оригами | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 8 | Ажурное вырезание | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 9 | Плоская бумажная кукла. Европейский костюм | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 10 | Плоская подвижная бумажная кукла | 6 | 2 | 4 | Практическое задание |
| 11 | Сувениры к Новому году | 12 | 2 | 10 | Практическое задание. |
| 12 | Подготовка работ к выставкам | 3 | - | 3 | Выставка |
| 13 | Инструктаж по охране труда | 1 | 1 | - | Устный опрос |
| 14 | Объемные игрушки | 11 | 2 | 9 | Практическое задание. |
| 15 | Объемная бумажная кукла. Детский образ | 12 | 2 | 10 | Практическое задание |
| 16 | Объемная бумажная кукла. Взрослый образ | 12 | 2 | 10 | Практическое задание |
| 17 | Объемная бумажная кукла. Творческая работа | 12 | 2 | 10 | Практическое задание |
| 18 | Папье-маше. Животные | 12 | 2 | 10 | Практическое задание |
| 19 | Сувениры в технике папье-маше | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 20 | Папье-маше. Кукла | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 21 | Бижутерия и аксессуары из папье-маше. | 12 | 4 | 8 | Практическое задание |
| 22 | Творческая работа в технике папье-маше | 12 | 2 | 10 | Практическое задание |
| 23 | Выставочная деятельность | 9 | - | 9 | Выставка |
| 24 | Итоговое занятие | 6 | - | 6 | Практическое задание |
| | Итого: | 228 | 51 | 177 | |

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Бумажная сказка»
на 2024-2025 учебный год**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год | 01.09 | 08.06 | 38 | 114 | 228 | 3 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | 01.09 | 08.06 | 38 | 76 | 228 | 2 раза в неделю по 3 часа |
| 3 год | 01.09 | 08.06 | 38 | 76 | 228 | 2 раза в неделю по 3 часа |

Продолжительность академического часа 45 минут.

Методические материалы.

1 год обучения.

| Тема | Формы занятий | Приёмы и методы организации образовательного процесса | Учебные пособия Дидактический материал Информационные источники | Техническое оснащение |
|---|---------------------------------|---|--|-----------------------|
| Организационное | Беседа. | Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Информационные источники: Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инструкции. | Ноутбук |
| История бумаги. Виды и свойства бумаги. Материалы и инструменты | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Учебное пособие: Образцы различной бумаги. Дидактический материал: Презентация: История бумаги. Материалы для проведения входного контроля. Информационные источники: <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. Это удивительный материал – бумага. https://compuart.ru/article/15372 | Ноутбук |
| Игрушки из полосок бумаги | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Образцы игрушек из полосок бумаги. Иллюстрации: коллекции разных игрушек из полосок бумаги. Информационные источники: <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. • Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль. Академия развития, 2006. | Ноутбук |

| | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|---|--|---------|
| | | | <p>Как сделать игрушки из бумажных полосок. https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-jaroslavovna-smerechuk/master-klas-po-rukodeliyu-podelka-iz-bumagi-kot-i-myshi.html</p> <p>Поделки из полосок бумаги: подбор идей. https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-iz-polosok-bumagi.html</p> | |
| Игрушки на основе бумажной «гармошки» | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Дидактический материал: Образцы изделий из бумажной «гармошки».</p> <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. <p>Поделки из бумаги гармошкой. https://nordstroymarket.ru/rukam/garmoshka-igrushka-svoimi-rukami-kakie-podelki-mozhno-sdelat-vmeste-s-detmi-iz-bumagi-slozhennoj-garmoshkoj.html</p> | Ноутбук |
| Апликация. Орнамент. | Беседа. Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Учебное пособие: Схемы орнаментов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал: • Иллюстрации орнаментов. • Презентация «Хранители музея» • Конспект «Хранители музея» <p>Фонды Музея истории молодежных организаций</p> <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ю. Г. Дорожин. Простые узоры и орнаменты. – М., «Мозаика-Синтез», 2000. • Прудовская С.Н. В поисках волшебных книг. – М., «КомпасГид», 2016 • Художественный орнамент и геометрические композиции • http://detskiepodelki.com/applikaciya/88-hudozhestvennyy-ornament-i-geometricheskie- | Ноутбук |

| | | | | |
|-------------------------|------------------------------------|---|--|---------|
| | | | kompozicii.html | |
| Торцевание контурное | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Образцы изделий в технике контурное торцевание. Информационные источники: Техника торцевания из бумаги: трафареты и мастер-классы с фото. https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya | Ноутбук |
| Оригами | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Учебное пособие: схемы игрушек. Дидактический материал: Образцы игрушек Иллюстрации: коллекции разных игрушек в технике оригами. Информационные источники: <ul style="list-style-type: none"> • Долженко Г.И. 100 Оригами. – Ярославль: Академия развития, 2000. • Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2019. Схемы оригами из бумаги для детей 4-6 лет https://345-games.ru/origami-dlya-detey/ Простые оригами для детей. https://gamejulia.ru/prostie-origami-dlya-detey.html | Ноутбук |
| Ажурное вырезание | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Учебное пособие: Схемы для ажурного вырезания Дидактический материал: Образцы изделий в технике ажурное вырезание. Информационные источники: <ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. Ажурные окошки. Вырезаем узорные силуэты из бумаги. – Издательский дом «Цветной мир», 2015. Ажурное вырезание для детей в вопросах и ответах. | Ноутбук |

| | | | | |
|-------------------------|---------------------------------|---|---|---------|
| | | | https://moreidey.ru/azhurnoe-vyirezanie/vyirezanie-dlya-detey.htm | |
| Плоская бумажная кукла. | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Образцы бумажных кукол, шаблоны <ul style="list-style-type: none"> • Презентация «Путешествие во времени» • Конспект «Путешествие во времени» • Спектакль-мастерская «Дары осени» Фонды Музея истории молодежных организаций Информационные источники: Кукла. Старинная забава в английском вкусе. – «Лабиринт Пресс», 2019. И. Лукьянова. История наших игрушек. – М.: РОСМЭН, 2019.. | Ноутбук |
| Бумажный театр | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Образы кукол на палочках, на пальцах. Шаблоны кукол. Информационные источники: <ul style="list-style-type: none"> • Кудрявцева. Н.Ю. готовимся к празднику. - М.: «школьная пресса», 2011. • Лыкова И.А. Театр на пальчиках. – Издательский дом «Цветной мир», 2013. • Лыкова И.А. Петрушки-поскакушки. Куклы для домашнего театра. – Издательский дом «Цветной мир», 2014. Пальчиковый кукольный театр из бумаги своими руками. https://avo-cado.ru/print-play/many-games/finger-theater Делаем интересный бумажный кукольный театр для деток. https://ihappymama.ru/delaem-interesnyj-bumazhnyj-kukolnyj-teatr-dlya-detok/ | Ноутбук |
| Сувениры к Новому году | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. | Дидактический материал: Образцы сувениров к Новому году. Материалы для проведения промежуточной | Ноутбук |

| | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|---|--|---------|
| | | Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>аттестации.</p> <p>Информационные источники: Новый год из бумаги. http://semeynaya-kuchka.ru/novyj-god-iz-bumagi-100-podelok-dlya-detej/ Новогодние поделки из бумаги – оригинальные решения и современный дизайн. https://podelki.pro/novogodnie-podelki-iz-bumagi/</p> | |
| Подготовка работ к выставкам | Практическое занятие Выставка | Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Учебное пособие: Дидактический материал: Работы учащихся, выполненные на занятиях за 1 полугодие учебного года.</p> | Ноутбук |
| Инструктаж по охране труда | Беседа | Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Дидактический материал: Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инструкции.</p> | Ноутбук |
| Объемные фрукты и овощи | Беседа Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Дидактический материал: Образцы объемных фруктов и овощей. Информационные источники: Объемные фрукты и овощи из бумаги. https://www.baby.ru/blogs/post/255404443-15449097/</p> | Ноутбук |
| Объемная бумажная игрушка по шаблону. | Беседа. Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Дидактический материал: Образцы бумажных игрушек по шаблону</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентация «Иван да Марья» • Конспект «Иван да Марья» <p>Фонды музея «Ремёсла севера-запада России»</p> <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. • Ковалева М. Витославицы. Путеводитель-игра по музею деревянного зодчества. - СПб.: «Фордевинд», 2017 | Ноутбук |

| | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|---------|
| Объемные бумажные игрушки из цилиндров. | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Образцы объемных бумажных игрушек из цилиндров. Информационные источники: Конструирование объемных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов. https://infopedia.su/4x9925.html | Ноутбук |
| Объемные бумажные игрушки из конусов. | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Образцы объемных бумажных игрушек из конусов. Информационные источники: Конструирование объемных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов. https://infopedia.su/4x9925.html Поделки из конусов: лучшие идеи для детей пошагово. https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-iz-konusov.html | Ноутбук |
| Объемные бумажные игрушки из цилиндров и конусов. | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Образцы объемных бумажных игрушек из цилиндров и конусов. Информационные источники: Конструирование объемных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов. https://infopedia.su/4x9925.html | Ноутбук |
| Изделия из папье-маше в интерьере. | Беседа. Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Декоративные тарелки в технике папье-маше. Презентация «Живые письма» Конспект «Живые письма» Фонды Музея истории молодежных организаций Информационные источники: Бельтюкова Н. Папье-маше. – СПб.: Питер, 2015. Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. Как делать папье-маше своими руками: основы | Ноутбук |

| | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|---|---|---------|
| | | | <p>техники и инструкция для новичков. https://zhenskie-uvlecheniya.ru/kak-delat-pape-mashe-svoimi-rukami-osnovy-texniki-i-instrukciya-dlya-novichkov.html Делаем игрушки из папье-маше https://tehnologi.su/delaem-igryshki-iz-pape-mashe/ Как сделать своими руками тарелку из папье-маше https://stroy-podskazka.ru/dekorativnye-tarelki/iz-pape-mashe/</p> | |
| Муляжи фруктов и овощей | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Дидактический материал: Муляжи фруктов и овощей в технике папье-маше. Информационные источники: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. Изготовление любимых овощей и фруктов из папье-маше https://vnitkah.ru/bumaga/pape-mashe-frukty.php</p> | Ноутбук |
| Сувениры в технике папье-маше. | Беседа. Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сувениры в технике папье-маше. • Экскурсия-презентация «Новые экспонаты» • Конспект «Новые экспонаты» <p>Фонды Музея истории молодежных организаций Информационные источники: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. Дегтярева О. В. Игрушки из папье-маше. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.</p> | Ноутбук |
| Папье-маше. Птица | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Дидактический материал: Варианты птиц в технике папье-маше. Информационные источники: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.</p> | Ноутбук |
| Папье-маше. Рыбка. | Беседа. Практическое | Словесные, наглядные, практические. | <p>Дидактический материал: Варианты рыбок в технике папье-маше.</p> | Ноутбук |

| | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|---------|
| | занятие. | Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Информационные источники: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. Мильчик М. И. Как строили города на Руси. - СПб., «Качели», 2017. «Ручная работа». Рыба в технике бумагопластики https://www.youtube.com/watch?v=5yoMOo_hYIg | |
| Папье-маше. Животные. | Беседа. Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Животные в технике папье-маше. Информационные источники: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. | Ноутбук |
| Творческая работа в технике папье-маше | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Информационные источники: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. | Ноутбук |
| Выставочная деятельность | Практическое занятие Выставка | Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Работы учащихся, выполненные на занятиях за 2 полугодие учебного года. | Ноутбук |
| Итоговое занятие | Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Мультимедийная презентация о событиях учебного года. Материалы для проведения промежуточной аттестации. Дипломы, грамоты для награждения. | Ноутбук |

2 год обучения.

| Тема | Формы занятий | Приемы и методы организации образовательного процесса | Учебные пособия Дидактический материал Информационные источники | Техническое оснащение |
|---------------|----------------------|--|--|------------------------------|
| Инструктаж по | Беседа | Словесные, наглядные. | Дидактический материал: | Ноутбук |

| | | | | |
|---|---------------------------------|---|---|---------|
| охране труда. Организационные вопросы | | Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инструкции. | |
| Авторская бумага | Беседа Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Образцы различной бумаги Информационные источники: Мраморная бумага в технике эбру. Мастер-класс https://www.youtube.com/watch?v=KLfAvJaS3b0 Материалы для проведения входного контроля. | Ноутбук |
| Плоский квиллинг из гофрированного картона | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Образцы плоских игрушек в технике квиллинг (из гофрированного картона) Информационные источники: Селезнева Е.В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги. – Издательский дом «Литера», 2012. Богатова И.В. Квиллинг. 25 моделей и композиций из гофрированного картона. – М.: «Мартин», 2013. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: «Мартин», 2014. Из гофрированной бумаги квиллинг https://idei-rukodelie.ru/iz-gofrirovannoj-bumagi-kvilling/ | Ноутбук |
| Объемный квиллинг из гофрированного картона | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Образцы объемных игрушек в технике квиллинг (из гофрированного картона) Информационные источники: Богатова И.В. Квиллинг. 25 моделей и композиций из гофрированного картона. – М.: «Мартин», 2013. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: «Мартин», 2014. Шквыря Ж.Ю. Забавные истории в 3D – квиллинге. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. | Ноутбук |

| | | | | |
|-------------------------|---------------------------------|---|--|---------|
| | | | Из гофрированной бумаги квиллинг https://idei-rukodelie.ru/iz-gofrirovannoj-bumagi-kvilling/ | |
| Аппликация. | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Образцы аппликаций из картона Информационные источники: Дубровская Н.В. Мозаика. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. | Ноутбук |
| Торцевание плоскостное. | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Образцы изделий в технике плоскостное торцевание. Информационные источники: Техника торцевания из бумаги: трафареты и мастер-классы с фото https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya | Ноутбук |
| Оригами | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Учебное пособие: Схемы игрушек. Дидактический материал: Образцы игрушек Информационные источники: <ul style="list-style-type: none"> Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2019 Богатова И.В. Оригами. – М.: «Мартин», 2020. Богатова И.В. Оригами. Цветы. – М.: «Мартин», 2019 Дени Гийом. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Эксмо», 2020. | Ноутбук |
| Ажурное вырезание. | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Учебное пособие: Схемы для ажурного вырезания Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Работы с ажурным вырезанием. Конспект «В гостях у Ремеслушки». | Ноутбук |

| | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|---------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Презентация «В гостях у Ремеслушки». Фонды музея «Ремёсла севера-запада России» <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. Ажурные окошки. Вырезаем узорные силуэты из бумаги. – Издательский дом «Цветной мир», 2015. <p>Ажурное вырезание для детей в вопросах и ответах. https://moreidey.ru/azhurnoe-vyirezanie/vyirezanie-dlya-detey.htm</p> | |
| Силуэт | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Дидактический материал: Работы в технике силуэтное вырезание.</p> <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. <p>Силуэт как искусство https://anirish.livejournal.com/337914.html</p> | Ноутбук |
| Плоская подвижная бумажная кукла | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Учебное пособие: Схема сборки игрушки</p> <p>Дидактический материал: Примеры плоских подвижных бумажных кукол.</p> <p>Информационные источники: Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012.</p> | Ноутбук |
| Объемная бумажная кукла на основе цилиндра | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Учебное пособие: Схемы изготовления деталей игрушки.</p> <p>Дидактический материал: Объемные бумажные куклы на основе цилиндра (кот, тигр, собака)</p> <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. | Ноутбук |

| | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|---------|
| | | | Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. | |
| Сувениры к Новому году | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Материалы для проведения промежуточной аттестации Информационные источники: Новый год из бумаги http://semeynaya-kuchka.ru/novyj-god-iz-bumagi-100-podelok-dlya-detej/ Новогодние поделки из бумаги оригинальные решения и современный дизайн https://podelki.pro/novogodnie-podelki-iz-bumagi/ . | Ноутбук |
| Подготовка работ к выставкам | Практическое занятие Выставка | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Работы учащихся, выполненные на занятиях за 1 полугодие учебного года. | Ноутбук |
| Инструктаж по охране труда | Беседа | Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инструкции. | Ноутбук |
| Объемная бумажная кукла на основе конуса | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Учебное пособие: Схемы изготовления деталей игрушки. Дидактический материал: Объемные бумажные куклы на основе конуса (заяц, лиса) Информационные источники: <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. | Ноутбук |
| Объемная бумажная кукла. Кукла в народном костюме | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Учебное пособие: Схемы орнаментов. Дидактический материал: Иллюстрации орнамента. Объемная бумажная кукла в народном костюме. | Ноутбук |

| | | | | |
|---|------------------------------|---|--|---------|
| | | | <p>Информационные источники: Живая нить народного костюма. Символика орнамента русского народного костюма http://vokrugknig.blogspot.com/2020/05/blog-post_71.html Русский костюм. https://stranamasterov.ru/node/1144159</p> | |
| Объемная бумажная кукла. Творческая работа. | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> Конспект «Профессии нашего времени». <p>Фонды Музея истории молодежных организаций</p> <p>Информационные источники: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997.</p> <ul style="list-style-type: none"> Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”, 1997. | Ноутбук |
| Изделия из папье-маше в интерьере. | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Дидактический материал: Вазы (карандашницы) из папье маше.</p> <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.: Питер, 2015. <p>5 рецептов массы папье-маше. Отвечаю на ваши вопросы. https://www.youtube.com/watch?v=T09S3lt7ELI Ваза из папье-маше своими руками. https://www.youtube.com/watch?v=a4hzE228P3E&t=564s</p> | Ноутбук |
| Папье-маше. Животные | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | <p>Дидактический материал: Животные из папье-маше.</p> <p>Информационные источники: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.</p> | Ноутбук |
| Сувениры в технике папье-маше. | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и | <p>Дидактический материал: Викторина «Профессиональный калейдоскоп».</p> <p>Информационные источники: Дегтярева О. В. Игрушки из папье-маше. - М.:</p> | Ноутбук |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|---------|
| | | дистанционного обучения | АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. | |
| Папье-маше. Кукла | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Кукла в технике папье-маше. Информационные источники: <ul style="list-style-type: none"> • Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.:Питер, 2015. • Ю.В. Галеева. Кукла из бумаги. – М.: Формат – М, 2015 | Ноутбук |
| Папье-маше. Пиньята | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Пиньята в технике папье-маше. Информационные источники: Как сделать пиньяту своими руками: несколько простых способов. http://banquettes.ru/prazdniki/den-rozhdeniya/oformlenie-dr/prochee-of/kak-sdelat-pinyatu-svoimi-rukami-neskolko-prostyih-sposobov.html | Ноутбук |
| Творческая работа в технике папье- маше. | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Презентация Книги сказок. Информационные источники: <ul style="list-style-type: none"> • Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.:Питер, 2015. • Ю.В. Галеева. Кукла из бумаги. – М.: Формат – М, 2015 | Ноутбук |
| Выставочная деятельность | Практическое занятие Выставка | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Работы учащихся, выполненные на занятиях за 2 полугодие учебного года. | Ноутбук |
| Итоговое занятие | Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Мультимедийная презентация о событиях учебного года. Материалы для проведения промежуточной аттестации. Дипломы, грамоты для награждения. | Ноутбук |

3 год обучения.

| Тема | Формы занятий | Приемы и методы организации образовательного процесса | Учебные пособия Дидактический материал Информационные источники | Техническое оснащение |
|--|---------------------------------|---|---|-----------------------|
| Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы | Беседа. | Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инструкции. | Ноутбук |
| Авторская бумага | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Образцы различной бумаги Материалы для проведения входного контроля. Информационные источники: Авторская бумага. https://sdelaysam-svoimirukami.ru/1285-avtorskaya-bumaga.html | Ноутбук |
| Плоский квиллинг | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Учебное пособие: Схемы элементов Дидактический материал: Открытки в технике плоский квиллинг. Информационные источники: Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: «Мартин», 2014. Букина. С., Букин М. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016 | Ноутбук |
| Объемный квиллинг | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Учебное пособие: Дидактический материал: Игрушки в технике объемный квиллинг. Информационные источники: Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, | Ноутбук |

| | | | | |
|---------------------|---------------------------------|---|---|---------|
| | | | бумажного шнура. – М.: «Мартин», 2014. Центр бумажного творчества. «Ханди Арт». Объемный квиллинг. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. | |
| Аппликация | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Работы в технике обрывная аппликация. Информационные источники: Обрывная аппликация – подборка интересных пошаговых мастер-классов для начинающих https://gidrukodeliya.ru/obryvnaya-applikaciya Учимся делать восхитительные картинки из обрывной цветной бумаги. https://vishivashka.ru/applikatsiya/obryvnaja_aplikacij_a.php | Ноутбук |
| Торцевание объемное | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Изделия в технике объемное торцевание. Информационные источники: Техника торцевания из бумаги: трафареты и мастер-классы с фото https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya | Ноутбук |
| Оригами | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Учебное пособие: Схемы игрушек. Дидактический материал: Образцы игрушек. Информационные источники: Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2019. Богатова И.В. Оригами. – М.: «Мартин», 2020. Богатова И.В. Оригами. Цветы. – М.: «Мартин», 2019. Дени Гийом. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Эксмо», 2020 | Ноутбук |
| Ажурное | Беседа. | Словесные, наглядные, | Дидактический материал: | Ноутбук |

| | | | | |
|--|----------------------------------|---|---|---------|
| вырезание | Практическое занятие | практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Работы с ажурным вырезанием. Информационные источники: <ul style="list-style-type: none"> Лыкова И.А. Ажурные окошки. Вырезаем узорные силуэты из бумаги. – Издательский дом «Цветной мир», 2015. Ажурное вырезание для детей и взрослых в вопросах и ответах. https://moreidey.ru/azhurnoe-vyirezanie/vyirezanie-dlya-detey.htm | |
| Плоская бумажная кукла. Европейский костюм | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Информационные источники: Костюм периода романтизма. https://vk.com/wall-99512926_6547 | Ноутбук |
| Плоская подвижная бумажная кукла | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Учебное пособие: Схема сборки игрушки Дидактический материал: Плоская подвижная бумажная кукла. Информационные источники: Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012 | Ноутбук |
| Сувениры у Новогому году | Беседа. Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Материалы для проведения промежуточной аттестации. Информационные источники: Новый год из бумаги. http://semeynaya-kuchka.ru/novyj-god-iz-bumagi-100-podelok-dlya-detey/ Новогодние поделки из бумаги оригинальные решения и современный дизайн. https://podelki.pro/novogodnie-podelki-iz-bumagi/ | Ноутбук |
| Подготовка работ к выставкам. | Практическое занятие Выставка | Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. | Дидактический материал: Работы учащихся, выполненные на занятиях за 1 полугодие учебного года. | Ноутбук |

| | | | | |
|---|---------------------------------|---|--|---------|
| | | Элементы электронного и дистанционного обучения | | |
| Инструктаж по охране труда | Беседа | Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инструкции. | Ноутбук |
| Объемные игрушки | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Готовые игрушки Информационные источники: Интересные животные из картона http://www.diyideas.ru/12866.html | Ноутбук |
| Объемная бумажная кукла. Детский образ | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Объемная бумажная кукла. Информационные источники: <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. | Ноутбук |
| Объемная бумажная кукла. Взрослый образ | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Объемная бумажная кукла. Информационные источники: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. | Ноутбук |
| Объемная бумажная кукла. Творческая работа | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Информационные источники: Козина А., Гостюхина Е. Бумажные принцессы. – М.: «Формат-М», 2016. Зубанова Е. Бумажные шедевры. – М.: «Формат-М», 2016 | Ноутбук |
| Папье-маше. Животные | Беседа. Практическое | Словесные, наглядные, практические. | Дидактический материал: Животное в технике папье-маше | Ноутбук |

| | | | | |
|--|----------------------------------|---|---|---------|
| | занятие | Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Информационные источники: Бельтюкова Н. Папье-маше. – СПб.: Питер, 2015 Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010 | |
| Сувениры в технике папье-маше | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Информационные источники: Дегтярева О. В. Игрушки из папье-маше. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014 | Ноутбук |
| Папье-маше. Кукла | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Информационные источники: Бельтюкова Н. Папье-маше. – СПб.: Питер, 2015 | Ноутбук |
| Бижутерия и аксессуары из папье-маше | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Информационные источники: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010 | Ноутбук |
| Творческая работа в технике папье-маше | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Информационные источники: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. Бельтюкова Н. Папье-маше. – СПб.: Питер, 2015 | Ноутбук |
| Выставочная деятельность | Практическое занятие Выставка | Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Дидактический материал: Работы учащихся, выполненные на занятиях за 2 полугодие учебного года. | Ноутбук |
| Итоговое | Практическое | Словесные, наглядные, | Дидактический материал: | Ноутбук |

| | | | | |
|---------|----------------------|--|--|--|
| занятие | занятие. Праздник | практические. Объяснительно- иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Мультимедийная презентация о событиях учебного года. Материалы для проведения итогового контроля. Сценарий праздника. Дипломы, грамоты для награждения. | |
|---------|----------------------|--|--|--|

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- практическая работа
- устный опрос
- выставка

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Теоретические знания определяются по результатам выполнения учащимся контрольного задания, которое включает в себя вопросы в соответствии с основными разделами программы. Задание выполняется индивидуально. Работа оценивается по количеству правильных ответов.

Практические умения и навыки определяются по результатам выполнения учащимися задания, которое выполняется индивидуально.

Педагог заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости (форма 10).

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социокультурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.