

ГБУ ДО «МОЛОДЁЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»
Пояснительная записка

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодёжный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «31» 08 2018 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум
Китеж плюс»
Кендыш И.А.
Приказ № 2010-Р
от «31» 08 2018 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МУЗЕЙНАЯ АЗБУКА»

Возраст обучающихся – 6-12 лет.
Срок реализации – 3 года.

Разработчики:
педагоги дополнительного образования
Васильева Мария Павловна,
Никонов Александр Геннадьевич

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы.

Современный музей – это социокультурный институт, чутко реагирующий на любые изменения в обществе. Для привлечения посетителей музеи, оставаясь хранителями исторического и культурного наследия, прошли по пути активной трансформации в открытую для общества систему, ориентированную на удовлетворение его запросов своими коллекциями, исследованиями, выставками. Но сегодняшние реалии таковы, что посетители, обладая средним уровнем образования и в большинстве своём воспитанные массовой культурой, не имеют навыков общения с музейным пространством.

Не обладая музейной культурой, посетитель, пришедший в музей за впечатлениями и положительными эмоциями, зачастую оказывается не в состоянии «считать» и постичь заложенную в экспозиции или музейном предмете информацию, уходит разочарованным, обманутым в своих ожиданиях. Поэтому сегодня как никогда актуален вопрос воспитания культуры и в том числе музейной культуры у разных категорий посетителей и в первую очередь, заглядывая в будущее, у детей.

Как правило, все основные понятия и привычки закладываются и формируются в раннем детстве. Поэтому, чем раньше ребёнок познакомится с увлекательным миром музея, тем доступнее для него станет музейная среда, посещение которой в дальнейшем станет для него необходимой потребностью в удовлетворении собственных культурных запросов, осознанным выбором проведения своего досуга.

Рассчитанная на детскую аудиторию, программа знакомит с основами деятельности музея и музейных сотрудников и ориентирована на формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию, воспитанию культуры и музейной культуры в частности. В процессе освоения, программа позволяет получить навыки общения не только с музейным пространством, но и сформировать коммуникативные навыки в сфере межличностных отношений.

Программа построена с учётом возрастной психологии детей и предполагает ступенчатое освоение навыков общения с музейной средой. Принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области музееведения, а также совершенствование полученных навыков и творческих умений. Работа по программе позволит учащимся разносторонне изучить музейное дело и составить персональное портфолио, что позволит не только закрепить полученные знания, но и сформировать интерес к самостоятельной познавательной, исследовательской и научной деятельности.

Отличительная особенность программы

- Сочетание научной и практической деятельности учащихся;
- Познавательная направленность, придающая процессу обучения поисковый и исследовательский характер;
- Использование интерактивных технологий обучения, позволяющие воспитанникам стать активными участниками образовательного процесса, стимулирующие самостоятельную и исследовательскую деятельность, направленную на умение добывать, обрабатывать, представлять и использовать полученную информацию в повседневной жизни.

Адресат программы: учащиеся 6-12 лет.

Цель и задачи программы:

Цель программы - формирование начальных навыков в области музееведения и музейных коммуникаций, а также представления о значении и сохранении историко-культурного наследия.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство с историей коллекционирования и возникновения музеев как учреждений культуры;
- знакомство с базовыми понятиями, позволяющими освоить язык музейного

пространства;

- изучение основ деятельности музейных подразделений;
- понимание значимости музея как социокультурного учреждения, в основе деятельности которого лежат исследовательские, хранительские и просветительские функции;
- умение ориентироваться в музейном пространстве.

Развивающие:

- личностное развитие учащихся, расширение кругозора в области истории и изучения историко-культурного наследия;
- развитие познавательного интереса к освоению культуры построения музейного пространства, его предметного мира и языка коммуникации;
- развитие мыслительных, творческих, коммуникативных способностей учащихся;
- отработка навыков коллективной работы, активизации имеющихся знаний, способов применения их в реальной и условной ситуации при выполнении игровых заданий.

Воспитательные:

- формирование общей культуры учащихся;
- выявление и поддержка талантливых и одарённых детей;
- формирование осознания важности сохранения историко-культурного наследия.

Условия реализации программы

Набор учащихся в объединение – свободный, не требует особых способностей, умений и навыков.

Комплектование групп:

1 год обучения – не менее 15 человек;

2 год обучения – не менее 12 человек;

3 год обучения – не менее 10 человек.

Группы формируются по возрастному принципу с учётом уровня подготовленности претендентов.

Программу ведут педагоги дополнительного образования, имеющие опыт работы в музее.

Для успешной реализации программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие:

1. Кабинет.
2. Оборудование:
 - столы (с учётом возраста учащихся);
 - стулья (с учётом возраста учащихся);
 - доска;
 - магнитная доска;
 - шкафы для папок с иллюстративными материалами и книгами;
 - стеллаж для хранения учебных материалов и творческих работ учащихся;
 - стенды для оформления кабинета к занятиям;
 - мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран).
3. Инструменты, материалы для творчества:
 - ножницы;
 - клей;
 - скотч;
 - пластилин;
 - бумага для рисования;
 - цветная бумага;
 - цветной картон;

- цветные карандаши;
 - цветные восковые мелки;
 - фломастеры.
4. Музейное пространство.
 5. Доступ в Интернет.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 3 года обучения и предполагает посещение музеев, выставочных пространств, творческих мастерских, а также разработку и реализацию авторских экскурсий и собственных музейно-выставочных проектов.

Каждое занятие предполагает выполнение творческого задания и заполнение рабочего листа на закрепление полученного материала. В конце учебного года по результатам освоения программы у каждого учащегося будет сформировано индивидуальное портфолио.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- овладение теоретическими знаниями по основным разделам программы (согласно УП);
- овладение системой понятий и специальной терминологией по программе;
- знание правил и алгоритмов построения музейного пространства;
- знание основ деятельности музейных подразделений;
- сформированность понимания значимости музея как социокультурного учреждения, в основе деятельности которого лежат исследовательские, хранительские и просветительские функции.

Личностные результаты:

- проявление активности в овладении разными видами деятельности (игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование и др.);
- проявление познавательной активности, любознательности в области освоения культуры построения музейного пространства, его предметного мира и языка коммуникации;
- овладение навыками логических действий: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- сформированность чувства ответственности за сохранение исторического и культурного наследия.

Метапредметные результаты:

- вовлечение талантливых и одарённых детей в культурологическую деятельность, поддержка самореализации в творчестве;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств, потребности к творческому труду;
- сформированность коммуникативных УУД:
- овладение навыками слушать собеседника и вести диалог;
- сформированность навыков осуществления совместной деятельности, умение договариваться о распределении функций и ролей.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практик	
1	Комплектование групп	10	-	10	
2	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты	1	1		Входной контроль
3	Что такое музей	5	3	2	заполнение рабочего листа
4	Какие бывают музеи	12	6	6	заполнение рабочего листа
5	Музейный предмет и его жизнь в музее	9	5	4	заполнение рабочего листа
6	Коллекции и коллекционеры	2	1	1	заполнение рабочего листа
7	Как появились музеи	6	5	1	заполнение рабочего листа
8	Кабинеты и галереи эпохи Возрождения	6	5	1	заполнение рабочего листа
9	Музеи Наполеона	6	4	2	заполнение рабочего листа
10	Музеи науки и техники	6	5	1	заполнение рабочего листа
11	Инструктаж по охране труда	1	1	-	Промежуточный контроль
12	Основы практической деятельности музея: Кто работает в музее	14	7	7	заполнение рабочего листа
13	Как законсервировать время	10	8	2	заполнение рабочего листа
14	Что умеет реставратор	8	6	2	заполнение рабочего листа
15	Профессия «экскурсовод»	6	4	2	заполнение рабочего листа
16	Профессиональная культура экскурсовода	6	2	4	заполнение рабочего листа
17	С чего начать мне свой рассказ, или Как вести экскурсию	8	4	4	заполнение рабочего листа
18	Основные принципы построения музейного пространства	12	6	6	заполнение рабочего листа
19	Виды и назначение музейного оборудования	8	6	2	заполнение рабочего листа
20	Зачем музеям компьютер	6	4	2	заполнение рабочего листа
21	Итоговое мероприятие	2	-	2	Театрализованная литературно-художественная деятельность

Итого:	144	87	57	
--------	-----	----	----	--

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	1	1	-	Входной контроль
2	Что такое «культурное наследие» и зачем его хранить	3	2	1	заполнение рабочего листа
3	Как музеи сохраняют «культурное наследие»	3	2	1	заполнение рабочего листа
4	Что такое «музей-заповедник», и какими они бывают	6	4	2	заполнение рабочего листа
5	Что такое «живой музей» и что в нём «хранится»	3	2	1	заполнение рабочего листа
6	Что такое «скансены»	6	4	2	заполнение рабочего листа
7	Как устроены экомuzeи и кто в них «живёт»	6	4	2	заполнение рабочего листа
8	«Каменные» парки скульптур	3	2	1	заполнение рабочего листа
9	«Масштабные» парки миниатюр	3	2	1	заполнение рабочего листа
10	Как появились первые музеи в России	6	4	2	заполнение рабочего листа
11	Царские сокровища Оружейной палаты	4	3	1	заполнение рабочего листа
12	Кунсткамера –первый музей Петра I	4	3	1	заполнение рабочего листа
13	Императорский музей Эрмитаж	12	8	4	заполнение рабочего листа
14	Что хранили каморы и университетские кабинеты	12	8	4	заполнение рабочего листа
15	От царских коллекций к национальным музеям	12	8	4	заполнение рабочего листа
16	Детские музеи: от «Дома свободного ребёнка»	12	8	4	заполнение рабочего листа
17	Инструктаж по охране труда	1	1	-	Промежуточный контроль
18	Музейный предмет как объект моделирования действительности	11	7	4	заполнение рабочего листа
19	Выразительные средства усиления восприятия (звук, цвет, свет и проч.) музейного пространства	12	7	6	заполнение рабочего листа
20	Анимация в музее	8	4	4	заполнение рабочего листа

21	Театр и музыка в музее	12	6	6	заполнение рабочего листа
22	Что вредно для музейных предметов	6	3	3	заполнение рабочего листа
23	Всемирная история охраны памятников	12	8	4	заполнение рабочего листа
24	Чем реставрация отличается от реконструкции	6	4	2	заполнение рабочего листа
25	Виды реставрации	12	8	4	заполнение рабочего листа
26	Слово о реконструкции	5	2	3	заполнение рабочего листа
27	Как и зачем консервировать объекты историко-культурного наследия	5	3	2	заполнение рабочего листа
28	Международные хартии реставраторов	6	4	2	заполнение рабочего листа
29	Как рассказ помогает «увидеть» предмет	6	2	4	заполнение рабочего листа
30	Правила движения с группой	6	3	3	заполнение рабочего листа
31	Правила проведения нестандартных экскурсий (автобусной, производственной и др.)	8	4	4	заполнение рабочего листа
32	Обратная связь на экскурсии	2	1	1	заполнение рабочего листа
33	Итоговое мероприятие	2	-	2	Театрализованная литературно-художественная деятельность
	Итого:	216	132	84	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда Организационные моменты.	1	1	-	Входной контроль
2	«Меняющийся музей в меняющемся мире»	5	4	1	заполнение рабочего листа
3	Что такое «средовой музей», и какими они бывают	10	6	4	заполнение рабочего листа
4	Воображаемый музей, или «Музей без стен» (А.Мальро)	6	4	2	заполнение рабочего листа
5	Международные музейные проекты	6	4	2	заполнение рабочего листа
6	ЮНЕСКО на страже мирового историко-культурного наследия	6	4	2	заполнение рабочего листа

7	Международный совет музеев ИКОМ	6	4	2	заполнение рабочего листа
8	Старейшие музеи Петербурга: Государственный Русский музей	8	6	2	заполнение рабочего листа
9	Старейшие музеи Петербурга: Российский этнографический музей	8	6	2	заполнение рабочего листа
10	Старейшие музеи Петербурга: Зоологический музей Академии наук	8	6	2	заполнение рабочего листа
11	Старейшие музеи Петербурга: Центральный военно-морской музей	8	6	2	заполнение рабочего листа
12	Старейшие музеи Петербурга: Центральный музей железнодорожного транспорта	8	6	2	заполнение рабочего листа
13	Старейшие музеи Петербурга: Государственный мемориальный музей А.В. Суворова	8	6	2	заполнение рабочего листа
14	Старейшие музеи Петербурга: Российский государственный музей Арктики и Антарктики	8	6	2	заполнение рабочего листа
15	Инструктаж по охране труда	1	1	-	Промежуточный контроль
16	Старейшие музеи Петербурга: Государственный музей истории религии	8	6	2	заполнение рабочего листа
17	Скансены Санкт-Петербурга	11	5	6	заполнение рабочего листа
18	Необычные музеи Санкт-Петербурга	12	8	4	заполнение рабочего листа
19	«Что нам стоит ТЭП построить»	12	8	4	заполнение рабочего листа
20	«Пробная экспозиция или раскладка» - это о чём ?	10	6	4	заполнение рабочего листа
21	Расстановка смысловых доминант	10	6	4	заполнение рабочего листа
22	Правила выставочного движения	10	4	6	заполнение рабочего листа
23	На музейных подмостках, или Правила освещения	12	6	6	заполнение рабочего листа
24	Зона отдыха - привал уставшего посетителя	10	4	6	заполнение рабочего листа
25	По законам ЮНЕСКО	2	1	1	заполнение рабочего листа
26	Ошибки реставраторов	8	6	2	заполнение рабочего листа

27	Как составить маршрут экскурсии	6	3	3	заполнение рабочего листа
28	Для чего экскурсоводу технологическая карта	6	3	3	заполнение рабочего листа
29	Итоговое мероприятие	2	-	2	Театрализованная литературно-художественная деятельность
	Итого:	216	136	80	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	30.05.	36	144	2 раза в неделю по 2 ч. академический час = 45 минут
2 год	01.09.	30.05.	36	216	3 раза в неделю по 2 ч. или 2 раза в неделю по 3 ч. академический час = 45 минут
3 год	01.09.	30.05.	36	216	3 раза в неделю по 2 ч. или 2 раза в неделю по 3 ч. академический час = 45 минут

**Методические материалы
1 год обучения**

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал, информационные источники	Техническое оснащение занятия
Комплектование групп		Словесный, наглядный, практический	Папки с заявлениями, заявлениями-согласиями, договорами Рекламная продукция (раздаточный материал)	Компьютер, принтер
Инструктаж по охране труда	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентация «Правила хорошего тона» (http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti.html) Текст инструкции (http://festival.1september.ru/articles/529604/) Раздаточный материал: Учебные карточки по теории – Правила поведения воспитанника при нахождении в кабинетах Дидактическая игра «Можно-нельзя»	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;
Что такое музей	беседа практическая работа экскурсия	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентации: – «Музей – как объект архитектуры»; – «Необычные музеи мира»; – «Для чего нужны музеи»; – «Что хранят музеи». Рабочие листы Литература для педагога: – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М.,	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования;

			<p>2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. №5. С.47-68. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2009. 	<ul style="list-style-type: none"> - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;
Какие бывают музеи	<p>беседа практическая работа игра экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Какие бывают музеи и что в них хранится»; – «Музеи науки и техники»; – «Музеи слепков». <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рекламные буклеты, комплекты открыток коллекций музеев; – Учебные карточки по теории; – Классификация музеев. <p>Рабочие листы</p> <p>Музейные предметы с экспозиции Дидактические настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Знаменитые музеи мира»; – «Виды музеев и их коллекции». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Лысикова О.В. Музеи мира. М., 2004. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. №5. С.47-68. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2009. <p>Электронные ресурсы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Информационный портал http://www.museum.ru – Альбом-галерея изображений музеев. - 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;

			http://www.museum.ru/alb/ – Музеи Мира. - http://www.museum.ru/wm/	
Музейный предмет и его жизнь в музее	беседа практическая работа игра экскурсия	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентации: – «Что такое музейный предмет и зачем его хранить»; – «Атрибуция это просто». Раздаточный материал: Учебные карточки по теории – Классификация экспозиционных материалов; – Паспорт музейного предмета. Рабочие листы Музейные предметы с экспозиции Литература для педагога: – Атрибуция музейного памятника: Классификация, терминология, методика. Справочник // Российский этнографический музей / Под ред. И.В. Дубова. СПб., 1999. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. №5. С.47-68. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003.	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин; - скотч
Коллекции	беседа практическая работа игра экскурсия	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-	Презентации: – «Что такое коллекция»; – «Коллекционеры и их сокровища». Раздаточный материал: Учебные карточки по теории	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для

коллекционеры		иллюстративный, репродуктивные	<ul style="list-style-type: none"> – Виды коллекций; – Знаменитые коллекционеры. <p>Рабочие листы</p> <p>Музейные предметы с экспозиции Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Лысикова О.В. Музеи мира. М., 2004. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. №5. С.47-68. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2009 	<p>творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветной картон; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин
Как появились музеи	беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Дары музейнонов»; – «Общественные собрания Древнего Рима»; – «Сокровищницы и реликварии Средневековья». <p>Раздаточный материал:</p> <p>Учебные карточки по теории</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дары музейнонов; – Сокровища средневековых коллекционеров. <p>Рабочие листы</p> <p>Музейные предметы с экспозиции</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Лысикова О.В. Музеи мира. М., 2004. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветной картон; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин
Кабинеты и галереи	беседа	Словесный,	Презентации:	Мультимедийная

<p>эпохи Возрождения</p>	<p>практическая работа игра виртуальная экскурсия</p>	<p>наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>– «Экспозиции дворцовых галерей мира».</p> <p>Раздаточный материал Рекламные буклеты, комплекты открыток коллекций музеев мира.</p> <p>Рабочие листы Дидактические настольные игры:</p> <p>– «Знаменитые музеи мира»; – «Виды музеев и их коллекции».</p> <p>Литература для педагога:</p>	<p>аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветной картон; - цветные карандаши; - цветные восковые</p>
<p>Музеи Наполеона</p>	<p>беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <p>– «Музеи Наполеона»; – «Пинакотека Брера»; – «Рейксмузеум»; – «Прадо»; – «Глиптотека и Старая пинакотека в Мюнхене».</p> <p>Раздаточный материал Рекламные буклеты, комплекты открыток коллекций музеев мира.</p> <p>Рабочие листы Дидактические настольные игры:</p> <p>- «Знаменитые музеи мира»; - «Виды музеев и их коллекции».</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>– Британский музей. Лондон: Альбом / Авт.-сост. Б.И. Ривкин. М., 1980. – Грицкевич В.П. История музейного дела до конца</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветной картон; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин</p>
	<p>беседа практическая</p>	<p>Словесный, наглядный,</p>	<p>Презентации:</p> <p>– «Хрустальный дворец первой Всемирной</p>	<p>Мультимедийная</p>

Музеи науки и техники	<p>работа игра экскурсия виртуальная экскурсия</p>	<p>практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>промышленной выставки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Немецкий музей Оскара фон Миллера»; – «Музей науки в Лондоне». <p>Раздаточный материал Рекламные буклеты, комплекты открыток коллекций музеев мира.</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Дидактические настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Знаменитые музеи мира»; – «Виды музеев и их коллекции». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Лысикова О.В. Музеи мира: Учеб. пособие. М., 2004. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Информационный портал http://www.museum.ru – Музеи Мира. - http://www.museum.ru/wm/ – Немецкий музей в Мюнхене. – http://traveltu.ru/germany/muzei-germanii/nemetskiy-muzei-v-myunhene.html – Музей науки в Лондоне – занимательный и интерактивный. - http://pytrip.ru/science-museum-in-london/ 	<p>аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветной картон; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин</p>
Инструктаж по охране труда	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентация – «Правила хорошего тона» (http://prezentacii.com/obshchestvoznanie/9795-instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti.html)</p> <p>Текст инструкции (http://festival.1september.ru/articles/529604/),</p> <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебные карточки по теории – Правила поведения воспитанника при нахождении в 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования;</p>

			кабинетах. Дидактическая игра «Можно-нельзя».	- цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;
Основы практической деятельности музея: Кто работает в музее	беседа практическая работа игра экскурсия	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентации: – «Кто работает в музее?»; – «Как «живут» экспонаты в музее»; – «Профессия «реставратор»»; – «Профессия «экскурсовод»». Раздаточный материал: Учебные карточки по теории – Фонды музея - музейные коллекции; – Консервация и реставрация; – Музейная коммуникация. Рабочие листы Дидактическая настольная игра – «Музей и его обитатели». Литература для педагога: – Брюшкова Л.П. Учёт и проверка наличия музейных ценностей: Методич. рекомендации. – М., 2006. – Кроллау Е.К. Температурно-влажностный и световой режим музеев. М., 1971. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. – Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие. М., 2001. Электронные ресурсы: – Кафедра музейного дела и охраны памятников. -	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: – ножницы; – клей; – бумага для рисования; – цветная бумага; – цветной картон; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры; – пластилин

<p>Как законсервировать время</p>	<p>беседа практическая работа игра экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit/</p> <p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «История охраны памятников культуры»; – «Античный интерес»; – «Стилистические реставрации» XIX века»; – «Реконструкция парков и садов». <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Восстановление памятников культуры: Проблемы реставрации. Под ред. Д.С. Лихачева. М., 1981. – Реставрация памятников архитектуры. Подьяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. М., 2000 – Князева В.П. Экология. Основы реставрации. М., 2005. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кафедра музейного дела и охраны памятников. http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit/ – Проект «Art Conservation мастерская». – http://art-con.ru/node/7 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветной картон; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин
<p>Что умеет реставратор</p>	<p>беседа практическая работа игра экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Моя специальность «реставратор». <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Как стать реставратором»; – «Дело реставраторов: Познавательный фильм». <p>Рабочие листы</p> <p>Дидактическая настольная игра</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Хранители истории». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Реставрация памятников архитектуры. 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - клей; - бумага для рисования; - цветная бумага;

			<p>Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. М., 2000</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Профессия – реставратор. - http://www.profguide.ru/professions/restavrator.html - Детям о профессии реставратора- http://www.kerch-museum.com/ru/news/detyam-o-professii-restavratora-.html - Проект «Art Conservation мастерская». – http://art-con.ru/node/7 	<ul style="list-style-type: none"> - цветной картон; - цветные карандаши; цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин
<p>Профессия «экскурсовод»</p>	<p>беседа практическая работа игра экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Моя специальность «экскурсовод»; - «Виды экскурсий». <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Профессия – экскурсовод»; <p>Рабочие листы</p> <p>Дидактическая настольная игра</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Хочу на экскурсию». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998. - Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. М., 2012. - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. - Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. - Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие. М., 2001. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru - Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;

<p>Профессиональная культура экскурсовода</p>	<p>беседа практическая работа игра экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>https://www.facebook.com/journalmuseum</p> <p>Презентации: – «Профессиональная культура экскурсовода».</p> <p>Видеоматериалы: – «Профессия – экскурсовод».</p> <p>Рабочие листы Музейная экспозиция</p> <p>Дидактическая настольная игра - «Экскурсовод – это...»</p> <p>Литература для педагога: – Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998. – Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. М., 2012. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. – Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие. М., 2001.</p> <p>Электронные ресурсы: – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;</p>
<p>С чего начать мн свой рассказ, или Как вести экскурсию</p>	<p>беседа практическая работа экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный,</p>	<p>Литература для педагога: – Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998. – Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. М., 2012. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. – Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб.</p>	<p>- цветные восковые мелки; - фломастеры;</p>

		репродуктивные	<p>пособие. М., 2001.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	
Основные принципы построения музейного пространства	<p>беседа</p> <p>практическая работа</p> <p>игра экскурсия</p> <p>виртуальная экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Временная и постоянная экспозиции»; – «Музейные тексты как вид музейной коммуникации». <p>Раздаточный материал:</p> <p>Учебные карточки по теории;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Музейное пространство; – Музейная экспозиция; – Тематическая выставка; – Музейные тексты. <p>Рабочие листы Музейная экспозиция</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Гак А.М. Этикетаж в музейной экспозиции. Методич.рекомендации. М., 1990. – Дюббе Ф. Экспозиция как инструмент знания и инструмент показа. Museum. 1995. №3. – Каулен М.Е. Экспозиция и экспозиционер: Конспект лекций. М., 2001. – Михайловская А.И. Музейная экспозиция: Организация и техника. М., 1964. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;

			<p>школы. М., 2003.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	
Виды и назначение музейного оборудования	<p>беседа практическая работа игра экскурсия виртуальная экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Виды и назначение музейного оборудования». <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Экспозиционное оборудование: Музейные витрины»; – «Музейные витрины»; – «Вращающиеся витрины»; – «Подсветка витрин»; – «Модульные витрины». <p>Рабочие листы Музейная экспозиция Дидактическая игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Моя мини-выставка». <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Каулен М.Е. Экспозиция и экспозиционер: Конспект лекций. М., 2001. – Михайловская А.И. Музейная экспозиция: Организация и техника. М., 1964. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Эри И. Краткая история витрин // Museum. 1985. №146. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;</p>

			<p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	
Зачем компьютер музеям	<p>беседа практическая работа игра экскурсия виртуальная экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Мультимедийные технологии в музейном пространстве»; <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Новые технологии в музеях»; – «3D-музеи Vizetta»; – «Современные технологии на службе музея»; – «Карманный аудиогид»; – «Виртуальный экскурсовод-голограмма»; – «Мобильные приложения музеев мира» <p>Рабочие листы Музейная экспозиция</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Каулен М.Е. Экспозиция и экспозиционер: Конспект лекций. М., 2001. – Михайловская А.И. Музейная экспозиция: Организация и техника. М., 1964. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;</p>
Итоговое мероприятие	контрольное занятие:	репродуктивные	<p>Игра-викторина «Музей – моё культурное пространство»</p>	Инструменты, материалы для

	театрализованная литературно-художественная деятельность			творчества: - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;
--	--	--	--	--

2 год обучения

Инструктаж по охране труда	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентация: – «Правила хорошего тона»; Текст (http://festival.1september.ru/articles/529604/), инструкции Раздаточный материал: - Учебные карточки по теории – Правила поведения воспитанника при нахождении в кабинетах Дидактическая игра «Можно-нельзя»	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;
Что такое «культурное наследие» и зачем его хранить	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентации: – «Что такое «культурное наследие»»; Раздаточный материал: художественные открытки, буклеты Рабочие листы Литература для педагога: – Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. №5. С.47-68. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2009.	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветные карандаши;

			<p>– Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>– Информационный портал http://www.museum.ru</p> <p>– Кафедра музейного дела и охраны памятников. http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit</p>	<p>- цветные восковые мелки;</p> <p>- фломастеры;</p>
<p>Как музеи сохраняют «культурное наследие»</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <p>– «Формы сохранения культурного наследия»</p> <p>Видеоматериалы:</p> <p>– «Охрана культурного наследия»</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>Учебные карточки по теории</p> <p>– Культурное наследие;</p> <p>– Музеефикация</p> <p>Настольные игры:</p> <p>- «Сохрани культурное наследие»</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога</p> <p>– Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979.</p> <p>– Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>– Информационный портал http://www.museum.ru</p> <p>– Кафедра музейного дела и охраны памятников. http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit</p> <p>– Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru</p> <p>– Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества:</p> <p>- бумага для рисования;</p> <p>- цветные карандаши;</p> <p>- цветные восковые мелки;</p> <p>- фломастеры;</p>
				<p>Мультимедийная</p>

<p>Что такое «музей-заповедник», какими они бывают</p>	<p>беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Музеи-заповедники – виды и типы»; <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Парковый музей-заповедник «Царское село»»; – «Дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина»; – «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»; – «Мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная поляна»; – «Природный заповедник «Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород»; – «Государственный воено-исторический музей-заповедник «Бородинское поле»; – «Объединённый художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник Коломенское-Измайлово-Люблино»; – «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»; – «Заповедник Белянские скалки (Краков, Польша); – «Национальный заповедник Анджелес (Лос-Анджелес (Калифорния) США); – «Алтайский заповедник (Горно-Алтайск, Россия); – «Заповедник Ропотамо (Созополь, Болгария); – «Природный птичий заповедник (Гоя, Индия) – «Исторический заповедник Кумран (Мёртвое море, Израиль); – «Обезьяний остров заповедник (о.Хайнань, Китай) <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учебные карточки по теории – Музеи-заповедники <p>Настольные игры:</p>	<p>аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;
---	--	---	--	--

			<p>- «Музеи-заповедники мира» Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заславский М.А. Ландшафтные экспозиции музеев мира. Л., 1979. - Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. - Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заповедники мира. - http://www.openarium.ru/ - Информационный портал http://www.museum.ru - Кафедра музейного дела и охраны памятников. - http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit - Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru - Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	
<p>Что такое «живой музей» и что в нём</p>	<p>беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Живой музей» <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Аптека Пеля на В.О.»; - «Музеи Казанского Университета»; - «Казанский собор» <p>Раздаточный материал:</p> <p>Учебные карточки по теории</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культурное наследие - Музеефикация - «Живой музей» 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые</p>

«хранится»			<p>Настольные игры: - «Путешествие в «живой музей»</p> <p>Рабочие листы Литература для педагога: – Заславский М.А. Ландшафтные экспозиции музеев мира. Л., 1979. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003.</p> <p>Электронные ресурсы: – Заповедники мира. - http://www.openarium.ru/ – Информационный портал http://www.museum.ru – Кафедра музейного дела и охраны памятников. - http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit – Российская музейная энциклопедия. - http://www.museum.ru/rme/sci_live</p>	мелки; - фломастеры;
Что такое «скансены»	беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации: – «Скансен. История возникновения» – «Музеи под открытым небом»</p> <p>Видеоматериалы: – «Скансен. Стокгольм, Швеция»; – «Старый город (Ден Гамле Бю) в Орхаусе, Дания»; – «Старый Линчепинг, Швеция»; – «Кизи, Россия»</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога: – Заславский М.А. Ландшафтные экспозиции музеев мира. Л., 1979.</p>	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;

			<ul style="list-style-type: none"> – Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М., 2013 – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Заповедники мира. - http://www.openarium.ru/ – Информационный портал http://www.museum.ru – Кафедра музейного дела и охраны памятников. - http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit – Музеи мира. Скансен.- https://muzei-mira.com/muzei_shvecii/1619-muzey-skansen-v- stokgolme-foto-stoimost-biletov.html – Российская музейная энциклопедия. - http://www.museum.ru/rme/sci_live 	
<p>Как устроены экомузеи и кто в них</p>	<p>беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Экомузеи – это...»; <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Винтославицы. Новгород, Россия»; – «Деревенька в Эртиле. Воронежская обл., Россия»; – «Дудутки. Минск, Беларусь»; – «Пирогово. Киев, Украина»; – «Деревня Холлокё, Венгрия»; – «Музей ремёсел Луостаринмаки. Турку, Финляндия» <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> – бумага для рисования; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры;

«Живёт»			<ul style="list-style-type: none"> – Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М., 2013 – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Заповедники мира. - http://www.openarium.ru/ – Информационный портал http://www.museum.ru – Кафедра музейного дела и охраны памятников. - http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit – Российская музейная энциклопедия. - http://www.museum.ru/rme/sci_live 	
«Каменные» парки скульптур	<p>беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно- иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Каменные парки – это...»; – «Музеи под открытым небом Санкт-Петербурга»; <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Парк Беконсот, Великобритания»; – «Парк Мадуродом, Нидерланды»; – «Парк Мини-Европа, Бельгия»; <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М., 2013. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Заповедники мира. - http://www.openarium.ru/ – Информационный портал http://www.museum.ru – Кафедра музейного дела и охраны памятников. - http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: – бумага для рисования; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры; – пластилин;</p>

			– Российская музейная энциклопедия. http://www.museum.ru/rme/sci_live	
«Масштабные» парки миниатюр	беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Масштабные» парки миниатюр»; – «Петровская акватория»; <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Парк Беконсот, Великобритания»; – «Парк Мадуродом, Нидерланды»; – «Парк Мини-Европа, Бельгия»; – «Петровская акватория»; <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М., 2013. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Заповедники мира. - http://www.openarium.ru/ – Информационный портал http://www.museum.ru – Кафедра музейного дела и охраны памятников. http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit – Российская музейная энциклопедия. http://www.museum.ru/rme/sci_live 	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: – бумага для рисования; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры; – пластилин;
Как появились первые музеи России	беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Первые музеи в России» – «Иркутский музей» <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учебные карточки по теории – Петербургская кунсткамера – Оружейная палата – «Иркутский музей» <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Музейное дело в России / Под ред. М.Е. Каулен. М., 	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: – бумага для рисования; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры;

			<p>2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Образовательный портал. http://redreferat.ru/Poyavlenie-muzeev-v-Rossii-art1124.html – Информационный портал http://www.museum.ru 	
<p>Царские сокровища Оружейной палаты</p>	<p>беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Сокровища Оружейной палаты»; <p>Видеоматериал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Оружейная палата»; <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учебные карточки по теории Оружейная палата <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Александрова Е.А. Русские кремли. СПб., 2003. – Детям о музеях Москвы. М., 2012. <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Музейное дело в России / Под ред. М.Е. Каулен. М., 2003. – Оружейная палата. - М., 1964. – Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; пластилин;

			<ul style="list-style-type: none"> – Информационный портал http://www.museum.ru – Музеи Московского кремля. - http://armoury-chamber.kreml.ru/ – Образовательный портал. - http://redreferat.ru/Poyavlenie-muzeev-v-Rossii-art1124.html Оружейная палата. - http://www.kreml.ru/visit-to-kremlin/what-to-see/oruzheynaya-palata-zaly 	
Кунсткамера первый музей Петра I	беседа – практическая работа игра виртуальная экскурсия	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентации: – «Петербургская кунсткамера» Видеоматериалы: – «Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого» Раздаточный материал: Учебные карточки по теории – Петербургская кунсткамера Рабочие листы Литература для детей: – Детям о музеях Санкт-Петербурга. М., 2012. – Первушина Е. Музеи Петербурга. Большие и маленькие. СПб., 2010. Литература для педагога: – Музейное дело в России / Под ред. М.Е. Каулен. М., 2003. – Станюкович Т. В. Кунсткамера Петербургской академии наук / Академия наук СССР. Институт этнографии. - Москва—Ленинград, 1953. – Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009.	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: – бумага для рисования; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры; – пластилин;

			<p>– Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>– Информационный портал http://www.museum.ru</p> <p>– История Кунсткамеры. http://thebester.ru/blog/poznavatelno/4838.html</p> <p>– Кунсткамера – это ... https://www.syl.ru/article/304971/kunstkamera---eto- muzey- antropologii-i-etnografii-imeni-petra-velikogo- v-sankt-peterburge-istoriya-eksponaty</p> <p>– Музеи России. - http://www.museum.ru/M145</p> <p>– Образовательный портал. http://redreferat.ru/Poyavlenie-muzeev-v-Rossii-art1124.html</p> <p>– Что такое кунсткамера? Описание, история и современность. - http://fb.ru/article/197427/chto- takoe- kunstkamera-opisanie-istoriya-i-sovremennost</p>	
Императорский музей Эрмитаж	беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <p>– «Императорский музей Эрмитаж»</p> <p>Видеоматериалы:</p> <p>– «По залам Эрмитажа»</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>Учебные карточки по теории</p> <p>– Петербургская кунсткамера</p> <p>– Императорский музей Эрмитаж</p> <p>– Оружейная палата Рабочие листы Дидактическая игра:</p> <p>«Собери коллекцию»</p> <p>Литература для детей:</p> <p>– Детям о музеях Санкт-Петербурга. М., 2012.</p> <p>– Первушина Е. Музеи Петербурга. Большие и маленькие. СПб., 2010.</p>	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: – бумага для рисования; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры; – пластилин;

			<p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Музейное дело в России / Под ред. М.Е. Каулен. М., 2003. – Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационный портал http://www.museum.ru • История Эрмитажа. Архитектура и коллекции Эрмитажа. - http://fb.ru/article/163805/istoriya-ermitaja-arhitektura-i-kollektsiya-ermitaja • Образовательный портал. http://redreferat.ru/Poyavlenie-muzeev-v-Rossii-art1124.html • Эрмитаж: история создания. http://www.rosimperija.info/post/217 	
<p>Что хранили каморы и университетские</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века»; <p>Видеоматериал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Казанский университет»; <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебные карточки по теории; – Кабинеты и галереи; <p>Настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кабинетные» сокровища»; Рабочие листы <p>Дидактическая игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Собери коллекцию» <p>Литература для педагога:</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин;

кабинеты			<p>– Музейное дело в России / Под ред. М.Е. Каулен. М., 2003.</p> <p>– Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009.</p> <p>– Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>– Информационный портал http://www.museum.ru</p> <p>– Образовательный портал. http://redreferat.ru/Poyavlenie-muzeev-v-Rossii-art1124.html</p> <p>– Университетские музеи // Российская музейная энциклопедия. http://www.museum.ru/rme/sci_univer.asp</p>	
От царских коллекций национальным музеям	к беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <p>– «Первые проекты музеев и их учредители»;</p> <p>– «Петербург-Москва – музейные столицы»;</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>Учебные карточки по теории</p> <p>– Петербургская кунсткамера;</p> <p>– Императорский музей Эрмитаж;</p> <p>– Оружейная палата</p> <p>Настольные игры:</p> <p>– «От закрытых собраний – к национальным музеям»;</p> <p>– «Музеи национального искусства»</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>– Музейное дело в России / Под ред. М.Е. Каулен. М.,</p>	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: бумага для рисования; цветные карандаши; цветные восковые мелки; фломастеры; пластилин;

			<p>2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Информационный портал http://www.museum.ru – Образовательный портал. - http://redreferat.ru/Poyavlenie-muzeev-v-Rossii- art1124.html – Университетские музеи // Российская музейная энциклопедия. - http://www.museum.ru/rme/sci_univer.asp 	
<p>Детские музеи: от «Дома свободного ребёнка» до Музея Варежки</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Первые детские музеи и их учредители» <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Детские музеи России» Раздаточный материал: <p>Рекламные буклеты</p> <p>Настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Музеи для детей» Рабочие листы <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Музейное дело в России / Под ред. М.Е. Каулен. М., 2003. – Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. - СПб., 1999. – Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие. М., 2001. 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин
	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-</p>	<p>Презентация</p> <p>«Правила хорошего тона» (http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti.html)</p> <p>Текст инструкции</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты,</p>

Инструктаж по охране труда		иллюстративный, репродуктивные	(http://festival.1september.ru/articles/529604/) , Раздаточный материал: - Учебные карточки по теории - Правила поведения воспитанника при нахождении в кабинетах Дидактическая игра «Можно-нельзя»	материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;
Музейный предмет как объект моделирования действительности	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентации: - «Музейный предмет: свойства и функции»; - «Моделирование музейной действительности»; - «Сценарий для музейного пространства»; Видеоматериалы Раздаточный материал: Учебные карточки по теории - Как сделать музей Рабочие листы Литература для педагога: - Дюббе Ф. Экспозиция как инструмент знания и инструмент показа. Museum. 1995. №3. - Искусство музейной экспозиции: Сб. научн. тр. / НИИ культуры. №45. М., 1977. - Майстровская М.Т. Очерк развития современного экспозиционного дизайна (музеи искусства) // Музееведение. На пути к музею XXI века: Сб. науч.тр. / НИИ культуры. М., 1989. - Матюшин М.В. Справочник по цвету. Закономерности изменчивости цветовых сочетаний. М., 2007. - Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей?» (О методах проектирования музейной экспозиции). М., 2008. - Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш.	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, экран); проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин;

			<p>школы. М., 2003.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Информационный портал http://www.museum.ru – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum – Образовательный портал. http://redreferat.ru/Poyavlenie-muzeev-v-Rossii-art1124.html 	
<p>Выразительные средства усиления восприятия (звук, цвет, свет и проч.) музейного пространства</p>	<p>беседа (практическая работа игра виртуальная экскурсия)</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Выразительные средства музейного пространства»; – «Какой цвет у звука?»; <p>Видеоматериалы</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>Учебные карточки по теории</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как сделать музей – Звук и свет <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Агостон Ж. Теория цвета и её применени в искусстве и дизайне. М., 1974. – Дерибере М. Цвет в деятельности человека. М., 1964. – Дюббе Ф. Экспозиция как инструмент знания и инструмент показа. Museum. 1995. №3. – Искусство музейной экспозиции: Сб. научн. тр. / НИИ культуры. №45. М., 1977. – Майстровская М.Т. Очерк развития современного экспозиционного дизайна (музеи искусства) // Музееведение. На пути к музею XXI века: Сб. науч.тр. / НИИ культуры. М., 1989. 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> – бумага для рисования; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры; – пластилин;

			<p>– Матюшин М.В. Справочник по цвету. Закономерности изменчивости цветовых сочетаний. М., 2007.</p> <p>– Дюббе Ф. Экспозиция как инструмент знания и инструмент показа. Museum. 1995. №3.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>– Информационный портал http://www.museum.ru</p> <p>– Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru</p> <p>– Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum</p> <p>– Образовательный портал. http://redreferat.ru/Poyavlenie-muzeev-v-Rossii-art1124.html</p>	
Анимация в музее	<p>беседа</p> <p>практическая работа</p> <p>игра виртуальная</p> <p>экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <p>– «Ожившие полотна»;</p> <p>– «Интерактивные музейные пространства»</p> <p>Видеоматериалы Раздаточный материал:</p> <p>Учебные карточки по теории</p> <p>– Как сделать музей</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>– Дюббе Ф. Экспозиция как инструмент знания и инструмент показа. Museum. 1995. №3.</p> <p>– Искусство музейной экспозиции: Сб. научн. тр. / НИИ культуры. №45. М., 1977.</p> <p>– Майстровская М.Т. Очерк развития современного экспозиционного дизайна (музеи искусства) // Музееведение. На пути к музею XXI века: Сб. науч.тр. / НИИ культуры. М., 1989.</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <p>- бумага для рисования;</p> <p>- цветные карандаши;</p> <p>- цветные восковые мелки;</p> <p>- фломастеры;</p> <p>- пластилин;</p>

			<p>– Дюббе Ф. Экспозиция как инструмент знания и инструмент показа. Museum. 1995. №3.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>– Информационный портал http://www.museum.ru</p> <p>– Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru</p> <p>– Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum</p>	
Театр и музыка в музее	беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <p>– «Музыка в музее»;</p> <p>– «От музеев театра к театру в музее»;</p> <p>Видеоматериалы Раздаточный материал: Учебные карточки по теории</p> <p>– Как сделать музей</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>– Дюббе Ф. Экспозиция как инструмент знания и инструмент показа. Museum. 1995. №3.</p> <p>– Искусство музейной экспозиции: Сб. научн. тр. / НИИ культуры. №45. М., 1977.</p> <p>– Майстровская М.Т. Очерк развития современного экспозиционного дизайна (музеи искусства) // Музееведение. На пути к музею XXI века: Сб. науч.тр. / НИИ культуры. М., 1989.</p> <p>– Дюббе Ф. Экспозиция как инструмент знания и инструмент показа. Museum. 1995. №3.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>– Информационный портал http://www.museum.ru</p> <p>– Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru</p> <p>– Музей (Museum). Всероссийский научно-</p>	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: – бумага для рисования; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры; – пластилин;

			практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum	
Что вредно для музейных предметов	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно- иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Факторы, влияющие на сохранность музейных предметов»; – «Жук притворяшка и Ко»; Видеоматериалы <p>Раздаточный материал:</p> <p>Учебные карточки по теории</p> <ul style="list-style-type: none"> – Музейные вредители <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Консервация и реставрация памятников и исторических зданий. М., 1978. – Кроллау Е.К. Музейное освещение и защита экспонатов от действия света. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Информационный портал http://www.museum.ru – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum 	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин;
	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно- иллюстративный,	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «История охраны памятников культуры в России»; – «История реставрации живописи в России»; – «История реставрации предметов прикладного искусства в России»; 	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для

<p>Всемирная история охраны памятников</p>		<p>репродуктивные</p>	<ul style="list-style-type: none"> – «История реставрации скульптуры в России»; – «История реставрации архитектуры в России» <p>Видеоматериалы Раздаточный материал: Учебные карточки по теории</p> <ul style="list-style-type: none"> – реставрационные технологии <p>Настольная дидактическая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Реставратор» <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кедринский А.А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. М., 1999. – Музейное дело и охрана памятников. Музеефикация памятников архитектуры: теория и практика (80-е годы). М., 2007. С. 7. Музейное дело России // Под ред. Каулен М.Е., Коссовой И.М., Сундиевой А.А. М., 2005. – Проблемы сохранения нематериального культурного наследия в условиях глобализации: Сб. научн. статей. Ижевск, 2013. – Ребрикова Н.Л. Причины перерождения свинцовых белил в настенной живописи // Художественное наследие. Хранение, исследование, реставрация. 1983. №18. С.80-85. – Реставрация памятников архитектуры / Сост. С.С. Подъяпольский и др. М., 1988. – Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: уч. пособие. М., 2008. – Современный облик памятников прошлого. М., 1983. – Суров И.П., Яшкина Л.И. Методика реставрации прорывов, утрат холста и кромок в произведениях станковой масляной живописи методом встык // 	<p>творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин;
---	--	-----------------------	---	--

			<p>Художественное наследие. Хранение, исследование, реставрация. 1979. №5. С.117-121.</p> <p>– Формозова А.А. Русское общество и охрана памятников культуры. М., 1990.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	
<p>Чем реставрация отличается от реконструкции</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «По законам реставрации» Видеоматериалы <p>Раздаточный материал: Учебные карточки по теории реставрационных технологий</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Настольная дидактическая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Реставратор» <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выгонная А., Калнин в., Цейтлин М. Основы реставрации. Мн., 2000 – Зверев В.В. От поновления к научной реставрации, РИО. М., 1999. – Проблемы сохранения нематериального культурного наследия в условиях глобализации: Сб. научн. статей. – Ижевск, 2013. – Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: уч. пособие. М., 2008. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Информационный портал http://www.museum.ru – Мир музея: Иллюстрированный художественный и 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин;

			<p>исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum</p>	
Виды реставрации	<p>беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации: – «Реставрация музейная и немuseumная»; – «Биология и реставрация»; – «Как реставрировать ткань»; – «Как «починить» книгу или открытку»; – «Как спасают памятники» Видеоматериалы Раздаточный материал: Учебные карточки по теории – Виды реставрационных работ Рабочие листы Настольная дидактическая игра – «Реставратор»</p> <p>Литература для педагога: – Выгонная А., Калнин в., Цейтлин М. Основы реставрации. Мн., 2000. – Кедринский А.А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. – М., 1999. – Ребрикова Н.Л. Причины перерождения свинцовых белил в настенной живописи // Художественное наследие. Хранение, исследование, реставрация. 1983. №18. С.80-85. – Реставрация памятников архитектуры / Сост. С.С. Подъяпольский и др. М., 1988. – Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: уч. пособие. М., 2008. – Суров И.П., Яшкина Л.И. Методика реставрации</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: – бумага для рисования; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; фломастеры; – пластилин;</p>

			<p>прорывов, утрат холста и кромок в произведениях станковой масляной живописи методом встык // Художественное наследие. Хранение, исследование, реставрация. 1979. №5. С.117-121.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Информационный портал http://www.museum.ru – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	
Слово реконструкции	<p>беседа</p> <p>опрактическая работа</p> <p>игра виртуальная</p> <p>экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Раскрытие, консервация, реконструкция»; <p>Видеоматериалы Раздаточный материал: Учебные карточки по теории</p> <ul style="list-style-type: none"> – Виды реставрационных работ <p>Рабочие листы</p> <p>Настольная дидактическая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Реставратор» <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выгонная А., Калнин в., Цейтлин М. Основы реставрации. Мн., 2000. – Кедринский А.А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. М., 1999. – Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: уч. пособие. М., 2008. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Информационный портал http://www.museum.ru – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин;

			– Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum	
Как и зачем консервировать объекты историко-культурного наследия	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Как законсервировать время» <p>Видеоматериалы Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебные карточки по теории – Виды реставрационных работ <p>Рабочие листы</p> <p>Настольная дидактическая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Реставратор» <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Восстановление памятников культуры. Проблемы реставрации. М., 1981. История и теория реставрации памятников архитектуры. М., 1986. – Консервация и реставрация памятников и исторических зданий. М., 1978. – Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: уч. пособие. – М., 2008. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: – бумага для рисования; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры; – пластилин;
	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Международные хартии реставраторов» <p>Видеоматериалы Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебные карточки по теории <p>Рабочие листы Литература</p> <ul style="list-style-type: none"> – Хартии реставраторов 	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты,

<p>Международные хартии реставраторов</p>		<p>иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979. – Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: уч. пособие. М., 2008. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum 	<p>материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин;
<p>Как помочь посетителю «увидеть» предмет</p>	<p>беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Как на слух «увидеть» предмет»; <p>Видеоматериалы</p> <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебные карточки по теории Словарик экскурсовода Рабочие листы <p>Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Показ-рассказ» – «Подбери переходное слово» <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дюббе Ф. Экспозиция как инструмент знания и инструмент показа. Museum. 1995. №3. – Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998. – Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. М., 2012. – Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. СПб., 1999. – Фёдоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. М., 1992. – 35с. 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин;

			<p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	
Обратная связь на экскурсии	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Вы хотели послушать» Видеоматериалы <p>Раздаточный материал: Учебные карточки по теории</p> <ul style="list-style-type: none"> – Словарик экскурсовода <p>Рабочие листы</p> <p>Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Задай вопрос экскурсоводу» <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998. – Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. М., 2012. – Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. СПб., 1999. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. – Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: – бумага для рисования; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры; пластилин;
Правила движения	беседа практическая работа игра виртуальная экскурсия	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Экскурсовод и группа» Видеоматериалы <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебные карточки по теории – Словарик экскурсовода 	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты,

		Словесный,	Презентация	Мультимедийная
--	--	------------	-------------	----------------

группой		иллюстративный, репродуктивные	<p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998. – Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. М., 2012. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum 	материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин;
Итоговое мероприятие	контрольное занятие: театрализованная литературно-художествен. деятельность	репродуктивные	<p>Игра-викторина «Музей – моё культурное пространство»</p> <p>Конкурс творческих работ «Музейный критик»</p>	

3 год обучения

<p>Инструктаж по охране труда</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>«Правила хорошего тона» (http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti.html)</p> <p>Текст (http://festival.1september.ru/articles/529604/), инструкции</p> <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебные карточки по теории - Правила поведения воспитанника при нахождении в кабинетах <p>Дидактическая игра «Можно-нельзя»</p>	<p>аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;
<p>Меняющийся музей в меняющемся мире</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Меняющийся музей в меняющемся мире»; - «Мир музея – море возможностей»; <p>Видеоматериалы Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Никишин Н.А. Музей в глобальных сетях электронных коммуникаций // Музей и новые технологии. М., 1999. - Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. - Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001. - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. - Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки;

			<ul style="list-style-type: none"> - Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru - Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	- фломастеры;
<p>Что такое «средовой музей», и какими они бывают</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Средовой музей это...»; - «Средовые музеи мира»; <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музей-заповедник "Шушенское", - Музей-заповедник М.Ю. Лермонтова "Тарханы" - Историко-архитектурный музей-заповедник "Киж", - Музей-заповедник "Ясная поляна", - Соловецкий историко-архитектурный и природный музей-заповедник, - Музей-заповедник народной песни в с. Катарач Свердловской обл., - экомuzeи Горной Шории. <p>Раздаточный материал: художественные открытки, буклеты</p> <p>Настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Средовые музеи мира» <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. №5. С.47-68. - Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. - Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информационный портал http://www.museum.ru - Кафедра музейного дела и охраны памятников. - 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;</p>

			http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Российская музейная энциклопедия. - http://www.museum.ru/rme/sci_live	
Воображаемый музей, или «Музей без стен» (А. Мальро)	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентации: – «Воображаемый музей; – «Музей без стен» или «музей-контекст?» Видеоматериалы - Учебные карточки по теории – Мальро «музей без стен» – Мейран «музей-контекст» Рабочие листы Литература для педагога: – Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. №5. С.47-68. – Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. Электронные ресурсы:	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: – бумага для рисования; – цветная бумага; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры;

			<p>– Воображаемый музей Андре Мальро // Радио Эхо Москвы. http://echo.msk.ru/blog/tatiana_pelipeiko/1886126-echo/</p> <p>– "ВООБРАЖАЕМЫЙ МУЗЕЙ " АНДРЕ МАЛЬРО. https://ok.ru/parizhskay/topic/66214872891443</p> <p>– Воображаемый музей - https://ru.wikipedia.org</p> <p>– Информационный портал http://www.museum.ru</p> <p>– Кафедра музейного дела и охраны памятников. http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit</p> <p>– Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru</p> <p>– Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum</p>	
Международные музейные проекты	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический	<p>Презентации:</p> <p>– «Музеи завтра. Формула успеха»;</p> <p>Видеоматериалы Раздаточный материал: художественные открытки, буклеты</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>– Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009.</p> <p>– Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>– Информационный портал http://www.museum.ru</p> <p>– Кафедра музейного дела и охраны памятников. http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit</p>	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; цветные восковые мелки; фломастеры; пластилин;

			<ul style="list-style-type: none"> – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum 	
ЮНЕСКО на страже мирового историко-культурного наследия	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «ЮНЕСКО – всемирный страж мирового историко-культурного наследия»; <p>Видеоматериалы Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979. – Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федеральный закон. // Наследие народов Российской Федерации. – 2002. – №1. – С. 38, 39, 51, 52. – Каулен М.Е. Роль музея в сохранении и актуализации нематериальных форм наследия // Культура памяти: Сб. науч. статей – М.: Древлехранилище, 2007. – С. 124–125. – Крейн А.З. Жизнь в музее. – М.: Радуга, 2006. – 608 с. – Полякова МЛ. Охрана культурного наследия России. – М.: Союз, 2005, С. 107. – Музеи мира. Отв. ред. д. ист. наук Н.Н. Кузьмина. – М., 1991. С. 98–110. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p>	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;

			<ul style="list-style-type: none"> – Информационный портал http://www.museum.ru – Кафедра музейного дела и охраны памятников. http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum – Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге (с изменениями на 30 июня 2016 года). Закон Санкт-Петербурга Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге. http://docs.cntd.ru/document/8453649 – Охрана культурного наследия // Мир Знаний. http://mirznanii.com/a/130856/okhrana-kulturnogo-naslediya 	
Международный совет музеев ИКОМ	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «ИКОМ – международный совет музеев»; <p>Видеоматериалы Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979. – Каулен М.Е. Роль музея в сохранении и актуализации нематериальных форм наследия // Культура памяти: Сб. науч. статей – М.: Древлехранилище, 2007. – С. 124–125. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p>	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; цветные восковые мелки; фломастеры;

			<ul style="list-style-type: none"> - Информационный портал http://www.museum.ru - Кафедра музейного дела и охраны памятников. - http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit - Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru - Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum - Устав Международного совета музеев (ИКОМ). – http://pandia.ru/text/80/134/23660.php 	
<p>Старейшие музеи Петербурга: Государственный Русский музей</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Государственный Русский музей. История коллекции»; - «Золотой фонд ГРМ»; - «Как смотреть картины» <p>Видеоматериалы</p> <p>Раздаточный материал: художественные открытки, буклеты</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Алянский Ю.Л. Рассказы о Русском музее. Л., 1988. - Петров Г.Ф. Идём по Русскому музею. Л., 1982. - Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информационный портал http://www.museum.ru - Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru - Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;</p>

			https://www.facebook.com/journalmuseum – Российское музееведение. Тематические подборки литературы – http://www.museumstudy.ru/tematicheskie-podborki-literatury	
Старейшие музеи Петербурга: Российский этнографический музей	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентации: – «Российский этнографический музей. История коллекции»; – «Музейные программы»; – «Книжный фонд» Видеоматериалы Раздаточный материал: художественные открытки, буклеты Рабочие листы Литература для педагога: – Ариарский М.А. Прикладная культурология. СПб., 2001. – Дубов И.В. У истоков Российского Этнографического музея // Этнографическое обозрение. – 1998 - №6. – Калиновская К.П. Юбилей Российского Этнографического музея // Этнографическое обозрение. – 1995 - №3. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. Электронные ресурсы: – Информационный портал http://www.museum.ru – История Российского этнографического музея. – http://studbooks.net/599757/kulturologiya/istoriya-rossijskogo-etnograficheskogo-muzeya – Мир музея: Иллюстрированный художественный и	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: – бумага для рисования; – цветная бумага; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры; – пластилин

			<p>исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum – Российское музееведение. Тематические подборки литературы – http://www.museumstudy.ru/tematicheskie-podborki-literatury – Российский этнографический музей. http://www.ethnomuseum.ru/knizhnyy-fond</p>	
<p>Старейшие музеи Петербурга: Зоологический музей Академии наук</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации: – «Зоологический музей Академии наук История коллекции»; – «Удивительные фонды»; Видеоматериалы</p> <p>Раздаточный материал: художественные открытки, буклеты</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога: – Алимов А.Ф., Танасийчук В.Н., Степаньянц С.Д. – Коллекции Зоологического института РАН сокровище мировой науки. Вестник РАН, 70(1), 2000: 63-72. – Зоологический музей Российской академии наук. Путеводитель. (ред. Р.Л. Потапов). СПб, 2002. – Слепкова Н.В. На Васильевском острове у Дворцового моста. СПб, ЗИН РАН, 2001.</p> <p>Электронные ресурсы:</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества: – бумага для рисования; – цветная бумага; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры; – пластилин</p>

			<p>– Зоологический музей Российской академии наук. - http://www.zin.ru/museum/literature.html</p> <p>– Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru</p> <p>– Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum</p> <p>– Российское музееведение. Тематические подборки литературы – http://www.museumstudy.ru/tematicheskie-podborki-literatury</p>	
<p>Старейшие музеи Петербурга: Российский государственный музей Арктики и Антарктики</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <p>– «Музей Арктики и Антарктики. История коллекции»;</p> <p>– «Удивительные фонды»; Видеоматериалы</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>художественные открытки, буклеты</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>– Дукальская М. В. Российский государственный музей Арктики и Антарктики — 75 лет со дня открытия // История Петербурга. 2011. № 5. С. 42— 46.</p> <p>– «Российский государственный музей Арктики и Антарктики», илл. буклет РГМАА, 2008. 40 с.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>– Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru</p> <p>– Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. -</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества: бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; цветные восковые мелки; фломастеры; пластилин</p>

			<p>https://www.facebook.com/journalmuseum</p> <p>– Российское музееведение. Тематические подборки литературы – http://www.museumstudy.ru/tematicheskie-podborki-literatury</p> <p>– Российский государственный музей Арктики и Антарктики. http://www.liveinternet.ru/users/olga_good/post144820431/</p> <p>– Российский государственный музей Арктики и Антарктики. - http://www.polarmuseum.ru/pabl/pabl.html</p>	
<p>Старейшие музеи Петербурга: Центральный военно-морской музей</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <p>– «ЦВММ. История коллекции»;</p> <p>– «Удивительные фонды»; Видеоматериалы</p> <p>Раздаточный материал: художественные открытки, буклеты</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <p>– Путеводитель «Центральный военно-морской музей». СПб, 2015.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>– Центральный военно-морской музей. http://www.museum.ru/M153</p> <p>– Центральный военно-морской музей. http://navalmuseum.ru/</p> <p>– Центральный военно-морской музей. https://ru.wikipedia.org/wiki</p> <p>– Центральный военно-морской музей Санкт-Петербурге, история Российского флота. http://albinatour.ru/peterburg-voenno-morskoj-muzej.html</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры;</p>

<p>Старейшие музеи Петербурга: Центральный музей железнодорожного транспорта</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Центральный музей железнодорожного транспорта. История коллекции»; – «Удивительные фонды»; Видеоматериалы <p>Раздаточный материал: художественные открытки, буклеты</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ЦМЖТ России. - http://cmzt.narod.ru/ – Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации. - http://www.museum.ru/m171 – Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации. - https://ru.wikipedia.org/wiki 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы</p> <p>для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин
<p>Старейшие музеи Петербурга: Государственный мемориальный музей А.В. Суворова</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Мемориальный музей А.В. Суворова. История коллекции»; – «Удивительные фонды»; Видеоматериалы <p>Раздаточный материал: художественные открытки, буклеты</p> <p>Рабочие листы Литература для педагога:</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы</p> <p>для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для

			<ul style="list-style-type: none"> - Меерович Г.И. Музей А.В. Суворова: Историко-краеведческий очерк. Л., 1981. - Музей А.В. Суворова: Путеводитель. Л., 1954. - Охотников И.В. Музей А.В. Суворова. Л., 1969. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Государственный мемориальный музей А.В. Суворова. - http://www.museum.ru/M108 - Государственный мемориальный музей А.В. Суворова. // КУЛЬТУРА. РФ. https://www.culture.ru/institutes/11954/gosudarstvenniy-memorialniy-muzej-a-v-suvorova - Музей Суворова. http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/252689 - Музей Суворова: история создания, коллекции, деятельность, адрес. // FB.RU http://fb.ru/article/278280/muzej-suvorova-sankt-peterburg-istoriya-sozdaniya-kollektsii-deyatelnost-i-adres 	<ul style="list-style-type: none"> - рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин
Инструктаж по охране труда	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентация «Правила хорошего тона» (http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti.html)</p> <p>Текст инструкции (http://festival.1september.ru/articles/529604/),</p> <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебные карточки по теории - Правила поведения воспитанника при нахождении в кабинетах <p>Дидактическая игра «Можно-нельзя»</p>	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши;

				<ul style="list-style-type: none"> - цветные восковые мелки; - фломастеры;
Скансены Санкт-Петербурга	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Скансены Санкт-Петербурга» <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Артиллерийский музей; - Музей Октябрьской железной дороги; - Музей уличного освещения (Музей Фонарей); - Русская деревня «Шуваловка»; - Музей «Дорога жизни»; - Ботанический сад; - Ленинградский зоопарк; - Музей городской скульптуры; - Музейный комплекс «Петропавловская крепость»; - Дом стационарного зрителя <p>Раздаточный материал: художественные открытки, буклеты</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рапопорт А. Санкт-Петербург. Иллюстрированный путеводитель. СПб, 2010. - Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. №5. С.47-68. - Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/ - Живой город. - http://www.save-spb.ru/ - Записки о Петербурге http://ospb.ru/archives/category/istoriya-peterburga - Петербург в деталях. - http://www.oldpeterburg.ru/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); - Инструменты, материалы для творчества: бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; цветные восковые мелки; фломастеры; пластилин

			<p>Прогулки по Петербургу.- http://walkspb.ru/</p>	
<p>Необычные музеи Санкт-Петербурга</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Необычные музеи Санкт-Петербурга» <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музей «Вселенная воды»; - Музей хлеба; - Музей художественного стекла - Музей Лего; - Музей быта 60-х гг. 20 века; - Музей истории петербургского кирпича; - Музей «Старый Новый год»; - Музей истории политической полиции России; - Музей редких вещей; - Петербургский музей кошки; - Музей «Нарвские ворота»; - Музей «Ледокол «Красин» («Крейсер «Аврора»); <p>художественные открытки, буклеты</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рапопорт А. Санкт-Петербург. Иллюстрированный путеводитель. СПб, 2010. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/ - Живой город.- http://www.save-spb.ru/ - Записки о Петербурге http://oldspbr.ru/archives/category/istoriya-peterburga - Петербург в деталях.- http://www.oldpeterburg.ru/ - Прогулки по Петербургу.- http://walkspb.ru/ 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы</p> <p>для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин

			– Я люблю Петербург.- http://www.ilovepetersburg.ru/history	
«Что нам стоит ТЭП построить»	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно- иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Методы построения экспозиции»; – «Экспозиционные материалы»; – «Что такое ТЭП»; – «Ведущие тексты, аннотации и этикетаж»; <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учебные карточки по теории – Экспозиционные материалы и их характеристики; – Музейные тексты; <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Структура ТЭП» Рабочие листы Литература для педагога: – Гнедовский М.Б. Проектирование в музейном деле: история и перспективы // Музееведение. Музеи мира. М., 1991. – Каулен М.Е. Экспозиция и экспозиционер: Конспект лекций. М., 2001. – Михайловская А.И. Музейная экспозиция: Организация и техника. М., 1964. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества: бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; цветные восковые мелки; фломастеры; пластилин</p>

<p>«Пробная экспозиция или раскладка» - это о чём?</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Рабочее проектирование экспозиции»; - «Типы экспозиционного оборудования»; - «Зачем музею сценарий» <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебные карточки по теории - Раскладка - Картотека отобранных материалов <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Рабочее проектирование экспозиции» <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гнедовский М.Б. Проектирование в музейном деле: история и перспективы // Музееведение. Музеи мира. М., 1991. - Каулен М.Е. Экспозиция и экспозиционер: Конспект лекций. М., 2001. - Михайловская А.И. Музейная экспозиция: Организация и техника. М., 1964. - Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. - Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей?» (О методах проектирования музейной экспозиции). М., 2008. - Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы</p> <p>для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин
--	--	---	---	--

			– Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum	
Расстановка СМЫСЛОВЫХ ДОМИНАНТ	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Художественное проектирование экспозиции»; – «Игра света и тени»; – «Образность в музейной экспозиции»; <p>Видеоматериалы</p> <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебные карточки по теории <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Создай сценарий экспозиции»; – «Создай эскизный проект» <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Гнедовский М.Б. Проектирование в музейном деле: история и перспективы // Музееведение. Музеи мира. М., 1991. – Каулен М.Е. Экспозиция и экспозиционер: Конспект лекций. М., 2001. – Михайловская А.И. Музейная экспозиция: Организация и техника. М., 1964. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей?» (О методах проектирования музейной экспозиции). М., 2008. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> – бумага для рисования; – цветная бумага; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры; – пластилин

			<ul style="list-style-type: none"> - Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru - Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	
Правила выставочного движения	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Зонирование экспозиционного пространства»; - «Маршрут движения по выставке (экспозиции)»; <p>Видеоматериалы Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебные карточки по теории Маршрутизаторы <p>Рабочие листы Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Правила музейного движения» <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гнедовский М.Б. Проектирование в музейном деле: история и перспективы // Музееведение. Музеи мира. М., 1991. - Каулен М.Е. Экспозиция и экспозиционер: Конспект лекций. М., 2001. - Михайловская А.И. Музейная экспозиция: Организация и техника. М., 1964. - Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. - Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru - Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы для творчества: бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; цветные восковые мелки; фломастеры; пластилин</p>

<p>Правила освещения, или На музейных подмостках</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Осветительные приборы в музее»; - «Правила музейного освещения»; <p>Видеоматериалы</p> <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебные карточки по теории - ТЭП - Принципы освещения <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Проектируем экспозицию» <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Агостон Ж. Теория цвета и её применени в искусстве и дизайне. М., 1974. - Гнедовский М.Б. Проектирование в музейном деле: история и перспективы // Музееведение. Музеи мира. М., 1991. - Дерибере М. Цвет в деятельности человека. М., 1964. - Дюббе Ф. Экспозиция как инструмент знания и инструмент показа. Museum. 1995. №3. - Искусство музейной экспозиции: Сб. научн. тр. / НИИ культуры. №45. М., 1977. - Каулен М.Е. Экспозиция и экспозиционер: Конспект лекций. М., 2001. - Кроллау Е.К. Музейное освещение и защита 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы</p> <p>для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин
---	--	---	---	--

			<p>экспонатов от действия света.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Майстровская М.Т. Очерк развития современного экспозиционного дизайна (музеи искусства) // Музееведение. На пути к музею XXI века: Сб. науч.тр. / НИИ культуры. М., 1989. – Матюшин М.В. Справочник по цвету. Закономерности изменчивости цветовых сочетаний. М., 2007. – Михайловская А.И. Музейная экспозиция: Организация и техника. М., 1964. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	
<p>Зона отдыха – привал уставшего посетителя</p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «От чего устал посетитель?»; – «Посидим, помолчим»; – «Игровая комната в музейной экспозиции»; <p>Видеоматериалы Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебные карточки по теории – Зоны отдыха <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Проектируем экспозицию» <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Каулен М.Е. Экспозиция и экспозиционер: Конспект лекций. М., 2001. 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы</p> <p>Д</p> <p>для творчества: бумага для рисования; цветная бумага;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – Михайловская А.И. Музейная экспозиция: Организация и техника. М., 1964. – Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. – Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	<p>цветные карандаши; цветные восковые мелки; фломастеры; пластилин</p>
По законам ЮНЕСКО	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно- иллюстративный, репродуктивные	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Особо охраняемые объекты мира»; <p>Видеоматериалы Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979. – Сансоне В. Камни, которые надо спасти. □ М., 1986. – Соколова А.С. Культурное наследие как объект охраны ЮНЕСКО // Сб материалов. С434-438 <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Основные задачи и направления работы ЮНЕСКО по охране культурного и природного наследия. - http://lektsii.org/7-40667.html – Охрана культурного наследия. // Мир Знаний. - 	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонк и, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы</p> <p>Д ля творчества: – бумага для рисования; – цветная бумага; – цветные карандаши; – цветные восковые мелки; – фломастеры; – пластилин</p>

			http://mirznanii.com/a/130856/okhrana-kulturnogo-naslediya – Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в России. - https://ru.wikipedia.org/wiki	
Ошибки реставраторов	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентации: – «Ошибки реставраторов» Видеоматериалы: – Церковь Покрова на Нерли; – Большой дворец усадьбы Царицино; – Музейный комплекс «Коломна» Рабочие листы Литература для педагога: – Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979. – Сансоне В. Камни, которые надо спасти. М., 1986. – Соколова А.С. Культурное наследие как объект охраны ЮНЕСКО // Сб материалов. С434-438 Электронные ресурсы: – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. https://www.facebook.com/journalmuseum	
Как составить маршрут экскурсии	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	Презентации: – «Этапы подготовки экскурсии» Раздаточный материал: Учебные карточки по теории – Этапы подготовки экскурсии – Технологическая карта	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты,

			<p>Экскурсионный маршрут Дидактические игры: - «Проектируем экскурсию»</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога: – Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998. – Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. М., 2012. – Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. СПб., 1999. – Фёдоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. М., 1992. – 35с.</p> <p>Электронные ресурсы: – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - – https://www.facebook.com/journalmuseum</p>	<p>материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага - цветная бумага; - цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры; пластилин
<p>Для экскурсоводу технологическая карта</p>	<p>чего</p> <p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p>Презентации: – «Технологическая карта экскурсии»</p> <p>Раздаточный материал: Учебные карточки по теории – Этапы подготовки экскурсии – Технологическая карта</p> <p>Дидактические игры: - «Составь технологическую карту»</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Литература для педагога: – Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998.</p>	<p>Мультимедийная аппаратура (компьютер, к олонки, проектор, экран);</p> <p>Инструменты, материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага - цветная бумага; - цветные

			<ul style="list-style-type: none"> – Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. М., 2012. – Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. СПб., 1999. – Фёдоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. М., 1992. – 35с. <p>Электронные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - http://www.mirmus.ru – Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - https://www.facebook.com/journalmuseum 	<ul style="list-style-type: none"> - цветные восковые мелки; - фломастеры; - пластилин
Итоговое мероприятие	контрольное занятие: театрализованная литературно-художествен. деятельность	репродуктивные	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурс портфолио – Проведение тематической экскурсии по музею Дворца (на выбор) 	

Оценочные материалы.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет две основных составляющих:

1. **Входной контроль** проводится в начале учебного года первого года обучения и направлен на выявление начального уровня знаний учащихся;

2. **Итоговый контроль** проводится в конце каждого учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год и весь срок обучения.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Музейная азбука» рассчитана на три года. Контроль и оценка результативности освоения программы ведется в соответствии с темами программы.

Диагностические материалы предусматривают:

- Наличие форм фиксации результатов:
- Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для оценки результатов
- Наличие разработанных критериев и описания педагогически целесообразных форм, в ходе реализации которых осуществляется оценка качества образовательного процесса.

Формой контроля при оценке предметных результатов является система контрольных заданий.

Входной контроль.

В качестве входного контроля учащийся выполняет контрольные задания на тему «Музей в обществе и культуре».

1. Контрольное задание на знание правил поведения в музее выявляет уровень знаний о музейном деле.

Одно выполненное задание – 1 балл.

Высокий уровень: 8-11 баллов; **Средний уровень:** 4-7- балла; **Низкий уровень:** 1-3 балла.

2. Заполнение опросного листа определяет интерес к изучению музеев.

Каждый ответ оценивается по шкале 0-2 баллов, где 0 – пониженный интерес к музейной работе, 1 – средний интерес, 2 – повышенный интерес.

Высокий уровень: 12-16 баллов; **Средний уровень:** 8-11 баллов; **Низкий уровень:** 1-7 баллов.

Итоговый контроль.

1 год обучения

1. Возникновение и особенности развития музеев

Контрольное задание «От Кабинета до Лувра» предлагает учащимся соотнести иллюстративный материал с их названиями (музейон, галерея, национальный публичный музей, кунсткамера, пинакотека, кабинет).

За каждую правильно подобранную пару – 1 балл.

Высокий уровень: 5-6 баллов; **Средний уровень:** 3-4- балла; **Низкий уровень:** 1-2 балла.

2. Основы практической деятельности музея

Заполнение учётной карточки к выбранному экспонату музея. Учащийся выбирает экспонат в музее и на основе полученных теоретических знаний самостоятельно описывает предмет и заполняет карточку .

Работа оценивается по количеству баллов за выполненное условие.

Критерии оценки:

1. Полнота описания
2. Владение профессиональной терминологией
3. Самостоятельность
4. Аккуратность

Каждое условие оценивается по шкале 0-2 баллов, где 0 – условие не выполнено, 2 – условие выполнено полностью.

Высокий уровень 6-8 баллов. Учащийся самостоятельно и правильно организует свою работу, выполняет задание, грамотно употребляет термины. Может самостоятельно выявить ошибки. Карточка имеет аккуратный вид.

Средний уровень 3-5 баллов. Учащийся испытывает небольшие затруднения при организации самостоятельной работы. Правильно выполняет задание, допускает 1-2 неточности, но самостоятельно их исправляет. Карточка в целом оформлена аккуратно, но имеет недочеты.

Низкий уровень 1-2 балла. Учащийся испытывает затруднения при организации самостоятельной работы. Выполняет работу по образцу только с помощью педагога. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Работа не соответствует 2 и более критериям оценки.

3. Основные принципы организации экспозиционно - выставочного пространства

Викторина «Виды музеев и их коллекции». В ходе викторины учащемуся нужно выполнить три задания: Назвать музей (8 карточек) Определить классификацию музея:

- ✓ художественный
- ✓ исторический
- ✓ технический
- ✓ естественнонаучный
- ✓ театрально - музыкальный
- ✓ мемориальный
- ✓ этнографический
- ✓ краеведческий.

Подобрать для коллекции каждого музея подходящий экспонат (8 карточек).

Результат оценивается по количеству баллов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Критерии оценки:

- 1) Назвать музей – 1 балл
- 2) Определить классификацию – 1 балл
- 3) Подобрать экспонат в коллекцию музея – 1 балл

В задании представлено 8 видов музеев.

Высокий уровень: 16-24 баллов; **Средний уровень:** 8-15- баллов; **Низкий уровень:** 1-7 баллов.

Высокий уровень: 8-10 баллов. **Средний уровень:** 5-7 баллов. **Низкий уровень:** 1-4 балла.

4. Теоретические знания

Игра «Музейка»

Каждый учащийся получает игровое поле (5), соответствующее пройденным в течение года темам («Что такое музей», «Музейные профессии», «Музейное пространство», «Музейный предмет», «История возникновения музеев»).

Задача учащегося – определить карточку, относящуюся к теме его игрового поля и заполнить все клетки (7).

Оценивается уровень усвоения терминологии и сведений, полученных на пройденных занятиях. За каждую правильно подобранную карточку – 1 балл.

Высокий уровень: 5-7 баллов. **Средний уровень:** 3-4 балла. **Низкий уровень:** 1-2 балла.

2 год обучения.

Итоговый контроль основывается на оценке полученных учащимися навыков работы с экскурсионной группой и материалом. Оценка полученных знаний проходит по результатам демонстрации владения навыками рассказа в музее.

Учащийся второго года обучения должен уметь представлять зрителям один или группу объектов и уметь рассказать о них. Итоговое занятие проводится в музее у стенда или экспоната.

Критерии оценивания

Грамотность – 10 баллов, умение связать рассказ с показом – 10 баллов, эмоциональность, работа с группой – 10 баллов.

Высокий уровень: 20-30 баллов. **Средний уровень:** 10-19 баллов. **Низкий уровень:** 0-9 баллов

3 год обучения.

Итоговый контроль знаний проходит в два этапа.

1. Экскурсия для родителей. Учащийся готовит проект виртуальной и реальной экскурсии по городскому пространству или музею.

Критерии оценивания

Грамотность – 10 баллов, умение связать рассказ с показом – 10 баллов, эмоциональность, работа с группой – 10 баллов.

2. Теоретическое усвоение материала.

Для оценки теоретических знаний при изучении тем учащимся дается контрольное задание. Каждый учащийся получает вариант контрольного задания из 15 вопросов. Каждый вопрос имеет три варианта ответа. Оценивается уровень усвоения терминологии и сведений, полученных на занятиях. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Высокий уровень: 13-15 баллов; **Средний уровень:** 7-12- баллов; **Низкий уровень:** 1-6 баллов.

Для получения общей оценки складывают баллы, набранные учащимися по обоим этапам.

Количество баллов по результатам прохождения всех этапов диагностики	Оценка в карте диагностики воспитанника	Уровень усвоения программы
0-29	0	Низкий
10-39	1	Средний
40-55	2	Высокий

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;

- внутриорганизационных проектов учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.