

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «31» 08 2018 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж
плюс»
Кендыш И.А.
Приказ № 2018-Р
от «31» 08 2018 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ГЕОГРАФИЯ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Возраст учащихся – 10-15 лет.
Срок реализации – 3 года.

Разработчик:
педагог дополнительного образования:
Мартыненко Александр Васильевич

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Направленность – техническая.

Актуальность программы:

Образовательная программа «География и естествознание» направлена на удовлетворение здоровой познавательной потребности учащихся основной школы в изучении мира посредством собственной активной и творческой деятельности. Современная школа, постоянно сокращает часы на изучение реального мира, излишне теоретизирует изучение природы, в результате чего даже успешно занимающиеся по биологии и географии школьники не знают родной природы, не могут узнать даже самых распространённых птиц, насекомых, растений Ленинградской области, не имеют представления о большинстве обитателей наших лесов, болот, рек. При этом животные Африки, а также давно вымершие динозавры по ряду причин знакомы детям намного лучше. Итогом становится непонимание специфики родной природы, что не позволяет насытить патриотические настроения россиян должным содержанием.

Другим фактором, вызывающим необходимость разработки оригинальной программы изучения природы, является наблюдающееся расхождение творческого процесса и научной деятельности. Творцам произведений искусства не хватает знания реального мира, учёным не достаёт креативности в представлении своих исследований перед общественностью. Русская натуралистическая школа всегда славилась высоким качеством именно научно-популярных работ, что вело к повышению интереса к научным исследованиям у широкого круга населения. Работы Тимирязева, Лункевича, Кайгородова, Формозова, Бианки и множества других натуралистов до сих пор читаются как произведения высокой литературы при их абсолютной научной достоверности. Нишу научно-популярной литературы заполнила псевдонаучная пресса. Возникла необходимость на государственном уровне создавать органы противодействия лженаучным представлениям. Необходимость активной пропаганды научных знаний и распространение научного мышления как наиболее эффективного способа познания мира – одна из важнейших причин разработки данной программы.

Развитие компьютерной техники и средств коммуникации сделали невероятно лёгким делом копирование чужих текстов, компилирование легко добываемых (но не прочувствованных через собственный опыт) предложений и иллюстраций при создании по заданию учителей скучных, сухих в итоге презентаций.

Требуется связать личную активность в исследовании окружающего мира с практикой творческого самовыражения в интересных для широкой публики мультимедийных продуктах.

Предлагаемая программа нацелена в итоге на развитие умений и навыков гармоничного сочетания естественнонаучного исследования окружающего мира с практическим освоением современных технологий создания качественного нескучного компьютерного контента.

Также важной причиной разработки данной программы стал проявляемый родителями интерес к кружкам естественнонаучной направленности (как продолжение изучения мира после завершения курсов объединения «Нескучная наука»).

Отличительная особенность программы:

Программа содержательно не является дублированием курсов биологии и географии, включающих значительный теоретический материал, мало значимый для успешной социализации, а представляет собой оригинальный маршрут изучения окружающего мира посредством осуществления адекватных возрасту действий.

Разнообразие применяемых технологий (от «мозгового штурма» - при разработке исследовательского проекта и или создания сценария презентации (фильма) - до практики видеомонтажа и исполнения песен при озвучке мультимедийных продуктов)

Ориентация на обязательное создание высококачественных мультимедийных продуктов (презентаций, видеофильмов, аудиокниг, творческих выступлений в жанре агитбригад) географической и естественнонаучной тематики.

Модульная структура программы, позволяющая создать объединение учащихся, успешно специализирующихся в различных направлениях, связанных с изучением окружающего мира:

Структурный модуль	Содержание	Пример из деятельности предшествующих программ
«Бобровая экспедиция»	практика естественнонаучных полевых наблюдений в дикой природе на базе заповедников	Экспедиции в Нижне-Свирский заповедник выезды в Лен.область на р. Ижору
Школа выживания	приобретение и развитие умений и навыков, связанных с сохранением здоровья и работоспособности в различных условиях пребывания, в т.ч. туристских	Экспедиции в Куммолово
Видеостудия «Эко-объектив»	монтажная площадка по созданию фильмов и слайд-шоу	Создание фильмов – призёров городских и всероссийских конкурсов («Край, где живёт красота», «Песенка о следах», «Аквафор», «Орлята учатся летать» и др.)
Клуб путешественников	открытая площадка встреч с интересными людьми, изучающими Землю	Родительские пресс-конференции «Из дальних странствий возвратясь», встречи с членами Клуба фотоохотников СПбЛООиР
Музей Земли	пространство оформления результатов виртуальных и реальных исследований учащихся, может использоваться для проведения разнообразных социальных акций	Музей Африки в День семейного отдыха

Наличие серьезных социальных партнеров позволяет повысить значимость проводимых исследований (готовые работы, выполненные учащимися, передаются «заказчикам»):

- Дирекция ООПТ СПб
- Санкт-Петербургский клуб фотоохотников ЛООиР
- Русское географическое общество
- Нижне-Свирский государственный природный заповедник и другие заповедники и национальные парки (Паанаярви, Кивач и др.)
- Всероссийский экологический форум «Зеленая планета»
- Кафедра геологии и геоэкологии РГПУ им. А.И. Герцена

Сотрудничество объединений естественнонаучной направленности в «кластере» «Наука от А до Я»:

Сотрудничество нескольких объединений естественнонаучной направленности – совместные акции (со 2 года)

Особенности организации образовательного процесса:

Учебный процесс осуществляется в неразрывной связи с воспитательным.

Включает в себя учебные занятия в оборудованном, хорошо проветриваемом помещении, оснащённом необходимым лабораторным оборудованием и химическими реактивами для проведения демонстрационных опытов и лабораторных работ, занятия, проводимые на открытом воздухе, выезды по программе воспитательной работы, дни семейного отдыха (не менее 3 в год) и экспедиции в каникулярное время

Куда выезжают учащиеся:

- экскурсии по Санкт-Петербургу (интересные места, достопримечательности: реки и острова, парки, магазины туристского оборудования)
- лекции и открытые мероприятия географической проблематики (Русское географическое общество, Санкт-Петербургский клуб фотоохотников ЛООиР)
- музеи по тематике программы (Ботанический сад, Зоопарк, Этнографический музей народов России, Зоологический музей, Эрмитаж, музей почвоведения и др.)
- научные шоу и квесты (ЛабиринтУм, Форд Боярд в форте Константин)
- выезды в область (фенологические наблюдения, отработка туристских навыков, встречи с интересными людьми)

Адресат программы учащиеся в возрасте от 10 до 12 лет.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у учащихся умений осуществлять изучение природы планеты Земля через наблюдение, работу с разнообразными источниками информации.

Задачи программы:

Обучающие:

- Дать детям представление о многообразии природных явлений, о взаимосвязи и взаимозависимости явлений окружающего мира, о достижениях наук о Земле, о россиянах, внесших выдающийся вклад в развитие географии, биологии и др. естественных наук.
- Формировать умения и навыки исследовательской и экспериментальной деятельности.
- Научить основным правилам безопасности при проведении полевых естественнонаучных наблюдений, освоить основные туристские навыки, меры информационной безопасности.
- Познакомить с основными способами изучения природы (наблюдение, фиксация информации, коллекционирование, анализ результатов наблюдений, моделирование)
- Познакомить со способами представления результатов наблюдений и исследований в виде записей, фотографий, видеоклипов, рисунков, схем, диаграмм;
- Познакомить учащихся с механизмами обмена информацией в научном сообществе.

Развивающие:

- Развивать умения и навыки представлять результаты наблюдений и исследований.
- Развивать интерес к естественным наукам.
- Развивать умение наблюдать, выдвигать гипотезы и планировать свою деятельность в соответствии с ходом эксперимента.

- Развивать самостоятельность к планированию, проведению исследований и описанию его результатов.
- Развивать логическое мышление (способность к анализу, синтезу, сравнению, выделению существенного признака, классификации).
- развивать умения и навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, ответственность, потребность довести начатое дело до конца
- воспитывать уважение к труду.
- Воспитывать потребность в чтении дополнительной литературы, работе с разнообразными источниками информации
- воспитывать гражданскую позицию в оценке событий
- воспитывать уважительное отношение к естественнонаучному наследию, сохранив, продолжив и обогатив его своим творчеством
- воспитывать чувство коллективизма и волевые качества

Условия реализации программы.

Списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом по следующей норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-м году – не менее 12 человек, на 3-м году обучения – не менее 10 человек.

Принимаются все желающие, подходящие по возрасту. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

Возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения:

допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения по результатам собеседования и выполнения рекомендаций педагога по знакомству с ранее изученным материалом.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

Преподаватели должны иметь высшее образование естественнонаучной направленности и личный опыт путешествий.

Для успешной реализации программы в материально-техническом обеспечении необходимо фото- и видеоаппаратура, средства аудиозаписи, измерительное оборудование, химические реактивы для анализа и необходимое лабораторное оборудование для проведения экологических исследований, коллекции вещей, веществ и материалов, позволяющих получать новую информацию, мультимедийная техника.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знать о многообразии природных явлений в окружающем мире;
- знать основные естественнонаучные понятия, используемые при описании явлений природы и жизни растений, животных и людей в различных средах обитания;
- видеть в явлениях повседневной жизни (в быту, технике и природе) естественные законы и закономерности;
- уметь узнавать основных обитателей северо-западного региона, использовать определители для точного наименования живых организмов
- знать особенности различных природных сообществ, механизмы приспособления живых организмов к конкретной среде обитания
- знать основные культуры народов мира, имеющих мировоззренческое значение.
- знать основные естественнонаучные проблемы, интересующие современную науку, возможности вносить личный вклад в их решение,

Метапредметные результаты :

- знать и применять правила работы с простейшими измерительными приборами, основными техниками работы с фото- и видеоаппаратурой;
- самостоятельно собирать информацию по предложенной теме из разных источников (литература, интернет-ресурсы);
- описывать увиденное во время простых исследований, фиксировать результаты полевых наблюдений.
- подбирать качественный фото-, аудио-, видеоматериал для иллюстрации творческих работ;
- умение представлять результаты экспериментов и исследований в разнообразных формах: в виде текстов, рисунков, схем, диаграмм, в том числе на открытых занятиях;
- навык работы с источниками информации (литература и интернет), умение оценивать их качества, степень достоверности представляемых сведений, критический анализ содержания.
- планировать создание презентаций нелинейной структуры, разрабатывать авторские сюжеты мультимедийных продуктов, сочинять сценарии, монтировать презентации и фильмы различной структуры;
- уметь разнообразно фиксировать значимую научную информацию
- сформированы навыки экспериментальной и исследовательской деятельности;

Личностные результаты:

- ответственное поведение при проведении самостоятельных исследований;
- умение доводить начатое дело до конца;
- участвовать в монтаже коллективных произведений, озвучании, иллюстрировании отдельных сцен,
- приобретут важнейшие навыки пребывания в природе.
- навыки применения правил техники безопасности при работе с различными веществами,
- умение планировать проведение наблюдений по заданной теме, описывать результаты, выдвигать гипотезы, объясняющие результаты наблюдений;
- склонность к проведению самостоятельных наблюдений в природе как приоритетному способу познания мира
- уметь публично представлять результаты своей деятельности на конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня (от школьного до Всероссийского).
- проявлять логическое мышление в обсуждении информации (анализ, синтез, сравнение, выделение существенного признака, классификации);
- участвовать в создании коллективных и авторских творческих проектов

**Учебный план
1 год обучения**

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование групп	6		6	
2	Организационные вопросы. Инструктаж по охране труда.	2	2		Ситуативные упражнения
3	Курс юного путешественника	12	6	6	Игра
4	Объекты изучения	12	6	6	викторина толковый словарь
5	Изображения Земли	12	6	6	краткий доклад чтение отрывков
6	Виртуальные путешествия	12	4	8	Задания- реконструкции коллекции скриншотов
7	Планирование похода	12	6	6	Список вещей
8	Техника фото- и видеосъемки	12	6	6	Образцы фотоснимков
9	Инструктаж по охране труда.	2	2		Опрос
10	Основы видеомонтажа	12	4	8	видеоклип
11	Полевые наблюдения	12	4	8	Полевой дневник
12	Обработка результатов наблюдений	12	8	4	Темы выступлений
13	Создание презентаций по заданной теме	12	6	6	презентация
14	Подготовка устных выступлений: сюжет, тезисы, оформление	12	4	8	Тезисы доклада
15	Итоговый фестиваль "Мы открываем Землю"	2	2		Устное выступление
	Всего	144	68	76	

2 год обучения

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационные вопросы. Инструктаж по охране труда	2	2		Ситуативные упражнения
2	Земля – живая планета	8	2	6	Творческая карта
3	Горные районы.	8	2	6	Контур. карта
4	Горные породы. Материалы Земли	8	2	6	Коллекция минералов
5	Вулканы. Вулканология	8	2	6	Сообщение
6	Льды планеты. Арктика и Антарктика	8	2	6	Вирт. фотоальбом

7	Жизнь в полярных районах	8	2	6	Викторина
8	Тундра	8	2	6	Игра-испытание
9	Северные леса	8	2	6	презентация
10	Основы дендрологии	8	2	6	Коллекция, фотогербарий
11	Инструктаж по охране труда	2	2		Опрос
12	Растительность Ленинградской области. Проекты заповедной тематики	8	2	6	Видеоклип
13	Степи, саванны	8	2	6	Мини-сценарий презентации, фильма
14	Дождевые леса	8	2	6	Конкурс
15	Пресные воды	8	2	6	Презентация
16	Болота и пустыни	8	2	6	Фотогербарий
17	Побережья	6	2	4	коллаж
18	Острова	6	2	4	доклад
19	Океаны	8	2	6	сценарий
20	Работа над проектом. Итоговый фестиваль проектов	8	2	6	Открытое занятие
	Итого:	144	40	104	

3 год обучения

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационные вопросы. Инструктаж по охране труда.	3	3		Ситуативные упражнения
2.	Культура как стратегия отношений с природой	12	9	3	карта
3.	Страны и народы	12	6	6	Этнографическая карта
4.	Языки народов мира	12	3	9	Лингв. упражнения
5.	Культура Японии. Музей Японии	12	6	6	Представление экспоната
6.	Страны Азии	12	6	6	Сообщение
7.	Индия и Россия: тесные связи	12	3	9	Конкурс чтецов
8.	Китай и China: загадки истории	12	6	6	Сценарий видеоклипа
9.	Юго-Восточная Азия	12	3	9	Текст песни
10	Народы Африки. Музей беднейшей страны	12	3	9	Экспозиция музея
11	Инструктаж по охране труда	3	3		
12	Путешествие по Средиземноморью: культурные проекты	12	3	9	Сценарий дискотеки
13	Европейские государства	12	3	9	Презентация
14	Народы Северной Америки	12	3	9	Портрет персонажа
15	Латинская Америка	12	6	6	путеводитель

16	Сверхдержавы	12	6	6	тезаурус
17	Страны на краю Земли	9	3	6	сценарий
18	Земляне в космосе	9	3	6	концерт
19	Мировые и национальные религии	12	6	6	эссе
20	Работа над проектом. Итоговый фестиваль проектов	12	3	9	Выступление на фестивале
	Всего:	216	87	129	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	30.05.	36	144	2 раза в неделю по 2 акад. часа, Академический час равен 45 минутам.
2 год	01.09	30.05.	36	144	2 раза в неделю по 2 акад. часа, Академический час равен 45 минутам.
3 год	01.09	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 акад. часа, Академический час равен 45 минутам.

Методические материалы

1 год обучения

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Комплектование групп				
Организационные вопросы. Инструктаж по охране труда.	Беседа, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	Стенд по технике безопасности, схема эвакуации, презентация Методика информационной безопасности. - М.: Издательство «Экзамен», 2004. - 544 с.	Ноутбук, проектор, экран
Курс юного путешественника	Беседа, Экскурсия, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Видеоклипы из фильмов о планете: «Wild Scandinavia», Living Planet, «Тропой бескорыстной любви», Беар Гриллс в Сибири, Презентация «Беловежская Пуща» Книги: Сетон-Томпсон Эрнест. Маленькие дикари – М.: Студия-Л, 1992 Видеофильмы программы «Галилео» (Огонь без спичек, Согреться в лесу, Построить укрытие)	Ноутбук, проектор, экран, колонки
Объекты изучения	Беседа, презентация	Объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые	Авторская коллекция материалов Музея Африки (подготовленные к Дню семейного отдыха) Артефакты из Нижне-Свирского заповедника (бобровые погрызы, птичьи перья, карта полотняная, документы, Летопись природы и др.)	Ноутбук, проектор, экран
Изображения Земли	Беседа, презентация	Объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые	Материалы сайта Terra Galleria Ладыгин А.В. Заповедная природа Санкт-Петербурга [фотоальбом] издание ГКУ Дирекция ООПТ СПб – СПб, Любавич, 2015, 208 с. Справочные карты: ГУГК: «Северное полушарие», «Центральная Америка и Вест-Индия», «Италия» и др. Буклеты Дирекции ООПТ СПб	Ноутбук, проектор, экран

<p>Виртуальные путешествия</p>	<p>Поисковая беседа</p>	<p>Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые</p>	<p>Видеофильм «Край, где живет красота» Презентации: «Япония» «Чили» карты Гугл, карты Яндекс Даррелл Дж. Три билета до Эдвенчер; Путь кенгуренка. - Рига: Авотс, 1986. - 336 с. Даррелл Джеральд «Под пологом пьяного леса» - М.: Правда, 1988. - 592 с., ил. - (Под пологом пьяного леса, Земля шорохов, Три билета до Эдвенчер, Поместье-зверинец) Лоренц К. Год серого гуся. - М.: Мир, 1984. - 191 с., ил. Эттенборо Дэвид. В тропики за животными — М.: Мысль, 1990. - 318 с. ил. Эттенборо Д. Под тропиком Козерога. - М., Главная редакция восточной литературы изд-ва «Наука», 1986. - 375 с. с ил. («Рассказы о странах Востока») Thomas, Editha: Zimmerpflanzen – Leipzig: Verlag fur die Frau, 1987. Аудиоколлекции: Dan Gibson. Solitudes – By Canoe to loon Lake, Dawn by a Gentle Stream. Dan Gibson. Solitudes – Among The Giant Tress of the Wild Pacific Coast Dan Gibson. Solitudes – Niagara Falls, The Gorge and Glen. Dan Gibson. Solitudes – Dawn on the Desert Dan Gibson. Solitudes – Storm On Wilderness Lake, Night on a Wilderness Lake Dan Gibson. Solitudes – Night on A Southern Swamp Dan Gibson. Solitudes – Sailing To a Hidden Cove Dan Gibson. Solitudes - Tradewind Islands Dan Gibson. Solitudes – National Parks and Sanctuaries G.E.N.E. Diving Dreams. 1991</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран, колонки</p>
--------------------------------	-------------------------	---	---	--

Планирование похода	Поисковая беседа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские	Видеофильм «Аква-аква-аква-фор» Постановление СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству и организации работы детских лагерей палаточного типа»	Ноутбук, проектор, экран, колонки газовая горелка
Техника фото- и видеосъёмки	Экскурсия, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	Презентация «Экологическая фотосъёмка» Килпатрик Д. Свет и освещение. - М.: Мир, 1988. - 223 с., ил. Митчел Э. Фотография. - М.Мир, 1988. - 420 с., ил. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы: Практическое руководство. - М.: Мир, 1985. - 165 с., ил. Уэйд Дж. Техника пейзажной фотографии. - М.: Мир, 1989. =- 200 с., ил.	Ноутбук, проектор, экран, штатив, фотоаппарат ура
Инструктаж по охране труда.	Беседа, опрос, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	Стенд по технике безопасности, схема эвакуации, презентация Методика информационной безопасности. - М.: Издательство «Экзамен», 2004. - 544 с.	Ноутбук, проектор, экран
Основы видеомонтажа	Лекция, беседа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	Программа видеомонтажа (Movavi Video Suite) коллекция видеофайлов для монтажа Воскресенская И.Н. Звуковое решение фильма – М: Искусство, 1984 – 118 с. – (Б-ка кинолюбителя) Чигорин И.А. План и съёмка научно-популярного фильма– М: Искусство, 1985 – 151 с. – (Б-ка кинолюбителя) Ширман Н.Т. Из практики для практики – М.: Искусство, 1983 – 151 с. – (Б-ка кинолюбителя)	Ноутбук, проектор, экран, ручка
Полевые наблюдения	Экскурсия, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые, исследовательские	Инструкция по пребыванию на Лахтинском стационаре НСППЗ Коллекции фото- и видеоматериалов предыдущих экспедиций в НСППЗ Определители животных (см. Список литературы) Калецкий А.А. Калейдоскоп натуралиста. М., Лсеная пром-сть, 1976. – 224 с.	Ноутбук, проектор, экран, бинокль
Обработка результатов наблюдений	Беседа,	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	Компьютерная программа Word, Excel Книги по методикам научных исследований	Ноутбук, проектор, экран

Создание презентаций по заданной теме	Беседа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские	Презентация «Учет восприятия информации школьниками» «Снежинки планеты» Мудрость: «Все жанры хороши, кроме скучного» (Вольтер)	Ноутбук, проектор, экран, магнитофон.
Подготовка устных выступлений: сюжет, тезисы, оформление	Беседа	частично-поисковые, исследовательские	Презентация «Живой текст» Крегер О., Тьюсон Дж. М. 16 дорог любви: Как 16 типов личности определяют ваши возможности в любви — М.: Персей, Вече, АСТ, 1995 — 432 с. (Self-Help) Файола Э. Шрифты для печати и Web-дизайна. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 288 с.; ил. Назайкин А.Н. Иллюстрирование рекламы. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 320 с.	Ноутбук, проектор, экран
Итоговый фестиваль "Мы открываем Землю"	Творческий отчет, обсуждение	Объяснительно – иллюстративные, выступления	Иллюстрации, презентация «Итоги года»	Ноутбук, проектор, экран

2 год обучения

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Организационные вопросы. Инструктаж по охране труда.	Беседа, опрос, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	Стенд по технике безопасности, схема эвакуации, презентация Методика информационной безопасности. - М.: Издательство «Экзамен», 2004. - 544 с.	Ноутбук, проектор, экран
Земля – живая планета	Беседа, Экскурсия, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Дэвид Эттенборо. Живая планета – серия 1 – Строение Земли. BBC. Планета Земля. – серия 1 – От полюса до полюса.	Ноутбук, проектор, экран, колонки
Горные районы.	Беседа, презентация	Объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые	Дэвид Эттенборо. Живая планета – серия 1 – Строение Земли. BBC. Планета Земля. – серия 2 – Горы.	Ноутбук, проектор, экран

Горные породы. Материалы Земли	Беседа, презентация, экскурсия	Объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые	Материалы Геологического музея факультета географии РГПУ им. А.И. Герцена. (профессор Нестеров Евгений Михайлович, 8-961-6088990) Материалы палеонтологического музея СПбГУ (доцент Киселев Геннадий Николаевич, g.kiselev@spbu.ru , 3214316) BBC. Планета Земля. – серия 4 – Пещеры.	Ноутбук, проектор, экран
Вулканы. Вулканология	Поисковая беседа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Презентация Ивлева И. «Вулканы планеты» Материалы сайта Volcano Гиппенрейтер. Вулканы Камчатки (материалы книги)	Ноутбук, проектор, экран, колонки
Льды планеты. Арктика и Антарктика	Поисковая беседа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично- поисковые, исследовательские	м/ф «Happy Feet» (Делай ноги), трилогия про Лоло, «Ледниковый период» Дэвид Эттенборо. Живая планета – серия 2 – Замерзший мир. BBC. Планета Земля. – серия 6 – Ледяные миры. Фотоколлекции «Карты Южного полушария», «Виды и карты Арктики», «Полярные сияния» Материалы о полярных исследователях Кинофильм «Красная палатка» Музыка: Vangelis-1983 “Antarctica” Дэвид Эттенборо «Царство снега и льда»	Ноутбук, проектор, экран, колонки газовая горелка
Жизнь полярных районах	Экскурсия, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	Дэвид Эттенборо. Живая планета – серия 2. Замерзший мир. Сериал BBC – Замерзшая планета. Видеофильм «Белая планета» Фотоколлекция «Животные Антарктики»	Ноутбук, проектор, экран, штатив, фотоаппарат ура
Тундра	Лекция, беседа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	Дэвид Эттенборо. Живая планета – серия 2 – Замерзший мир.	Ноутбук, проектор, экран, ручка
Северные леса	Экскурсия, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, частично- поисковые,	Атрохин В.Г., Солодухин Е.Д. Лесная хрестоматия. – М.: Лесн.пром-сть, 1988. – 399 с., ил. Петров В.В. Лес и его жизнь: Кн.для учащихся. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с., ил.	Ноутбук, проектор, экран, бинокль

		исследовательские	Мальчевский А.С. Кукушка и ее воспитатели. – Л.: изд-во Ленингр. ун-та, 1987. – 264 с. (Жизнь наших птиц и зверей; Вып.9) «Лесная поэмка» - стихотворение А.В. Мартыненко Дэвид Эттенборо. Живая планета – серия 3 – Северный лес BBC. Планета Земля. – серия 10 – Сезонные леса.	
Основы дендрологии	Беседа, экскурсия	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	Парк Лесотехнической академии. Экскурсия в магазин строительных товаров. Презентация «Как русская природа солдатам помогала»	Ноутбук, проектор, экран
Инструктаж по охране труда.	Беседа, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	Стенд по технике безопасности, схема эвакуации, презентация Методика информационной безопасности. - М.: Издательство «Экзамен», 2004. - 544 с.	Ноутбук, проектор, экран
Растительность Ленинградской области. Проекты заповедной тематики	Беседа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские	Презентация «Беловежская Пуща» авторские фильмы о природе Нижне-Свирского заповедника Видеофильмы «Заповедная Россия. Нижне-Свирский заповедник»	Ноутбук, проектор, экран, магнитофон бинокль.
Степи, саванны	Беседа, презентация,	частично-поисковые, исследовательские	Дэвид Эттенборо. Живая планета – серия 5 – Море трав. BBC. Планета Земля. – серия 7 – Великие равнины.	Ноутбук, проектор, экран
Дождевые леса	Творческий отчет, обсуждение	Объяснительно – иллюстративные, выступления	Дэвид Эттенборо. Живая планета – серия 4 – Джунгли BBC. Планета Земля. – серия 8 – Джунгли Уоллес А.Р. Тропическая природа	Ноутбук, проектор, экран
Пресные воды	Беседа, презентация,	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские	Dan Gibson. Solitudes – Listen to the Loon Дэвид Эттенборо. Живая планета – серия 8 – сладкая свежая вода BBC. Планета Земля. – серия 3 – Свежая вода.	
Болота и пустыни	Беседа, презентация,	частично-поисковые, исследовательские	Дэвид Эттенборо. Живая планета – серия 6 – выжженные пустыни BBC. Планета Земля. – серия 5 – Пустыни. Авторская коллекция слайдов о-ва Барсакельмес и болот	Ноутбук, проектор, экран

			Ленинградской области	
Побережья	Беседа, презентация,	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично- поисковые, исследовательские	Дэвид Эттенборо. Живая планета – серия 9 – Побережья (видео, текст) BBC. Планета Земля. – серия 9 - Мелководья	Ноутбук, проектор, экран
Острова	Беседа, презентация,	частично- поисковые, исследовательские	Амос Уильямс Х. Живой мир островов. Под ред. д-ра биол. наук Б.Ф. Сергеева. - Л.: Гидрометеиздат, 1987, 256 с. с илл. Дэвид Эттенборо. Живая планета – серия 10 – Изолированные миры.	Ноутбук, проектор, экран
Океаны	Беседа, презентация,	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично- поисковые, исследовательские	Материалы авторского проекта «День Океана» Гейнери, Анита. Океан — М.: АСТ-АСТРЕЛЬ, 2001 — 160 с. - (Для умных, но ленивых) Эндрю Клив – Киты и дельфины – Мн.: Белфакс, 1995 – (Мир животных) Эндрю Клив – Удивительные животные – Мн.: Белфакс, 1995 – (Мир животных) Dan Gibson. Solitudes – Seascapes, Wild Coast Dan Gibson. Solitudes – The Sound of the Surf. Звуки моря (аудиозарисовки Черноморского побережья) Дэвид Эттенборо. Живая планета – серия 11 – Просторы океана. BBC. Планета Земля. – серия 11 – Глубины океана. Кинофильмы: Убрать перископ, Кон-Тики, Голубая лагуна, Христофор Колумб. История открытия Мультфильмы: В поисках Немо,	Ноутбук, проектор, экран

Работа над проектом. Итоговый фестиваль проектов	Проектная деятельность	Репродуктивные, частично-поисковые		Ноутбук, проектор, экран
--	------------------------	------------------------------------	--	--------------------------

3 год обучения

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Организационные вопросы. Инструктаж по охране труда	Беседа, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	Стенд по технике безопасности, схема эвакуации, презентация Методика информационной безопасности. - М.: Издательство «Экзамен», 2004. - 544 с.	Ноутбук, проектор, экран
Культура как стратегия отношений с природой	Беседа, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Жиров А.И. Теоретические основы геоэкологии – СПб.: Издательство. 2001 – 377 с. Сказки народов мира Ключевский В.О. Влияние природы страны на историю ее народа.	Ноутбук, проектор, экран, колонки
Страны и народы	Беседа, презентация Экскурсия,	Объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые	Материалы этнографического музея народов России Кунсткамера Великие мюзиклы мира. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 704 с. Народы мира: историко-этнографический справочник / Гл.ред. Ю.В. Бромлей. - М.: Сов.энциклопедия, 1988. - 624 с.:% ил., 6 л.цв.карт. т/ф «В поисках капитана Гранта»	Ноутбук, проектор, экран

Языки народов мира	Беседа, презентация	Объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые	Сорокин Г.А., Попов М.Н. Русско-немецкий разговорник. - М.: Рус.яз, 1996. - 281 с. Longman Dictionary of contemporary ENGLISH – Pearson Education Limited 2001. Коллекция лингвистических материалов проекта «Снежинки планеты» напр. Анекдот: «Познакомился с французом. Он первым делом спросил: - Слушай, объясни мне, почему все русские, как только узнают, что я из Франции, тут же радостно начинают мне говорить, что они не ели шесть дней?» Adriano Celentano «Ia tiebia liubliu»	Ноутбук, проектор, экран
Культура Японии. Музей Японии	Поисковая беседа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Материалы Музея Японии (презентации, книги, игры, фотографии, видеофильмы, компьютерные игры японских авторов) Музыкальная коллекция (Himekami, Keiko Matsui, Kitaro, Kodo, Nakashma Mika, Osamu Kitajima, Ryuichi Sakamoto, Tak Matsumoto, Uttara-Kuru, Yoshiki, Ayumi Hamasaki). Авторский сборник «Япония в музыке»	Ноутбук, проектор, экран, колонки
Страны Азии	Поисковая беседа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские	Around the World in 80 Treasures e06 - Uzbekistan to Syria Музыкальная коллекция среднеазиатской музыки (Ялла, Shahzoda) Песни из к.ф. «Белый рояль» (Песня о Душанбе, Дорожная) Авторские материалы путешествий на о. Барсакельмес	Ноутбук, проектор, экран, колонки
Индия и Россия: тесные связи	Экскурсия, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	Around the World in 80 Treasures e05 - India to Sri Lanka - видеофильм Коллекция индийских фильмов («Слоны – мои друзья», «Мечь и закон», «Робот»...) Фильмы «Черная Гора», «Рикки-Тикки-Тави», «Хождение за три моря»,	Ноутбук, проектор, экран, штатив, фотоаппаратура

Китай и China: загадки истории	Лекция, беседа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	– Around the World in 80 Treasures e04 - Japan to China Мультфильм «Мулан» Книги о Китае: “Beautiful Benjing”, книги о путешествии Марко Поло, Коллекция фотографий «Китай из космоса»	Ноутбук, проектор, экран, ручка
Юго-Восточная Азия	Экскурсия, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые, исследовательские	– Материалы конкурса «Школьная планета МИД» (презентации о странах Ю.В. Азии) Книги: Дж. Мак-Кинли «В краю рыжей обезьяны», Д. Эттенборо «По следам дракона» А.Р. Уоллес «Тропическая природа» Материалы о путешествиях в Индонезию З. Петровой Альбом G.E.N.E. «Bali Sunrise» JIP “Legends of Langkawi”	Ноутбук, проектор, экран, бинокль
Народы Африки. Музей беднейшей страны	Беседа, презентация	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	– Материалы Музея Африки Презентации: «Тропики», «Цвета и краски Африки», м/ф «Кирику и колдунья», «Кирику и дикие звери», «Король-лев», «Мадагаскар-2», «Тарзан» Видеофайлы из Мали, Видеофильмы «Полет над Южной Африки», «Мир с высоты птичьего полета. Африка», «Around the World in 80 Treasures e08 - Mali to Egypt» Сериал BBC «Дикая Африка» Аудиоколлекция «Музыка Африки» (около 800 композиций) Коллекция фотографий «Мали. 2010-2013» Кинофильмы – «Янки Зулу», «Рожденная свободной», «Шина – королева джунглей»,	Ноутбук, проектор, экран
Инструктаж по охране труда.	Беседа, игровая программа	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	– Стенд по технике безопасности, схема эвакуации, презентация Методика информационной безопасности. - М.: Издательство «Экзамен», 2004. - 544 с.	Ноутбук, проектор, экран
Путешествие по Средиземноморью: культурные проекты	Беседа, презентация	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые,	– G.E.N.E. Mediterranean Mood. 1993 Anne Dudley “Songs from Victorious City” Yanni “Santorini” Night in Greek Taverna	Ноутбук, проектор, экран, магнитофон.

		исследовательские	Сборник аудиозаписей «Mediterraneo», Коллекции фотографий «Средиземноморье: вид из космоса», Книги: Мари Рене «Тезей», Гомер «Одиссея», А. Дюма «Граф Монте-Кристо», Файлы виртуальной реальности «Акрополь», «Остров Корфу» и др. Фильмы: «Астерикс и Обеликс: миссия Клеопатры» Материалы проекта В. Познера «Их Италия»	
Европейские государства	Беседа, презентация	частично-поисковые, исследовательские	Фотогалереи «Страны Европы» Around the World in 80 Treasures e09 - Turkey to Germany Around the World in 80 Treasures e10 - Bosnia to France and Home фильмы европейских кинематографистов Авторская музыкальная коллекция европейской музыки Материалы проекта «Снежинки планеты»	Ноутбук, проектор, экран
Народы Северной Америки	Творческий отчет, обсуждение	Объяснительно – иллюстративные, выступления	Аудиоколлекция «Native America» Sacred Spirit, 1994 Книги Сат-Ока «Земля соленых скал», «Таинственные следы», «Тайна старого сагамора» Джеймс Шульц «Ловец орлов» Генри Лонгфеллоу «Песнь о Гайавате» (+ презентация «Песнь о Гайавате», мультфильм)	Ноутбук, проектор, экран
Латинская Америка	Беседа, презентация	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские	Сборник аудиозаписей «Латинская Америка» Материалы авторского проекта «Чили» Видеофильмы: Around the World in 80 Treasures e01 - Peru to Brazil Around the World in 80 Treasures e02 - Mexico to Central North America Анды: Хребет дракона Wild Carribean Mythos Amazonas Discovery. Atlas. Collection – Brasil Файлы виртуальной реальности: Machu Picchu Коллекция фотографий «Южная Америка из космоса»	Ноутбук, проектор, экран

Сверхдержавы	Беседа, презентация	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские	Фотоальбом Rand McNally. Portrait of America, 1991 Авторская коллекция американской музыки (Elvis Presley, Frank Sinatra, Billy Gillman, Bee Gees, Barbara Streisand и др.)	Ноутбук, проектор, экран
Страны на краю Земли	Беседа, презентация	частично-поисковые, исследовательские	Х/ф «Властелин колец», «Крокодил Данди», «Крокодил Данди – 2», “Australia” Книги: Жюль Верн «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров» Тур Хейердал «Кон-Тики» Animals of Australia Видеофильмы о природе Австралии, Новой Зеландии, Полинезии, Around the World in 80 Treasures e03 - Australia to Cambodia Коллекция файлов виртуальной реальности Муз.альбомы: Terry Oldfield “Australia”, Cusco “Australia”	Ноутбук, проектор, экран
Земляне космосе	Беседа, презентация	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские	Материалы авторской аудиокolleкции «Музыка космоса и о космосе» Материалы проекта «День Космоса» Книга The home planet Интернет-сайты visualearth, earth observatory Видеозаписи Сергея Крикалева, Андрея Борисенко Дэвид Эттенборо. Живая планета – серия 12 – Новые миры.	Ноутбук, проектор, экран
Мировые национальные религии	Беседа, презентация	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские	Фотоколлекции «Религии мира» Учебники по ОРКСЭ Уильям С. Хэтчер. Понятие духовности. - МП «Феникс», 1992. - 72 с. Закон Божий для семьи и школы со многими иллюстрациями составил Протоиерей Серафим Слободской. - Московская патриархия — Репринтное издание New Testament. Psalm Proverbs Коллекция духовной музыки	Ноутбук, проектор, экран

Работа над проектом. Итоговый фестиваль проектов	Проектная деятельность	частично-поисковые репродуктивные		Ноутбук, проектор, экран
--	------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

1. Входной контроль.
2. Промежуточный контроль.
3. Итоговый контроль.

Целью контроля в программе технической направленности является исследование уровня сформированности практических умений в осуществлении наблюдений, работе с источниками информации и представлении результатов в виде высококачественных мультимедийных продуктов.

Задачи:

- Возможность осуществлять контроль за успехами каждого ребенка и проявляемых учащимися склонностями и психофизиологическими особенностями, выражающимися в преимущественном применении определённых видов действий и особенностях творческого самовыражения
 - Определить уровень освоения программы
 - Определить степень информированности и общей эрудиции детей, обучающихся по программе «География и естествознание»
 - Определить степень сформированности географического и экологического мышления у учащихся
 - Получить представление о возможных трудностях в освоении программы
 - Предоставляет возможность своевременно корректировать методы преподавания в зависимости от особенностей детей конкретной группы

Критерии и формы оценки качества знаний.

Применяется две системы контроля уровня освоения программы, как отдельными воспитанниками, так и группой в целом:

- входной контроль (определение начального уровня знаний, умений и навыков),
- текущий контроль (наблюдение в процессе занятий),
- итоговый контроль (определение уровня знаний, умений и навыков по окончании изучения разделов программы).

Промежуточный и итоговый контроль определяется прежде всего по успешности создания творческих работ. Все работы планируются как претендующие на участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня (от школьного до городского и Всероссийского), таким образом, отбор на такие соревнования и завоевание дипломом и грамот призеров и победителей, обозначает сформированность целого ряда умений и навыков представления результатов своих творческих и исследовательских проектов, таких как:

- проведение полевых наблюдений и обработка их результатов посредством современных компьютерных технологий
- умение искать информацию в различных источниках
- умение формулировать проблему, ставить задачи по ее разрешению, собирать материалы, необходимые для решения задач, анализировать их качество, осваивать конкретные техники работы по представлению
- умение выбирать адекватный тематике работы жанр и форму подачи материала как в устном выступлении на научной конференции, так и в формате мультимедийного продукта.

Текущий контроль за освоением отдельных элементов приобретаемых знаний и умений осуществляется в процессе конкретных занятий по завершению каждой темы в формате, предусматриваемом в тематическом плане.

Для выявления уровня освоения программы в начале изучения темы и после ее завершения проводятся диагностические контрольные задания, показывающие знания, умения и навыки, с которыми ребенок приступил к изучению темы и приобретенные на занятиях.

Изучение имеющегося у детей уровня сформированности системы базовых эколого-биологических и географических знаний и представлений, а также умений и навыков представления географической и экологической информации может осуществляться на основе качественного и количественного описания уровней мышления, определяющихся по способам обобщения; раскрытия существенных признаков понятий и их связей; практических и умственных действий учащихся, непосредственно связанных с содержанием осваиваемых понятий и умений; умением выдвигать предположения (варианты представления информации) и выбирать из множества возможных вариантов наиболее оптимальный; по способности продуцировать и высказывать новые нестандартные идеи (оригинальные мысли, остроумные фразы).

Основными составляющими мышления, проявляющимися в создаваемых учащимися работах географической и эколого-биологической направленности:

	Данная составляющая мышления проявляется, если в работе обнаруживаются ответы на примерные вопросы или присутствуют следующие содержательные составляющие
Анализ – расчленение предметов, ситуаций и выявление составляющих его элементов, частей с последующим их сравнением; нахождение причин наблюдаемых явлений, связанных со строением и структурой.	Из чего состоит? На какие части может быть разложено? - перечисление деталей - упорядоченный список - «во-первых... во-вторых...»
Синтез восстанавливает расчленяемое анализом целое, вскрывая более или менее существенные связи и отношения выделенных анализом элементов; определяет отличие системы от суммы деталей.	Чем система отличается от суммы деталей? - описание признаков, качеств, отсутствующих у элементов
Обобщение сводится к отбрасыванию специфических, особенных, единичных признаков и сохранению только тех, которые оказываются общими для ряда единичных предметов.	Что общее у рассматриваемых явлений? По каким признакам мы отличаем представителей этой группы от представителей других групп? Почему так названо?
Оригинальность – способность высказывать новые нестандартные идеи, мысли, умение вовремя переключиться на новые способы решения поставленной задачи, если прежние способы не приводят к успеху.	- наличие в работе оригинальных шуток (каламбуров, ассоциаций) при описании известного, - «перевод» информации с одного языка на другой, учет аудитории - наличие новых персонажей, неожиданные повороты сюжета
Прогнозирование – это составление прогноза, заключение о предстоящем развитии на основании каких-либо данных о направленности процессов.	Что будет дальше? К чему может привести то или иное действие?
Альтернативность – это необходимость	- наличие «информационных развилок» в

выбора одного из двух или нескольких возможных решений.	презентациях - рассмотрение явления с разных точек зрения - перечисление вариантов объяснений
Гипотетичность – умение выдвигать предположения, для объяснения каких-либо закономерностей, явлений	- версии причин

Все вышеперечисленные мыслительные операции не могут найти отражения в любой работе как из-за особенностей тематики и жанра работы, так и вследствие психофизиологических особенностей учащихся. Таким образом, работа преподавателя прежде всего строится на учёте возможных различий и на развитии тех из них, что соответствуют природным предпочтениям учащихся. Анализ ученических работ позволяет составить характеристику учащегося, полезную для его самосовершенствования.

Индивидуально-личностные изменения обучающихся отслеживаются методом **наблюдения за обучающимися на занятиях** (обсуждение проектов, активность в изучении нового материала), **анализа** содержания и оценки общего впечатления выполненной **творческой работы** (презентация, коллаж, выставка, фильм...), **наблюдение за поведением в условиях экспедиций**.

Условно можно выделить три **уровня владения** приобретаемыми умениями:

Высокий уровень	Самостоятельно и правильно выполняет все задания, хорошо оперирует имеющимися знаниями, точно и разнообразно использует научную и бытовую терминологию, в деятельности старается помочь товарищам, активен «по собственному желанию» при выполнении всех этапов работы, самостоятелен в поиске необходимой информации
Средний уровень	Задания выполняет с незначительными неточностями, может обнаружить свои ошибки при намёках и предложениях исправить. Часто советуется, ждёт помощи.
Низкий уровень	Большую часть заданий выполняет только под присмотром преподавателя. Нуждается в контроле и наличии алгоритмов действий.

Уровни сформированности эколого-географического мышления:

1. Высокий (от 32 до 35 баллов) характеризуется способностью к целому, причинному, вероятностному анализу экологических ситуаций; высоким уровнем развития мыслительной деятельности по параметрам: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, оригинальность; самостоятельностью выдвижения содержательных гипотез, среди них выбирает наиболее оптимальную для ситуации, умением точно спрогнозировать конечный результат; стремлением распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды; умением ребенка выразить свое отношение к природе через рисунки, сочинения.

2. Выше среднего (от 25 до 31 балла). В процессе обобщения ребенок может переносить отдельные знания на обобщенные; сравнивает на существенном основании с определением 2-3 причин, недостаточно владеет терминологией, классифицирует по 1-2 существенным признакам, делает это устойчиво. Предлагает самостоятельно гипотезы,

однако они не вполне соответствуют условиям. Умеет прогнозировать конечный результат, пытается выразить его в виде схемы. Предлагает 1-2 нестандартные идеи.

3. Средний уровень (от 18 до 24 баллов). Способен дать ответ на вопрос, но требуется дополнение и помощь. Может предложить более 1 традиционной идеи. В процессе обобщения перенос на обобщенные знания. Сравнивает на несущественном основании по 2-3 признакам, эмоционально отзывчив. Классифицирует по 1 основанию: сбивается на несущественные признаки, не владеет терминологией. Ребенок выдвигает различные предположения и гипотезы, с незначительной внешней помощью может построить план доказательства своей гипотезы. Делает попытки составить прогноз.

4. Ниже среднего (от 11 до 17 баллов). Содержание ответов соответствует менее половины эталона. Называет 1 причину, сравнивает по одному несущественному признаку, в основном определяет отличие. Классифицирует непоследовательно, на несущественном признаке. Опирается конкретными единичными знаниями. Эмоциональное отношение к природе незначительное. С трудом выдвигает гипотезы, прогнозирует методом «проб и ошибок», прибегая к помощи учителя.

5. Низкий уровень (от 7 до 10 баллов). Не может абстрагировать, прогнозировать, выдвигать гипотезы, классифицировать, не владеет сравнением. Отсутствие обобщенного взгляда на вещи, положительных эмоций по отношению к природе.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа).

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;

- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.