

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «31» 08 2018 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Кендыш И.А.
Приказ № 2210-р
от «31» 08 2018 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ «ЦЕНТР»

Возраст обучающихся – 9 – 18 лет.
Срок реализации – 3 года.

Разработчик:
педагог дополнительного образования:
Демидова Светлана Александровна

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка.

Направленность-техническая.

Актуальность программы.

Любой современный школьник подвергается огромному информационному потоку. Как показывает практика, изобилие медиатекстов активно воздействует на все сферы его деятельности. Это вызывает необходимость внедрения в образовательный процесс элементов обучения грамотному восприятию, анализу медиатекстов разных видов и жанров, аналитического и критического отношения к информации для гармоничного развития школьника как главного потребителя. Этому их может научить понимание самих условий создания и существования кино и анимации, а кратчайший путь к такому пониманию – практическое умение самому сделать мультфильм.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности её языка. Позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного развивающего обучения детей всех возрастных групп. Занимаясь мультипликацией, ребёнок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности. Программа «Анимационной студии Центр» позволяет выявить и развить творческие потенции ребёнка, помогает ему в осознании целостности мира и своей причастности ко всем явлениям жизни, т. е. в формировании активной жизненной позиции личности.

Отличительная особенность. Кино это синтетическое искусство, развивающее ребенка во всех направлениях и требующее от него развития навыков самых различных направлениях, таких как творческое развитие, технические навыки, участие в коллективной работе.

Творческое развитие реализуется как умение создать сюжет и выстроить сюжетную линию по правилам драматургии (сценарист), режиссерское переосмысление как перевод словесных образов в зрительно-аудиальный формат (режиссер), художественное и эстетическое осмысление фильма (художник - оператор), музыкальную культуру (звукорежиссер). Технические навыки заключаются в обращении с камерой и монтажными программами (аниматор, монтажер), В профессиональной сфере, каждая из этих специальностей существует отдельно и требует специального обучения. В дополнительном образовании в рамках программы «Анимация «Центр»» учащиеся знакомятся и осваивают навыки каждой из этих специальностей и создают свой собственный уникальный продукт – Мультипликационный фильм.

Создание фильма осуществляется в коллективной работе, поэтому важны коммуникативные навыки, чувство коллектива, ответственность, навыки организаторской работы и работы с возникающими конфликтами.

Таким образом, кроме овладения предпрофессиональных знаний и умений предлагаемая программа объективно способствует личностному развитию и неотделима от него.

Адресат программы- учащиеся в возрасте от 9 до 18 лет.

Цели и задачи программы

Цель - личностное развитие учащихся

Задачи программы:

Обучающие:

- Овладение основными теоретическими знаниями построения аудиовизуальных произведений.
- Формирование навыка творческой реализации собственных идей средствами анимационного кино.
- Обучение навыкам использования специального технического оборудования и оснащения для реализации своего высказывания.

Развивающие:

- Формировать навыки излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, выступать перед аудиторией.
- Формировать овладение навыками слушать собеседника и вести диалог
- Формировать навыки осуществления совместной деятельности и умение договариваться о распределении функций и ролей.
- Формировать овладение навыками планирования и контроля за достижением результатов

Воспитательные:

- Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- Формировать потребностей, ценностей и чувств к творческому труду.
- Формировать гуманистические и демократические ценностные ориентации

Условия реализации программы.

Принимаются все желающие. Группы формируются без предварительного тестирования. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий год обучения по результатам собеседования.

Списочный состав группы:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек.

Организация образовательного процесса предусматривает посещение культурно-досуговых мероприятий, экскурсии, участие в конкурсах районного, городского и всероссийского уровня.

Формы организации деятельности на занятии

Фронтальная, групповая, подгрупповая, индивидуальная

Для успешной реализации программы требуется следующее материально-техническое оснащение: анимационный аппарат, «зеленый» экран, компьютеры с установленными программами, наушники, микрофоны - петлички, микрофон общего диапазона, звуковые колонки, проектор или телевизор, затемнение на окнах, ножницы, пластилин, клей, карандаши, краски, доска, -маркеры для доски, -разноцветные магниты для доски, разноцветная бумага.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- Знание теории построения аудиовизуальных произведений.
- Умение творчески реализовывать собственные идеи средствами анимационного кино.
- Умение использовать специальное техническое оборудование и оснащение для реализации своей идеи.

Метапредметные результаты

- Умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, выступать перед аудиторией.
- Овладение навыками слушать собеседника и вести диалог
- Овладение навыками осуществления совместной деятельности и умение договариваться о распределении функций и ролей.
- Овладение навыками планирования и контроля за достижением результатов

Личностные результаты

- Овладение навыками самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- Понимание своих потребностей, ценностей и чувств, мотивация к творческому труду.
- Сформированные гуманистические и демократические ценностные ориентации.

**Учебный план
1 год обучения**

	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Комплектование групп.	6	0	6	
2.	Организационные вопросы.	1	0	1	
3.	Инструктаж по охране труда.	2	2	0	опрос
4.	Вводное занятие.	3	3	0	опрос
5.	История анимации	12	6	6	Викторина
6.	Культурно-досуговое мероприятие	3	0	3	
7.	Поиск истории	12	6	6	Портфолио: сценарий
8.	Киноклуб	3	1	2	
9.	Поиск героя	12	6	6	Портфолио: персонаж
10.	Поиск формы	12	6	6	Портфолио: представление своего сюжета
11.	Культурно-досуговое мероприятие	3	0	3	
12.	Создание героя	12	3	9	Портфолио: сделанный герой
13.	Создание фона	12	3	9	Портфолио: сделанный фон
14.	Создание деталей	12	6	6	Портфолио: сделанный персонаж
15.	Культурно-досуговое мероприятие	3	0	3	
16.	Повторение пройденного материала.	2	0	2	опрос
17.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	опрос
18.	Знакомство с техникой	12	9	3	Портфолио: фотография
19.	Киноклуб	3	0	3	
20.	Анимация	12	3	9	Портфолио: анимированный герой
21.	Панорама	12	4	8	Портфолио: анимированная панорама
22.	Культурно-досуговое мероприятие	3	0	3	
23.	Крупный план	12	3	9	Портфолио: крупный план
24.	Деталь	12	4	8	Портфолио: деталь
25.	Киноклуб	3	0	3	
26.	Монтаж в программе PINACLE	12	6	6	Портфолио: смонтированный мультфильм
27.	Озвучивание в программе PINACLE	9	3	6	Портфолио: озвученный мультфильм

28.	Культурно-досуговое мероприятие	3	0	3	
29.	Титры в программе PINACLE	6	2	4	Портфолио: титры в мультфильме
30.	Контрольное и итоговое занятие	3	0	3	Портфолио: готовый фильм Конкурс
31.	Заключительный праздник	3	0	3	
	Итого	216	77	139	

2 год обучения

	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Инструктаж по охране труда.	3	3	0	опрос
2.	Драматургия	12	6	6	Викторина
3.	Поиск слова	12	3	9	Портфолио: эссе
4.	Киноклуб	3	0	3	Портфолио: описание мира
5.	Поиск мира	12	6	6	Портфолио: киносценарий
6.	Киносценарий	12	6	6	опрос
7.	Культурно-досуговое мероприятие	3	0	3	
8.	Основы работы во Flash.	12	3	9	Контрольное задание
9.	Создание персонажа	12	4	8	Контрольное задание
10.	Киноклуб	3	1	2	
11.	Анимирование во Flash.	12	3	9	Контрольное задание
12.	Звук и видео, интегрированное во Flash.	6	2	4	Контрольное задание
13.	Культурно-досуговое мероприятие	3	0	3	
14.	Повторение. Инструктаж по охране труда.	3	2	1	опрос
15.	Эмоции и их роль в анимации	3	1	2	Контрольное задание
16.	Создание крупного плана	12	3	9	Контрольное задание
17.	Создание деталей	12	3	9	Контрольное задание
18.	Киноклуб	3	0	3	
19.	Анимирование	12	3	9	Контрольное задание
20.	Панорамирование	12	6	6	опрос
21.	Культурно-досуговое мероприятие	3	0	3	
22.	Монтаж	12	6	6	Портфолио: монтаж фильма
23.	Запись звука	12	3	9	Портфолио: запись звука

24.	Киноклуб	3	0	3	
25.	Монтаж звука	12	4	8	Портфолио: монтаж звука
26.	Рецензии	6	3	3	Контрольное задание: рецензия
27.	Контрольное и итоговое занятие	3	1	2	Контрольное задание
28.	Праздник	3		3	
	Итого	216	72	144	

3 год обучения

	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Инструктаж по охране труда.	3	0	3	
2.	Сюжет и его развитие	12	3	9	Портфолио: сюжетная линия
3.	Поиск фактуры	12	3	9	Портфолио: варианты фактур
4.	Культурно-досуговое мероприятие	3	0	3	
5.	Характер	12	3	9	Портфолио: стилистическое решение
6.	Поиск партнера	12	3	9	Игра: представление своего портфолио
7.	Киноклуб	3	0	3	
8.	Режиссура	12	3	9	Портфолио: режиссерская разработка сюжета
9.	12 принципов диснеевской анимации	12	3	9	Портфолио: звуковая разработка сюжета
10.	Основы работы в After Effect	12	3	9	Контрольное задание
11.	Анимация в After Effect	12	3	9	Контрольное задание
12.	Культурно-досуговое мероприятие	3	0	3	
13.	Повторение пройденного материала. Инструктаж по охране труда.	3	2	1	опрос
14.	Культурно-досуговое мероприятие	3	0	3	

15.	Создание персонажа	12	3	9	Контрольное задание
16.	Создание фона	12	3	9	Контрольное задание
17.	Культурно-досуговое мероприятие	3	0	3	
18.	Основы работы в Adobe Premier	12	3	9	Контрольное задание
19.	Монтаж в Adobe Premier	12	3	9	Контрольное задание
20.	Киноклуб	3	0	3	
21.	Спецэффекты в Adobe Premier	12	3	9	Портфолио: стилистическое решение
22.	Спецэффекты в After Effect	12	3	9	Контрольное задание
23.	Культурно-досуговое мероприятие	3	0	3	
24.	Анализ фильма	12	3	9	Контрольное задание
25.	Рецензия	3	1	2	Портфолио: рецензия на свой и чужой фильм
26.	Контрольное и итоговое занятие	3	0	3	Итоговый фильм
27.	Праздник выпускников	3	0	3	
	Итого	216	48	168	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час равен 45 минутам.
2 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час равен 45 минутам.
3 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час равен 45 минутам.

Методические материалы

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебно-методические пособия, Дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
1 год обучения				
Комплектование групп				
Организационный урок.	Инструктаж Беседа Лекция	Объяснительно–иллюстративный словесный	Правила поведения обучающихся в учреждении дополнительного образования. -Правила поведения обучающихся в учреждении дополнительного образования в компьютерном классе. Интернет ресурсы: http://www.filmoshkola.ru ЭОР, созданные самостоятельно: Презентация «Компьютер и здоровье»	10 компьютеров для обучающихся типа Pentium 1 компьютер для педагога типа Pentium оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. Проектор Активные колонки музыкальные CD – диски, анимационное оборудование.
Инструктаж по Охране труда	Беседа	словесный	Инструктаж по Охране труда для педагога и учащихся	
Вводное занятие.	Беседа Лекция Презентация , Мозговой штурм Групповая игра	Объяснительно – иллюстративный , Проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский	А.П. Панфилова Мозговые штурмы в коллективном принятии решений. Учебное пособие-СПБ: ИВЭСЭП «Знание» 2005 -317 стр. Халатов, Н. Мы снимаем мультфильмы/ Н.Халатов – Москва, Молодая гвардия, 1986. – 159 с. Интернет ресурсы: http://www.filmoshkola.ru ЭОР, созданные самостоятельно: Презентация «Начало мультфильма».	1 компьютер для педагога, оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM, Проектор, активные колонки, анимационное оборудование
История анимации	Беседа Лекция Презентация ,	Объяснительно–иллюстративный метод. проблемный	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПБ: ИВЭСЭП	оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM, Проектор, Активные

	Ролевая игра Деловая игра	частично поисковый или эвристический исследовательский	«Знание» 2003 -536 стр. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме/ Н. Довгялло// Искусство в школе. №3. – 2007. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – Москва, Просвещение, 1990г. - 174 с. Интернет ресурсы: http://www.filmoshkola.ru ЭОР, созданные самостоятельно: Презентация «История мультипликации»	колонки, анимационное оборудование
Культурно-досуговое мероприятие	Праздник			CD-ROM, DVD – ROM, Проектор, Активные колонки
Поиск истории	Беседа Лекция Презентация Ролевая игра Мозговой штурм	Объяснительно – иллюстративный метод. проблемный частично поисковый или эвристический исследовательский	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр. Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. Книга для старшеклассников. - М.: SVR-Аргус, 1995. - 224 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=ZzUsN7az2yE ЭОР, созданные самостоятельно: Презентация «Сценарий 1 часть»	Проектор Активные колонки, анимационное оборудование
Киноклуб	Беседа Лекция Дискуссия	Объяснительно-иллюстрированный Наглядный	Горюхина Э.Н. Киноклуб как форма научно-исследовательской работы студентов. – Новосибирск: Изд-во Новосибирск. гос. пед. ин-та, 1980. – 27 с.	компьютер, Проектор, Активные колонки
Поиск героя	Беседа Лекция Презентация Ролевая игра Мозговой	Объяснительно – иллюстративный метод. проблемный частично поисковый или	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр. Пензин С.Н. Кино в	оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. Проектор Активные колонки анимационное

	штурм Имитационная актерская игра практическое задание	эвристический исследовательский -практическая работа	системе искусств: проблема автора и героя. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1984. – 188 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=ylNWwiWm5tk	оборудование
Поиск формы	Беседа Лекция Мозговой штурм Дискуссия Практическое задание	Объяснительно – иллюстративный метод, Проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский, практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр. Брейтман А.С. Основы киноискусства. – Хабаровск: Изд-во Дальневосточного гос. ун-та путей сообщения, 1999. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=xV2ea10nHn8&t=65s	-оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки анимационное оборудование
Культурно-досуговое мероприятие	Экскурсия	Объяснительно – иллюстративный метод	-Инструктаж по Охране труда для педагога и учащихся	
Создание героя	Беседа Лекция Презентация , Дискуссия Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный -частично поисковый или эвристический исследовательский практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр. Пензин С.Н. Кино в системе искусств: проблема автора и героя. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1984. – 188 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=xV2ea10nHn8&t=65s https://www.youtube.com/watch?v=x7ruyJV90Xw ЭОР, созданные самостоятельно: Презентация «Герой фильма»	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки, музыкальные CD – диски, анимационное оборудование
Создание фона	Беседа Лекция Дискуссия Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. проблемный частично поисковый или	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр. Прессман Л.П. Методика	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки анимационное

		эвристический исследовательский практическая работа	применения технических средств обучения: Экранно-звуковые средства. - М.: Просвещение, 1988. - 191 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=x7ruyJV90Xw	оборудование
Создание деталей	Беседа Лекция Дискуссия Практическая работа	-Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный -частично поисковый или эвристический - исследовательский -практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр. Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. Книга для старшеклассников. - М.: SVR-Аргус, 1995. - 224 с Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=x7ruyJV90Xw	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки музыкальные CD – диски, анимационное оборудование
Культурно-досуговое мероприятие	праздник	-Объяснительно – иллюстративный метод.	-Правила поведения обучающихся в учреждении дополнительного образования.	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Повторение пройденного материала.	Беседа практические работы	Объяснительно – иллюстративный метод. Исследовательский	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 -536 стр.	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки -доска анимационное оборудование
Инструктаж по Охране труда	Инструктаж, беседа	Словесный Объяснительно – иллюстративный	Инструктаж по Охране труда для педагога и учащихся. Правила поведения в компьютерном классе	
Знакомство с техникой	Беседа Лекция Презентация Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный частично поисковый или эвристический исследовательский практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 Баранов Г.С., Пелль В.Г., Сахаров А.А. Справочник по технике киносъёмки. М., 1959. Нечай О.Ф. Основы киноискусства. – М.: Просвещение. 1989. Голдовский Е.М.	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки, анимационное оборудование

			<p>Введение в кинотехнику. М., 1974.</p> <p>Иванов-Вано. Рисованный фильм//</p> <p>Интернет ресурсы: http://risfilm.narod https://www.youtube.com/watch?v=x7ruyJV90Xw</p>	
Киноклуб	Беседа Дискуссия	Объяснительно-иллюстрированный репродуктивный	<p>Баженова Л.М. Обсуждение фильмов с детьми: [Метод, рекомендации к программам факультативного курса "Основы экранной культуры"]//Начальная школа - 1995. - N 3. - С. 17-22.</p> <p>Усов Ю.Н. Как смотреть фильм//Сов, экран. – 1984. - № 12.</p>	Проектор Активные колонки
Анимация	Беседа Лекция Презентация Дискуссия Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный -частично поисковый или эвристический исследовательский практическая работа	<p>А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 -536 стр.</p> <p>Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме/ Н. Довгялло// Искусство в школе. №3. – 2007.</p> <p>Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. Книга для старшеклассников. - М.: SVR-Аргус, 1995. - 224 с</p> <p>Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=UcpNDFhatGk</p>	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки анимационное оборудование
Панорама	Беседа Лекция Дискуссия Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный -частично поисковый или эвристический исследовательский практическая работа	<p>А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр.</p> <p>Асенин С.В. Уолт Дисней: Тайны рисованного киномира. – М.: 1995.</p> <p>Усов Ю.Н. Основы экранной культуры (I-XI классы). - М.: Просвещение, 1994</p>	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки анимационное оборудование

			Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=UcpNDFhatGk	
Культурно-досуговое мероприятие	Экскурсия	Объяснительно – иллюстративный метод.		
Крупный план	Беседа Лекция Презентация Дискуссия Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный -частично поисковый или эвристический исследовательский практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб 2003 -536 стр. Асенин С.В. Уолт Дисней: Тайны рисованного киномира. – М.: 1995. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=xV2ea10nHn8	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор анимационное оборудование
Деталь	Беседа Лекция Презентация , Дискуссия Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный -частично поисковый или эвристический исследовательский практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр. Асенин С.В. Уолт Дисней: Тайны рисованного киномира. – М.: Искусство, 1995. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=x7ruyJV90Xw	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор анимационное оборудование
Киноклуб	Беседа Лекция Дискуссия	Объяснительно-иллюстрированный репродуктивный	Баженова Л.М. Обсуждение фильмов с детьми: [Метод, рекомендации к программам факультативного курса "Основы экранной культуры"]//Начальная школа - 1995. - N 3. - С. 17-22. Усов Ю.Н. Как смотреть фильм//Сов, экран. – 1984. - № 12.	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Монтаж в программе PINACLE	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный -частично поисковый или эвристический -практическая	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. М., ЛБЗ, 2002.	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки музыкальные CD – диски,

		работа	Эрикссон Э. Оживляй-ка поживей! UR, 2003. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. М., ЛБЗ, 2002. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=q1F5-Bkubh0 ЭОР, созданные самостоятельно: Презентация «Монтаж: основные правила»	анимационное оборудование
Озвучивание в программе PINACLE	Беседа Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный -частично поисковый или эвристический -практическая работа	Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. М., ЛБЗ, 2002. Эрикссон Э. Оживляй-ка поживей! UR, 2003. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. М., ЛБЗ, 2002. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки -Анимационное оборудование Компьютеры
Культурно-досуговое мероприятие	Беседа. Инструктаж			-Проектор -Активные колонки
Титры в программе PINACLE	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный -частично поисковый или эвристический -практическая работа	Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. М., ЛБЗ, 2002. Эрикссон Э. Оживляй-ка поживей! UR, 2003. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. М., ЛБЗ, 2002. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Контрольное и итоговое занятие	Беседа Лекция Групповая игра	-частично поисковый или эвристический исследовательский практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 -536 стр.	CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки

Заключительный праздник	праздник	-практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр.	CD-ROM, DVD – ROM. -Проектор -Активные колонки
2 год обучения				
Повторный занятие. Инструктаж по Охране труда	Инструктаж Беседа Лекция Презентация	Словесный, Объяснительно – иллюстративный .	Инструктаж по Охране труда для педагога и учащихся. Правила поведения обучающихся в учреждении дополнительного образования. Правила поведения обучающихся в учреждении дополнительного образования в компьютерном классе. http://www.filmoshkola.ru ЭОР, созданные самостоятельно: Презентация «Правильная осанка». Контрольные задания на тему: «Влияние правильной осанки на здоровье».	10 компьютеров для обучающихся типа Pentium -1 компьютер для педагога типа Pentium -оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки музыкальные CD – диски, анимационное оборудование,
Драматургия	Беседа Лекция Презентация Ролевая игра Деловая игра	Объяснительно – иллюстративный метод. Проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский, практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 Баженова Л.М. «Фильм порожден для мыслей...» //Искусство в школе. – 2002. - № 6. – С.40-47. Норштейн, Ю. Снег на траве // Искусство кино. – №№9, 11. – 2001.. Норштейн, Ю.Б. Снег на траве / в двух книгах. – М.: изд-во «Красная площадь», 2008.	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. Проектор Активные колонки Анимационное оборудование

Поиск слова	Беседа Лекция Ролевая игра	Объяснительно – иллюстративный метод, Проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский, практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 Усов Ю.Н. Как смотреть фильм//Сов, экран. – 1984. - № 12. Рабинович Ю.М. Кино, литература и вся моя жизнь. - Курган: Периодика, 1991. - 120 с	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки -Анимационное оборудование
Киноклуб	Беседа Лекция Дискуссия	Объяснительно-иллюстрированный	Баранов О.А. Фильм-воспитатель//Киномеханик. – 1984. - № 9.	-Проектор -Активные колонки
Поиск мира	Беседа Лекция Презентация Ролевая игра Деловая игра	Объяснительно – иллюстративный метод. проблемный частично поисковый или эвристический исследовательский практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: Баженова Л.М. Основы экранного искусства в школе//Искусство в школе. – 2002. - № 4., № 5. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=dOJI9NDIRt8	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки -Анимационное оборудование
Киносценарий	Беседа Лекция Презентация Ролевая игра Деловая игра	Объяснительно – иллюстративный метод, Проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский, практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 Рабинович Ю.М. Кино, литература и вся моя жизнь. - Курган: Периодика, 1991. - 120 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=ZzUsN7az2yE	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки -доска -Анимационное оборудование
Культурно-досуговое мероприятие	Праздник	Объяснительно – иллюстративный метод.		CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Основы работы в Flash.	Беседа Лекция Презентация Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 Adobe Flash CS3 Professional с нуля! Под ред. Б. Крымова. – М.: Лучшие книги 2008. – 288 с.: ил. Фролов М.И. Учимся	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки

			анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. М., ЛБЗ, 2002. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=X-KLl7gJxLU	
Создание персонажа	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод, частично поисковый или эвристический, практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 - Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. М., ЛБЗ, 2002. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=X-KLl	Компьютеры, оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Киноклуб	Беседа Дискуссия	Объяснительно-иллюстрированный	Горюхина Э.Н. Киноклуб как форма научно-исследовательской работы студентов. – Новосибирск: 1980. – 27 с.	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Анимирование в Flash.	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный -частично поисковый или эвристический - исследовательский -практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 Гращенкова И.Н. Кино как средство эстетического воспитания. - М.: Высшая школа, 1986. Adobe Flash CS3 Professional с нуля! Под ред. Б. Крымова. – М.: Лучшие книги 2008 Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=p6cK9PZeQWQ	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки -Анимационное оборудование
Звук и видео, интегрированное в Flash.	Беседа Лекция Презентация Ролевая игра Практическое задание	-Объяснительно – иллюстративный метод. -частично поисковый или эвристический -практическая работа	Adobe Flash CS3 Professional с нуля! Под ред. Б. Крымова. – М.: Лучшие книги 2008. Халатов, Н. Мы снимаем мультфильмы/ Н.Халатов – Москва, Молодая гвардия, 1986. – 159 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=UQT95EA3U4M	Компьютеры Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Культурно-досуговое мероприятие	Праздник	Объяснительно – иллюстративный метод. частично	Инструктаж по Охране труда для педагога и учащихся. Правила поведения	-Проектор -Активные колонки

		поисковый или эвристический -практическая работа	обучающихся в учреждении дополнительного образования.	
Повторение. Инструктаж по Охране труда.	Инструктаж Беседа Лекция Презентация практические работы	Объяснительно – иллюстративный метод.	-Инструктаж по Охране труда для педагога и учащихся. -Правила поведения обучающихся в учреждении дополнительного образования в компьютерном классе. Пензин С.Н. Миллиарды кинозрителей//Культурно-просветительная работа. 1980. - № 4. – С.42-45. Пензин С.Н. Мой друг видео//Специалист. – 1993. - № 4. – С. 19-22.	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Эмоции и их роль в анимации	Беседа Лекция Презентация Ролевая игра Практическое задание	-Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный -частично поисковый или эвристический - исследовательский -практическая работа	Нечай О.Ф., Ратников Г.В. Основы киноискусства. Учебное пособие для некинематографических вузов. Минск: Выш. Школа, 1985. – 368 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=FiCetwLPY3Q https://www.youtube.com/watch?v=8V-I-S3qPYE ЭОР, созданные самостоятельно: Презентация «Разница между эмоциями и чувствами»	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки -Анимационное оборудование
Создание крупного плана	Беседа Лекция Презентация Ролевая игра Практическое задание	Объяснительно – иллюстративный метод. частично поисковый или эвристический практическая работа	Adobe Flash CS3 Professional с нуля! под ред. Б. Крымова. – М.: Лучшие книги 2008. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. М.: Искусство, 1974. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=gK6PWY5QATw	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Создание деталей	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -частично	Adobe Flash CS3 Professional с нуля! Под ред. Б. Крымова. – М.: Лучшие книги 2008.	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM.

		поисковый или эвристический -практическая работа	Халатов, Н. Мы снимаем мультфильмы/ Н.Халатов – Москва, Молодая гвардия, 1986. – 159 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=Y3R6EGWW7qs	-Проектор -Активные колонки
Киноклуб	Беседа Лекция Дискуссия	Объяснительно-иллюстрированный репродуктивный	Баженова Л.М. Обсуждение фильмов с детьми: [Метод, рекомендации к программам факультативного курса "Основы экранной культуры"]//Начальная школа - 1995. - N 3.	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Анимирование	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -частично поисковый или эвристический -практическая работа	Adobe Flash CS3 Professional с нуля! под ред. Б. Крымова. – М.: Лучшие книги 2008. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. М.: 1974. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=RIO_8BN_o14	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Панорамирование	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. частично поисковый или эвристический практическая работа	Adobe Flash CS3 Professional с нуля! Под ред. Б. Крымова. – М.: Лучшие книги 2008. Халатов, Н. Мы снимаем мультфильмы/ Н.Халатов – Москва, Молодая гвардия, 1986. – 159 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=D3j5e1N0yko https://www.youtube.com/watch?v=DG26gINbZIY	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Культурно-досуговое мероприятие	праздник	Объяснительно – иллюстративный метод.	-Правила поведения обучающихся в учреждении дополнительного образования.	
Монтаж	Беседа Лекция Презентация Ролевая игра Практическая	Объяснительно – иллюстративный метод. -частично поисковый или эвристический	Adobe Flash CS3 Professional с нуля! Под ред. Б. Крымова. – М.: Лучшие книги 2008. Халатов, Н. Мы снимаем мультфильмы/ Н.Халатов	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки

	ое задание	-практическая работа	– Москва, Молодая гвардия, 1986. – 159 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=0XBIZIZWtAk ЭОР, созданные самостоятельно: Презентация «Теория монтажа»	
Запись звука	Беседа Лекция Презентация Ролевая игра Практическое задание	Объяснительно – иллюстративный метод. -частично поисковый или эвристический -практическая работа	Федоров А.В. Проблемы аудиовизуального восприятия//Искусство и образование. - 2001. - № 2. - С. 57-64. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=eNBPSf17AIE	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Киноклуб	Беседа Лекция Дискуссия	Объяснительно-иллюстрированный	Баженова Л.М. Обсуждение фильмов с детьми: [Метод, рекомендации к программам факультативного курса "Основы экранной культуры"]//Начальная школа - 1995. - N 3. - С. 17-22.	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Монтаж звука	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -частично поисковый или эвристический -практическая работа	Нечай О.Ф., Ратников Г.В. Основы киноискусства. Учебное пособие для не кинематографических вузов. Минск: Высшая школа, 1985. – 368 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=eNBPSf17AIE	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Рецензии	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -частично поисковый или эвристический -практическая работа	Нечай О.Ф., Ратников Г.В. Основы киноискусства. Учебное пособие для не кинематографических вузов. Минск: Выш, школа, 1985. – 368 с.	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Контрольное и итоговое занятие	Беседа Лекция Групповая игра	частично поисковый или эвристический, исследовательский, практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 Усов Ю.Н. Основы экранной культуры (I-XI классы). - М.: Просвещение, 1994.	Компьютеры, CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки

Праздник	Беседа Лекция Презентация Мозговой штурм Групповая игра	Словесный, практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр.	-Проектор -Активные колонки
3 год обучения				
Повторный занятие. Инструктаж по Охране труда	Инструктаж Беседа Лекция Презентация , практические работы	Объяснительно – иллюстративный метод. Исследовательский	-Инструктаж по Охране труда для педагога и учащихся. -Правила поведения обучающихся в учреждении дополнительного образования. -Правила поведения обучающихся в учреждении дополнительного образования в компьютерном классе. Интернет ресурсы: http://www.filmoshkola.ru ЭОР, созданные самостоятельно: -Презентация «Этика и коллектив». -Контрольные задания на тему: «Этика в разновозрастном коллективе».	10 компьютеров для обучающихся типа Pentium -1 компьютер для педагога типа Pentium -оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки - музыкальные CD – диски, анимационное оборудование,
Сюжет и его развитие	Беседа Лекция Презентация Ролевая игра Деловая игра	Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный -частично поисковый или эвристический исследовательский практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр. Бондаренко Е.А. Диалог с экраном. Учебное пособие для среднего школьного возраста по предмету «Основы экранной культуры». - М.: SVR-Аргус, 1994. - 96 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=xV2ea10nHn8 ЭОР, созданные самостоятельно: Презентация «Как	Компьютеры, CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки -Анимационное оборудование

			написать сценарий»	
Поиск фактуры	Беседа Лекция Презентация , Ролевая игра Деловая игра	Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный -частично поисковый или эвристический исследовательск ий практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: Бондаренко Е.А. Экскурсия в мир экрана. Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. - М.: SVR-Аргус, 1994. - 64 с. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме/ Н. Довгялло// Искусство в школе. №3. – 2007. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=zHVUa6UD_vA	Компьютеры, CD- ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки -Анимационное оборудование
Культурно- досуговое мероприятие	Дискуссия	Словесный		Компьютеры, Активные колонки
Характер	Беседа Лекция Презентация Ролевая игра Деловая игра	Объяснительно – иллюстративный метод. -проблемный -частично поисковый или эвристический исследовательск ий практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 - Левшина И.С. Подросток и экран. - М.: Педагогика, 1989. - Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=ZzUsN7az2yE ЭОР, созданные самостоятельно: Презентация «Как создать характер»	Компьютеры, Оптические накопители CD- ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки -Анимационное оборудование
Поиск партнера	Беседа Лекция Презентация Ролевая игра Деловая игра	Объяснительно – иллюстративный метод. проблемный частично поисковый или эвристический исследовательск ий практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 Нечай О.Ф., Ратников Г.В. Основы киноискусства. Учебное пособие для некинематографических вузов. Минск: Выш. Школа,1985. – 368 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=zHVUa6UD_vA	Компьютеры, Оптические накопители CD- ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки -Анимационное оборудование
Киноклуб	Беседа Дискуссия	-Объяснительно- иллюстрированн	Монастырский В.А. Киноклуб «Контакт»:	-Проектор -Активные колонки

		ый	Неокончательные итоги. - Тамбов: Изд-во Тамбов. гос. ун-та, 1995. -66 с.	
Режиссура	Беседа Лекция Презентация Ролевая игра Деловая игра	Объяснительно – иллюстративный метод. проблемный частично поисковый или эвристический исследовательский -практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: 2003 Пензин С.Н. Искусство быть кинозрителем//Киномеханик. – 1985. - № 9. – С.10-12. Пензин С.Н. Кино для народа или народ для кино//Киномеханик. – 1990. - № 11. – С. 27. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=zHVUa6UD_vA	Компьютеры, Оптические накопители. -Проектор -Активные колонки -Анимационное оборудование
12 принципов диснеевской анимации	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. проблемный частично поисковый или эвристический исследовательский практическая работа	Flash Опыт профессионалов: Пер с англ. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 256 с. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – Москва, Просвещение, 1990г. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=gWkjQP2rZeE	Компьютеры, Оптические накопители. -Проектор -Активные колонки
Основы работы в After Effect	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. частично поисковый или эвристический практическая работа	Flash Опыт профессионалов: Пер с англ. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 256 с. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. М., ЛБЗ, 2002. Интернет ресурсы: https://infogra.ru/lessons/36-urokov-po-adobe-after-effects-cc-2015	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Анимация в After Effect	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. частично поисковый или эвристический практическая работа	Flash Опыт профессионалов: Пер с англ. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 256 с. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки

		работа	родителей. М., ЛБЗ, 2002. Интернет ресурсы: https://infogra.ru/lessons/36-urokov-po-adobe-after-effects-cc-2015	
Культурно-досуговое мероприятие	Экскурсия			
Повторение пройденного материала. Инструктаж по Охране труда.	Инструктаж Беседа Лекция Презентация практически е работы	объяснительно – иллюстративный метод. Исследовательский	Инструктаж по Охране труда для педагога и учащихся. -Правила поведения обучающихся в учреждении дополнительного образования в компьютерном классе.	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Культурно-досуговое мероприятие	Беседа Дискуссия	Объяснительно-иллюстрированный	Баженова Л.М. Обсуждение фильмов с детьми: [Метод, рекомендации к программам факультативного курса "Основы экранной культуры"]//Начальная школа - 1995. - N 3. -	Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Создание персонажа	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. частично поисковый или эвристический практическая работа	Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – Москва, Просвещение, 1990г. Интернет ресурсы: https://infogra.ru/lessons/36-urokov-po-adobe-after-effects-cc-2015	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Создание фона	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. -частично поисковый или эвристический -практическая работа	Жаринов Е.В. Киноискусство в идейно-эстетическом воспитании учащихся IV-VI классов. Таллин, 1987. Интернет ресурсы: https://infogra.ru/lessons/36-urokov-po-adobe-after-effects-cc-2015	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Культурно-досуговое мероприятие	праздник	Объяснительно – иллюстративный метод. -практическая работа	-Инструктаж по Охране труда для педагога и учащихся. -Правила поведения обучающихся в учреждении	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки

			дополнительного образования.	
Основы работы в Adobe Premier	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. частично поисковый или эвристический практическая работа	Панфилов Н.Д. Школа кинолюбителя. - М.: Искусство, 1985. - 238 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=34fBMZLcJTc	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Монтаж в Adobe Premier	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод, частично поисковый или эвристический, практическая работа	Панфилов Н.Д. Школа кинолюбителя. - М.: Искусство, 1985. - 238 с. Интернет ресурсы: http://www.aefordummies.com/category/lessons/aebasics/	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Киноклуб	Беседа Дискуссия	Объяснительно-иллюстрированный репродуктивный	Пензин С.Н. Киноклуб? Киноклуб... Киноклуб! // Кино и зритель. – М., 1987. – С. 14-33.	CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Спецэффекты в Adobe Premier	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. частично поисковый или эвристический практическая работа	Панфилов Н.Д. Школа кинолюбителя. - М.: Искусство, 1985. - 238 с. Интернет ресурсы: http://www.aefordummies.com/category/lessons/aebasics/	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Спецэффекты в After Effect	Беседа Лекция Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный метод. частично поисковый или эвристический практическая работа	Панфилов Н.Д. Школа кинолюбителя. - М.: Искусство, 1985. - 238 с. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=sffuAEoJ1I	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Культурно-досуговое мероприятие	Ролевая игра	Объяснительно – иллюстративный метод. -частично поисковый или эвристический -практическая работа	Правила поведения обучающихся в учреждении дополнительного образования.	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Анализ фильма	Беседа Лекция Ролевая игра Дискуссия	Объяснительно – иллюстративный метод. -частично поисковый или эвристический	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр. Усов Ю.Н. Основы	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки

		-практическая работа	экранной культуры (I-XI классы). - М.: Просвещение, 1994.	
Рецензия	Беседа Лекция Ролевая игра Дискуссия	Объяснительно – иллюстративный метод. -частично поисковый или эвристический -практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр. Пензин С.Н. Занятияи кино. – М.: Изд-во ВБПК, 1986. – 66 с.	Компьютеры, Оптические накопители CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Контрольное и итоговое занятие	Беседа Лекция Групповая игра	практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр.	Компьютеры, CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки
Праздник выпускников	Беседа Презентация Мозговой штурм Групповая игра	частично поисковый или эвристический исследовательский практическая работа	А.П. Панфилова Игротехнический менеджмент. Учебное пособие- СПб: ИВЭСЭП «Знание» 2003 -536 стр.	Компьютеры, CD-ROM, DVD –ROM. -Проектор -Активные колонки

Оценочные материалы

Оценка предметных результатов:

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет три основных составляющих:

1. Входной контроль. Определение начального уровня знаний, умений и навыков учащихся;
2. Промежуточный контроль;
3. Итоговый контроль.

Входной контроль осуществляется в сентябре месяце и направлен на диагностику начального уровня обучающихся.

Итоговый контроль осуществляется в мае и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Для текущей оценки предметных результатов используются следующие методы:

- Наблюдение педагога,
- опрос устный и письменный,
- анализ творческих продуктов деятельности,
- ролевые игры.

Итоговый контроль осуществляется в конце 3 года обучения в форме создания и защиты проекта «Портфолио».

Портфолио учащегося включает в себя:

- результаты опросов и викторин,
- творческие работы,
- подборку материалов по темам образовательной программы, выполненную обучающимся самостоятельно,
- дневник самонаблюдений.

Также в конце учебного года учащиеся представляют собственные анимационные фильмы, которые получают экспертную оценку педагога.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1. в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
2. в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
3. в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
 - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
 - внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
 - межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио).

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.