

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «31» 08 2018 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЭТИ РАЗНЫЕ КУКЛЫ»

Возраст обучающихся – 6-10 лет.

Срок реализации – 3 года.

Разработчик:
педагог дополнительного образования:
Гаврилова Надежда Васильевна.

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная.

Актуальность

В настоящее время многие дети почти перестали играть, заниматься ручным художественным творчеством и все большее количество времени проводят перед экраном телевизора, компьютера. В противовес этому необходимо показать детям многогранный мир искусств. Одной из прекрасных его граней является декоративно-прикладное искусство, и в частности изготовление куклы. Благодаря кукле в жизнь детей входит искусство, влияющее на их эстетическое воспитание. Кукла – это способ творческого самовыражения ребенка.

Очень важно подарить детям радость творчества, познакомить с русской народной культурой. Показать профессиональные приемы изготовления кукол. Дети узнают об истории и возникновении куклы. Народная память пронесла традиционные образы кукол через века и поколения. Всегда дети любили эту игрушку, а взрослые верили, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка. Издавна в русских крестьянских семьях дети играли тряпичными куклами, которых делали из любого кусочка ткани с большим старанием, т.к. по ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки.

Обращение к традициям способствует развитию любознательности и расширению художественного кругозора ребенка, наполняет его культурный багаж. Словарный запас детей пополнится новыми словами, такими как оберег, закрутка, обряд, кокошник, перчаточная кукла, марионетка и другими.

Для ребенка наиболее полезны те игрушки, которые он может сделать собственными руками. Так как игрушки, купленные в магазине, чаще всего вызывают у детей лишь временный интерес. Под руководством педагога дети могут сделать разнообразные куклы.

Чтобы поддерживался интерес, в программу включены куклы из разнообразных материалов: бумаги, ткани, мочала, ниток и других. Это побуждает в ребенке естественный исследовательский интерес к определению свойств материала и своих собственных возможностей во взаимодействии с ним. Разнообразие материалов и техник рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые конструкции.

Занимаясь в кружке, дети приобретают практические знания, умения и навыки. Они учатся кроить, вырезать, шить, лепить. В процессе обучения выполнению ручным швам дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы, развивают глазомер, мелкую моторику рук, привыкают к аккуратности и усидчивости. Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий.

Необходимые знания дети получают через рассказ, беседу, наглядные материалы.

Работая с детьми, следует помнить, что развитие способностей ребенка происходит в деятельности, и не в подражательной, а в той, где он самостоятельно решает поставленные задачи. Поэтому так важно, когда ребенок сам проявляет инициативу.

Отличительные особенности:

- Программа создает условия для наиболее полного раскрытия творческих способностей каждого ребенка. Ребенок творит, выдумывает, осваивает технические приемы и способы изготовления куклы, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление.
- В программе представлены разные виды кукол: от традиционной до авторской. Тем самым у учащихся возникает возможность попробовать себя не только в качестве мастера, но и в качестве модельера.

Адресат программы

Программа разработана для детей 6-10 лет.

Цель и задачи программы

Цель – Развитие творческих способностей ребенка через создание художественного образа-куклы.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения куклы, с ролью и значением куклы в истории;
- дать представления о многообразии техник изготовления кукол;
- обучить изготовлению различных видов кукол.

Развивающие:

- развивать интерес к творческой деятельности в декоративно-прикладном искусстве;
- развивать высшие психические процессы: внимание, воображение, память, мышление;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к окружающему нас миру, людям, культурному наследию, обычаям и традициям, к истории русского народного творчества;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, терпимость, уважение, доверие, формировать коммуникативные навыки, адекватное отношение к себе и обществу, формировать понятия духовных ценностей: «красота», «любовь», «добро».
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, любознательность;
- формировать активную жизненную позицию: развивать стремление активно участвовать в проводимых мероприятиях - выставках, конкурсах, праздниках.

Условия реализации программы

Наполняемость учебной группы по годам обучения.

1 год - не менее 15 человек

2 год - не менее 12 человек

3 год - не менее 10 человек

Принимаются все желающие. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Для успешной реализации программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие:

Материалы:

- Бумага (ватман)
- Картон
- Цветная бумага
- Креповая бумага
- Папиросная бумага
- Наждачная бумага
- Ткань
- Фетр
- Тесьма
- Бисер
- Фурнитура
- Нитки шерстяные (акриловые) разных цветов
- Нитки («ирис», «жасмин») разных цветов
- Нитки катушечные разных цветов
- Синтепон
- Проволока
- Гипс
- Самозатвердевающая пластика

- Краски «Гуашь»
- Краски акриловые
- Водоземлюсионная краска
- Мука (для клейстера)
- Клей ПВА
- Клей Момент (для педагога)
- Клей для термопистолета (для педагога)
- Крупа
- Мочало
- Лен

Инструменты:

- Иголки разной величины
- Булавки
- Линейка
- Ножницы
- Термопистолет
- Гипсовые модели
- Кусачки
- Карандаши цветные и простые
- Кисточки для рисования и клея
- Баночки для воды
- Деревянные палочки для набивки сшитых форм синтепоном.
- Утюг (для педагога)

Технические средства:

- Мультимедиа-аппаратура

Планируемые результаты

Предметные результаты

Учащиеся:

- будут уметь работать с различными материалами: тканью, нитками, бумагой, картоном, краскам;
- будут иметь представление о форме, пропорции, цвете, фактуре материала.
- будут иметь представление об истории возникновения куклы, о роли и значении куклы в истории;
- будут иметь представление о различных видах кукол: бумажной, театральной, народной, сувенирной, авторской кукле и технологии их изготовления.

Личностные результаты

Учащиеся:

- будут развивать творческое мышление, воображение;
- будут уметь работать индивидуально и в коллективе;
- будут иметь представление о правилах охраны труда и организации рабочего места;

Метапредметные результаты

Учащиеся:

- будут коммуникабельными, трудолюбивыми, уважающими свой труд и труд других людей, доброжелательными;
- будут творчески активными личностями готовыми к процессу самообразования;
- будут уметь работать с линейкой и по шаблону, развивать зрительное и моторное внимание, мелкую моторику рук, глазомер;
- будут уметь работать по собственному эскизу.

**Учебный план.
1 год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование групп.	8	8		
2	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	2	2		Заполнение журнала
3	История возникновения куклы в жизни человека. Куклы в древних цивилизациях.	2	1	1	Устный опрос в ходе беседы.
3.1	Куклы в России.	4	2	2	Устный опрос в ходе беседы.
3.2	Куклы в России.	4	2	2	Устный опрос в ходе беседы.
3.3	Центры игрушечных промыслов.	4	2	2	Устный контроль во время практической работы.
3.4	Куклы из тканей и ниток.	8	2	6	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная творческая работа Теоретическая - в форме опросника.
4	Кукла из бумаги	2	1	1	Устный опрос в ходе беседы
4.1	История бумаги. Виды и свойства бумаги.	2	1	1	Устный опрос в ходе беседы
4.2	Материалы и инструменты.	2	1	1	Устный опрос в ходе беседы
4.3	Игрушки из полосок бумаги.	10	3	7	Выполнение практической работы
4.4	Плоская бумажная кукла.	12	2	10	Выполнение практической работы
4.5	Оригами кукла.	6	1	5	Устный опрос в ходе беседы. Выполнение творческой работы
4.6	Объемная бумажная кукла по шаблону.	4	1	3	Выполнение творческой работы
4.7	Объемная бумажная кукла на основе цилиндра.	12	2	10	Выполнение творческой работы
4.8	Объемная бумажная кукла на основе конуса.	12	2	10	Выполнение творческой работы
4.9	Творческая работа: «Новогодний карнавал».	12	2	10	Выполнение творческой работы
5	«Карусель ремесел» - выставка по итогам реализации образовательного процесса	2	2		Теоретическая - в форме опросника и практическая - в форме заданий по выявлению знаний и умений учащихся. Выставка.

6	Инструктаж по охране труда.	1	1		Заполнение журнала
7	Кукла из папье-маше. История папье-маше.	1	1		Устный опрос в ходе беседы.
7.1	Материалы и инструменты. Технология изготовления изделий из папье-маше.	2	1	1	Устный опрос в ходе беседы. Выполнение творческой работы
7.2	Изготовление игрушки из папье-маше.	12	2	10	Выполнение творческой работы
7.3	Изготовление куклы из папье-маше.	12	2	10	Выполнение творческой работы
7.4	Творческая работа: «Любимый сказочный герой»	12	2	10	Выполнение творческой работы
7.5	История маски.	2	2		Устный опрос в ходе беседы.
7.6	Изготовление полумаски.	12	2	10	Выполнение творческой работы
7.7	Изготовление маски	12	2	10	Выполнение творческой работы. Теоретическая - в форме опросника и практическая - в форме заданий по выявлению знаний и умений учащихся.
7.8					
8	В каждой кукле живет артист	2	2		Устный опрос в ходе беседы.
8.1	Кукла - театральный персонаж.				
8.2	Виды театральных кукол. Материалы и инструменты.	2	1	1	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная творческая работа
8.3	Технология изготовления театральной куклы.	2	1	1	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная творческая работа
8.4	Куклы на пальцах.	2	1	1	Выполнение творческой работы
8.5	Куклы на палочках	2	1	1	Выполнение творческой работы
8.6	Изготовление Петрушки в кульке.	12	2	8	Выполнение творческой работы
8.7	Изготовление перчаточной куклы (образ человека).	12	2	10	Выполнение творческой работы
8.8	Изготовление перчаточной куклы (образ животного).	12	2	10	Выполнение творческой работы
9	«Карусель ремесел» - выставка по итогам реализации образовательного процесса	2	1	1	Теоретическая - в форме опросника и практическая - в форме заданий по выявлению знаний и умений учащихся. Выставка.

	Итого:	216	64	152	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	2	2		Заполнение журнала
2	Народная тряпичная кукла.	1	1		Устный опрос в ходе беседы.
2.1	Значение куклы в традиционной культуре.				
2.2	Виды традиционных тряпичных кукол. Материалы и инструменты.	3	2	1	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная творческая работа
2.3	Русский народный костюм в куклах.	3	2	1	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная творческая работа
2.4	Узелковые куклы. Малышок-Гольшок.	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.
2.5	Кувадка.	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.
2.6	Закрутка, Пеленашка	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.
2.7	Отдарок на подарок	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.
2.8	Птичка	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.
2.9	Бабочка	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по

					изготовлению куклы.
2.10	Вепская кукла.	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.
2.11	Колокольчик.	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.
2.12	Утешница	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.
2.13	Кукла из пакли.	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.
2.14	День-ночь.	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы. Тестирование.
3 3.1	Традиционные куклы, связанные с традиционными праздниками. Зернушка.	9	3	6	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы
3.2	Стригуша.	6	2	4	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы
3.3	Параскева.	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы
3.4	Коза	6	2	4	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по

					изготовлению куклы
3.5	Рождественский Ангел.	6	2	4	Устный опрос в ходе беседы самостоятельная работа по изготовлению рождественских игрушек. Коллективная работа – украшение рождественской ёлки.
3.6	Масленица.	9	3	6	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы
3.7	Пасха.	9	3	6	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы из текстильного лоскута. Коллективное изготовление «Вербного» дерева
3.8	Иван-Купала.	6	2	4	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.
3.9	Кукушка.	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.
4	«Карусель ремесел» - выставка по итогам реализации образовательного процесса	3	3		Теоретическая - в форме опросника и практическая - в форме заданий по выявлению знаний и умений учащихся. Выставка.
5	Инструктаж по охране труда.	1	1		Заполнение журнала
6 6.1	Традиционные куклы, связанные с природными стихиями Русалка	5	1	4	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению

					куклы. Коллективное украшение «Березки».
6.2	Жатвенные игрушки	6	2	4	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы
6.3	Солнечные символы	9	3	6	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению солнечных символов.
6.4	Первоцвет	9	3	6	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.
6.5	Веснянка	9	3	6	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.
6.6	Кубышка - травница	9	3	6	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы. Теоретическая - в форме опросника и практическая - в форме заданий по выявлению знаний и умений учащихся.
7 7.1	Традиционное представление мужского и женского кукольного образа. Столбушка	9	3	6	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.
7.2	Тульская барыня	9	3	6	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.

7.3	Куклак	9	3	6	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы
7.4	Десятиручка	9	3	6	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы
7.5	Кузьма - Демьян	6	2	4	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы
7.6	Мировое дерево	9	3	6	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы
7.7	Девья Красота	12	4	8	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы
8	«Карусель ремесел» - выставка по итогам реализации образовательного процесса	3	3		Теоретическая - в форме опросника и практическая - в форме заданий по выявлению знаний и умений учащихся. Выставка.
	Итого:	216	80	136	

3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	2	2		Заполнение журнала
2	Мягкая игрушка. Материалы и инструменты.	4	2	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная творческая работа
2.1					
2.2	Особенности изготовления.	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная творческая работа
2.3	Мягкая игрушка из ткани.	9	3	6	Выполнение творческой работы
2.4	Мягкая игрушка из фетра	9	3	6	Выполнение творческой работы
	Творческая работа: «Игрушка для	9	2	7	Выполнение

	новогодней елки».				творческой работы Практическая - в форме заданий по выявлению знаний и умений учащихся. Выставка.
3	Сувенирная кукла.	3	3		Устный опрос в ходе беседы.
3.1	История сувенирной куклы. Известные коллекции.				
3.2	Инструменты и материалы. Технология изготовления сувенирных кукол.	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы.
3.3	Текстильные сувенирные куклы	12	2	10	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная творческая работа
3.4	Куклы с использованием фарфоровых (гипсовых) заготовок. Технология изготовления.	3	2	1	Устный опрос в ходе беседы.
3.5	Маленькая сувенирная кукла	6	2	4	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление маленькой сувенирной куклы.
3.6	Средняя сувенирная кукла	12	4	8	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление средней сувенирной куклы.
3.7	Большая сувенирная кукла	12	4	8	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление большой сувенирной куклы.
3.8	Творческая работа: «Подарок маме»	12	2	10	Выполнение творческой работы
4	«Карусель ремесел» - выставка по итогам реализации образовательного процесса	3	3		Теоретическая - в форме опросника и практическая - в форме заданий по выявлению знаний и умений учащихся. Выставка.
5	Инструктаж по охране труда.	1	1		Заполнение журнала
6	Авторская кукла. Мастера кукольники Санкт-Петербурга и других городов.	5	3	2	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление куклы
6.1					
6.2	Разнообразие материалов и техник.	3	2	1	Устный опрос в ходе беседы.
6.3	Текстильная авторская кукла.	12	2	10	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление куклы.

6.4	Пошив одежды для куклы.	12	2	10	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление одежды для куклы
6.5	История Мишки Тедди.	3	3		Устный опрос в ходе беседы.
6.6	Материалы и инструменты. Виды креплений деталей.	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление мишки-Тедди.
6.7	Мишка Тедди.	12	2	10	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление мишки-Тедди.
6.8	Заяц Тедди.	12	2	10	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление Зайца Тедди
6.9	Кукла, в основе которой самозатвердевающие пластики	3	2	1	Устный опрос в ходе беседы.
6.10	Материалы и инструменты.	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы.
6.11	Технология изготовления.	3	1	2	Устный опрос в ходе беседы.
6.12	Лепка головы куклы	6	2	4	Изготовление авторской куклы
6.13	Лепка рук и ног куклы.	9	3	6	Изготовление авторской куклы
6.14	Изготовление и сборка туловища куклы	12	3	9	Изготовление авторской куклы
6.15	Изготовление одежды для куклы.	12	3	9	Изготовление одежды для авторской куклы
7	«Карусель ремесел» - выставка по итогам реализации образовательного процесса	3	3		Практическая - в форме заданий по выявлению знаний и умений учащихся. Выставка.
	Итого:	216	72	144	

Календарный учебный график.

Год обучения.	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	30.05.	36	216	3 раза в неделю по 2 часа. Академический час – 45 мин.
2 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 часа. Академический час – 45 мин.
3 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 часа. Академический час – 45 мин.

**Методические материалы.
1 год обучения.**

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Комплектование групп.	-	Словесный	-	-
Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный	Инструкция по технике безопасности Литература: Российская энциклопедия по охране труда: В 3 т. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2007. Т. 1: А—К. — 440 с.: ил. Т. 2: Л—Р. — 408 с.: ил. Т. 3: С—Я. — 400 с.: ил.	
История возникновения куклы в жизни человека.				
Куклы в древних цивилизациях.	беседа	Словесный: беседа, работа с текстом Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал. Образцы (фото) игрушек (кукол) Литература: Бартрам Н. Д. Игрушка. Ее история и значение. — М., 1912. Оршанский Л. Г. Игрушки. — М. — П., 1923. Что есть что. Куклы. — М., “Слово”, 2002. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Игрушки. — М., 1999. Презентация: История возникновения куклы.	Предметы быта, музейные экспонаты, костюмы, куклы, иллюстративный материал. Мультимедиа-аппаратура.
Куклы в России.	Комбинированные занятия	Словесный: беседа. Работа с раздаточным материалом Изготовление	Раздаточный материал: образцы растительных злаков. Образцы игрушек (кукол) Литература: Бартрам Н. Д. Игрушка. Ее история и значение. — М.,	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, бумага, цветные карандаши

		простейшей узелковой куклы.	1912. Оршанский Л. Г. Игрушки. – М. – П., 1923. Что есть что. Куклы. – М., “Слово”, 2002. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Игрушки Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М., 2000. Лотман Ю. М. Об искусстве. – СПб., 1998. Е. Ю. Морозова. Кукла в жизни ребенка и ее роль в нравственном воспитании.- Москва, «Школьная Пресса», 2011..	(краски).
Центры игрушечных промыслов.	Комбинированные занятия	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы	Раздаточный материал. Образцы игрушек (кукол) Литература: Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. – М., 1981. Дайн Г. Л. Искусство игрушки. – М., 1977. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М., 2000.	Инструменты и приспособления: ножницы, бумага, цветные карандаши (краски).
Куклы из тканей и ниток.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы	Образцы цветных нитей, тканей. Литература: Н. А. Смирнова. Игрушки из нитей. – СПб., «Корона принт», 2000.	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нитки
Кукла из бумаги.				
История бумаги. Виды и свойства бумаги.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение практического	Образцы бумаги, раздаточный материал (изделия из бумаги с использованием ее различных свойств и качеств) Литература Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”, 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей ПВА. Мультимедиа-аппаратура.

		задания.	<p>рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997</p> <p>Б.Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. Ташкент., 1988.</p> <p>А. А. Журкин. Художественно-оформительская деятельность.- СПб., «Любавич», 1995.</p> <p>http://www.liveinternet.ru/users/majomajo/post166622110/ http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/1584895/</p> <p>Презентация: История бумаги.</p>	
Материалы и инструменты.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение практического задания.	<p>Раздаточный материал (образцы бумаги)</p> <p>Литература Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997 Б.Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. Ташкент., 1988. А. А. Журкин. Художественно-оформительская деятельность.- СПб., «Любавич», 1995. Т. Г. Урок труда. Работаем с удовольствием. – Москва, «АСТ- ПРЕСС», 1998</p>	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей ПВА.
Игрушки из полосок бумаги.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение практического	<p>Образцы бумаги, раздаточный материал (изделия из полосок бумаги)</p> <p>Литература: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997</p>	Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА. Полоски бумаги.

		задания.		
Плоская бумажная кукла	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение практического задания.	Образцы бумаги, раздаточный материал (образцы кукол). Литература: А. А. Журкин. Художественно-оформительская деятельность.- СПб., «Любавич», 1995.	Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, цветные карандаши. Бумага разного размера и качества
Оригами кукла.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение практического задания.	Образцы бумаги, раздаточный материал (образцы кукол). Литература: А. А. Журкин. Художественно-оформительская деятельность.- СПб., «Любавич», 1995. Жукова И.В. Куклы-оригами. – Донецк: «Издательство СКИФ», 2011. http://stranamasterov.ru/node/337472?c=favorite	Куклы, иллюстративный материал. Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, цветные карандаши. Бумага разного размера и качества. Мультимедиа-аппаратура.
Объемная бумажная кукла по шаблону	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы кукол. Литература: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997 Б.Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. Ташкент, 1988. А. А. Журкин. Художественно-оформительская деятельность.- СПб., «Любавич», 1995.	Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА. Бумага (ватман), креповая бумага. Мультимедиа-аппаратура.
Объемная	Комбинирован	Рассказ, беседа,	Образцы кукол.	Инструменты и

бумажная кукла на основе цилиндра	ное занятие (сочетание теории и практики).	демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	<p>Литература: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997 Б.Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. Ташкент., 1988. А. А. Журкин. Художественно-оформительская деятельность.- СПб., «Любавич», 1995.</p> <p>http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/</p>	<p>приспособления: ножницы, клей ПВА. Бумага (ватман), креповая бумага, папиросная бумага.</p> <p>Мультимедиа-аппаратура.</p>
Объемная бумажная кукла на основе конуса	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	<p>Образцы кукол.</p> <p>Литература: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997 Б.Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. Ташкент., 1988. А. А. Журкин. Художественно-оформительская деятельность.- СПб., «Любавич», 1995.</p> <p>http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/</p>	<p>Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА. Бумага (ватман), креповая бумага, папиросная бумага</p>
Творческая работа: «Новогодний карнавал».	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы	<p>Образцы кукол.</p> <p>Литература: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и</p>	<p>Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА. Бумага (ватман), креповая бумага, папиросная бумага.</p>

		на заданную тему.	рыбки. – СПб., “Диамант”, 1997 Б.Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. Ташкент., 1988. А. А. Журкин. Художественно-оформительская деятельность.- СПб., «Любавич», 1995. http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/1584895/ http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/	Мультимедиа-аппаратура.
Карусель ремесел.	Обобщение теоретических знаний.	Отбор работ	Детские работы разного уровня	Детские работы
Инструктаж по охране труда.	беседа	Словесный	Инструкция по технике безопасности Литература: Российская энциклопедия по охране труда: В 3 т. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд-во НИЦ ЭНАС, 2007. Т. 1: А—К. — 440 с.: ил. Т. 2: Л—Р. — 408 с.: ил. Т. 3: С—Я. — 400 с.: ил.	
Кукла из папье-маше.				
История папье-маше.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы.	Раздаточный материал. Образцы кукол. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+, 2003 Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.:Питер, 2015. Ю.В. Галеева. Кукла из бумаги. – М.: Формат – М, 2015	Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, клейстер. Бумага.
Материалы и инструменты. Технология изготовления	Комбинированное занятие (сочетание теории и	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа,	Раздаточный материал. Образцы кукол. Литература:	Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, клейстер. Бумага.

изделий из папье-маше.	практики).	демонстрация практических приемов работы.	Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.:Питер, 2015. Ю.В. Галеева. Кукла из бумаги. – М.: Формат – М, 2015	
Изготовление игрушки из папье-маше.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы.	Раздаточный материал. Образцы кукол. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.:Питер, 2015. Ю.В. Галеева. Кукла из бумаги. – М.: Формат – М, 2015 Дегтяркова О. В. Игрушки из папье-маше. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014. Дерябина Н. И. Новогодние игрушки из папье-маше. - М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014.	Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, клейстер. Бумага, наждачная бумага. Краски, кисточки
Изготовление куклы из папье-маше.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы.	Раздаточный материал. Образцы кукол. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.:Питер, 2015. Ю.В. Галеева. Кукла из бумаги. – М.: Формат – М, 2015	Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, клейстер. Бумага, наждачная бумага. Пустая пластиковая бутылка, краски, кисточки
Творческая работа: «Любимый сказочный герой».	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы.	Раздаточный материал. Образцы кукол. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.:Питер, 2015. Ю.В. Галеева. Кукла из бумаги. – М.: Формат – М, 2015 Дегтяркова О. В. Игрушки из папье-маше. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014. Дерябина Н. И. Новогодние игрушки из папье-маше. - М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014.	Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, клейстер. Бумага, наждачная бумага. Пустая пластиковая бутылка, краски, кисточки.

История маски.	беседа	Словесный: лекция, беседа, Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал. Образцы масок. Презентация: Венецианская маска: история и технология изготовления из папье-маше.	маски, иллюстративный материал
Изготовление полумаски.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы.	Раздаточный материал. Образцы масок. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.:Питер, 2015.	Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, клейстер. Бумага, наждачная бумага. Гипсовые модели, краски, кисточки
Изготовление маски.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы.	Раздаточный материал. Образцы масок. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.:Питер, 2015.	Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, клейстер. Бумага, наждачная бумага. Гипсовые модели, краски, кисточки.
В каждой кукле живет артист.				
Кукла - театральная персонаж.	беседа	Словесный: лекция, беседа, Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал. Образцы театральных кукол. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003. Е. Рагул. М. Козырева. Театр в чемодане. – СПб.: «Литера», 1998. Х. Флинг. Куклы-марионетки. – СПб.: «Литера», 2000. Н.Ю. Кудрявцева. Готовимся к празднику. – Москва, «Школьная Пресса», 2011. http://www.youtube.com/watch?v=7zIg_-	Театральные куклы, иллюстративный материал. Мультимедиа-аппаратура.

			V3IE&list=PL6457282131F1E1BD&index=63	
Виды театральных кукол. Материалы и инструменты.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Раздаточный материал. Образцы театральных кукол. Литература: Йорик. История марионеток. – СПб., 1990, Кулиш А. П. Истоки театральной куклы. // В профессиональной школе кукольника. Сборник науч. тр. – Л., 1979. – С. 143 -148. Кулиш А. П. Петрушка – “лицо неразгаданное, мифическое”. // В профессиональной школе кукольника. Сборник науч. тр. – Л., 1987. – С. 132 - 137. Кулиш А. П. Эстетические функции театральной куклы. – Л., 1979 Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища конец XVIII – нач. XX в. – СПб., 2004. Симонович-Ефимович И. Записки петрушечника и статьи о театре кукол. – Л., 1980. Слонимская Ю. Марионетка. // Что же такое театр кукол? – М., 1990. Смирнов Л. Эволюция маски в чучело. // Театр – № 7, 1987. – С. 133 - 140. Смирнова Н. И. Искусство играющих кукол. – М., 1983. Смирнова Н. И. И...оживают куклы.-Москва, Детская литература, 1982	Инструменты и приспособления: ножницы, клейстер, клей ПВА. Бумага. Гипсовые модели. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры
Технология изготовления театральной куклы	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Раздаточный материал. Образцы театральных кукол. Литература: В.М. Советов Театральные куклы: технология изготовлени.- СПб., 2009	Инструменты и приспособления: ножницы, клейстер, клей ПВА. Бумага. Гипсовые модели. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры

Куклы на пальцах	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Раздаточный материал (шаблоны кукол). Образцы кукол на пальцах. Литература: Кудрявцева. Н.Ю. готовимся к празднику.- М.: «школьная пресса», 2011.	Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА. Бумага. Цветная бумага, цветные карандаши.
Куклы на палочках	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Раздаточный материал (шаблоны кукол). Образцы театральных кукол на палочках. Литература: Кудрявцева. Н.Ю. готовимся к празднику.- М.: «школьная пресса», 2011.	Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА. Бумага. Цветная бумага, цветные карандаши. Палочки.
Изготовление Петрушки в кульке.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы бумаги, ткани, бусин. Раздаточный материал. Лекала. Образцы кукол. Литература: Кудрявцева. Н.Ю. готовимся к празднику.- М.: «школьная пресса», 2011.	Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА. Бумага. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры. Спица или палочка, нитки, фурнитура.
Изготовление перчаточной куклы (образ человека).	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы ткани, бусин. Раздаточный материал (Лекала). Литература: Силецкая И.Б. Мягкая игрушка.- Москва, «Эксмо», 2009. Войдинова Н.М. Куклы в доме. –М.: «Профиздат», 1998. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: «Олма Медиа Групп», 2012	Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, клейстер. Бумага, наждачная бумага. Гипсовые модели. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры, нитки, фурнитура, краски, кисточки.
Изготовление	Практическое	Практическое	Образцы ткани, бусин. Раздаточный материал (Лекала).	Инструменты и

перчаточной куклы (образ животного).	занятие	выполнение работы на заданную тему.	Литература: Силецкая И.Б. Мягкая игрушка.- Москва, «Эксмо», 2009. Войдинова Н.М. Куклы в доме. –М.: «Профиздат», 1998. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: «Олма Медиа Групп», 2012	приспособления: ножницы, клей ПВА, клейстер. Бумага, наждачная бумага. Гипсовые модели. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры, нитки, фурнитура, краски, кисточки.
Карусель ремесел.	Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический. Обсуждение, пояснения. элементы соревнования. Показ образцов.	Образцы работ учащихся.	Образцы работ учащихся.

2 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	беседа	Словесный	Инструкция по технике безопасности	
Народная тряпичная кукла.				
Значение куклы в традиционной культуре.	беседа	Словесный: лекция, беседа, Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал. Образцы тканей, ниток, тесьмы. Образцы народных кукол. Литература: Комарова С., М. Катушкин. Кукольные люди. – СПб., 1999	Народные куклы, иллюстративный материал. Мультимедиа-аппаратура.

			<p>О. А. Цыгвинцева. Мастерская народных кукол. – СПб., «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”., 2003.</p> <p>Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010</p> <p>О.В. Миронова. Народная кукла. – М.:Формат, 2015</p> <p>И.В. Колпакова. Возвращение мудрости предков. – М.:Формат, 2016</p> <p>Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011</p> <p>Г. Дайн. М. Дайн. Русская тряпичная кукла. – Москва, «Культура и традиции», 2008.</p> <p>Волкова Я.В. Детские куклы и обереги. – М. «Хоббитека», 2016.</p> <p>Презентация: Народная Тряпичная кукла. http://www.rukukla.ru/</p>	
<p>Виды традиционных тряпичных кукол. Материалы и инструменты.</p>	<p>Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).</p>	<p>Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.</p>	<p>Раздаточный материал. Образцы тканей, ниток, тесьмы. Образцы народных кукол.</p> <p>Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Волкова Я.В. Детские куклы и обереги. – М. «Хоббитека», 2016. О. А. Цыгвинцева. Мастерская народных кукол. – СПб., «Детство-Пресс», 2013 Котова И. Н.. Русские обряды и традиции.</p>	<p>Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б.</p> <p>Мультимедиа-аппаратура.</p>

			Народная кукла. – СПб., «Паритет», 2003. Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011 Видео Делаем сами: Русская тряпичная кукла (Видео урок).	
Русский народный костюм в куклах.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Раздаточный материал. Шаблоны бумажных кукол в народном костюме. Образцы народных кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Новиков-Новгородцев М.Б., Новикова Т.А. Праздники народного календаря. Древнерусский обрядовый костюм. – М.: ИД «Альва-Первая», 2009. Андреева А. Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг.- СПб., «Паритет», 2005. Н. Соснина, И. Шангина. Русский традиционный костюм. – СПб., Искусство-СПБ, 2001. Ю. Каштанов. Русский костюм. – Москва, «Белый город», 2005. Розова О.В., Щербакова И.А. Уроки народной культуры. Традиционная одежда. – М.: «Ладога-100», 2007.	Инструменты и приспособления: ножницы, бумага, цветные карандаши.
Узелковые куклы, Малышок-Гольшок	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль,	Образцы текстильного лоскута. Образцы узелковых кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок.	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б,

		показ практических приемов работы, практическая работа.	Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	синтепон
Кувадка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б.
Закрутка, Пеленашка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б.
Отдарок на подарок	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б.
Птичка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль,	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. –	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б,

		показ практических приемов работы, практическая работа.	Москва, «Белый город», 2010 Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015	синтепон
Бабочка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б, синтепон
Вепская кукла	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., «Паритет». 2003. Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б, синтепон
Колокольчик-кукла	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б, синтепон
Утешница	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б. синтепон

		приемов работы, практическая работа.		
Кукла из пакли	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы, устный обучающий контроль, диалог, практическая работа.	Образцы игрушек из льна. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	Инструменты и приспособления: ножницы, лен, нить шерстяная, х/б, текстильный лоскут.
Кукла- «День-ночь»	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б. синтепон
Традиционные куклы, связанные с традиционными праздниками.				
Зернушка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы, устный обучающий контроль, диалог, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Образцы знаков для наполнения. Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”., 2003. Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011 Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, тесьма, нить шерстяная, х/б., зерно
Стригуша	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический.	Образцы растительных знаков: рожь, овёс, ячмень, пшеница. Образцы игрушек из соломы	Инструменты и приспособления:

	(сочетание теории и практики).	Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”., 2003.	ножницы, солома из растительных злаков (мочало), нить шерстяная, х/б, текстильный лоскут.
Параскева	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Образцы предметов быта, декорирование Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б., игрушечные варианты предметов быта и обихода.
Коза- кукла	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Образцы злаков для наполнения. Образцы игрушек из соломы. Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б., мочало, солома, декоративные бусины и кайма.
Ангел	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, практическая работа, творческая работа, самостоятельная работа,	Образцы лоскутного текстиля, соломы, цветной бумаги. Образцы изделий рождественских игрушек, текстильных изделий. Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”., 2003.	Инструменты и приспособления: ножницы, иголка, цветная бумага, текстильный лоскут, шерстяная нить, солома.
Масленица	Комбинированное задание (сочетание теории и	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль,	Образцы цветных шерстяных ниток, текстильного лоскута, растительного материала - лыко. Образцы изделий.	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, шерстяные

	практики).	практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Литература: Тарасова О.А. Куклы-мотанки. – Харьков. «Клуб семейного досуга», 2014. Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015	цветные нити, мочало.
Пасха	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута Образцы текстильных изделий. Литература: Тарасова О.А. Куклы-мотанки. – Харьков. «Клуб семейного досуга», 2014.	Инструменты и приспособления: ножницы, иголка, текстильный лоскут, шерстяные цветные нити.
Иван-Купала	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, устный обучающий контроль, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута, варианты плетения венков. Литература: Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, полевые цветы.
Кукушка-кукла	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, творческая работа, практическая работа, самостоятельная работа.	Образцы цветных шерстяных нитей. Образцы игрушек из соломы. Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”., 2003.	Инструменты и приспособления: ножницы, цветная шерстяная нить. Солома (мочало).
Карусель ремесел.	Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический. Коллективное обсуждение, пояснения. Элементы соревнования.	Образцы работ учащихся.	Образцы работ учащихся.

		Показ образцов.		
Инструктаж по охране труда.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности	
Традиционные куклы, связанные с природными стихиями.				
Русалка.	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, устный обучающий контроль, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута, цветная бумага. Образцы текстильных изделий.	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, цветная бумага, лента.
Жатвенные игрушки	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы, устный обучающий контроль, диалог, практическая работа.	Образцы растительных злаков: рожь, овёс, ячмень, пшеница. Образцы игрушек из соломы. Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”., 2003.	Инструменты и приспособления: ножницы, солома из растительных злаков (мочало), нить шерстяная, х/б, текстильный лоскут.
Солнечные символы	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы цветных шерстяных ниток, текстильного лоскута, растительного материала - лыко. Образцы изделий. Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”., 2003.	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, шерстяные цветные нити, мочало.
Первоцвет	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, устный обучающий контроль, пояснения, практическая	Образцы текстильного лоскута, варианты весенних цветов. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок.	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, полевые цветы.

		работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011	
Веснянка	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, устный обучающий контроль, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута, варианты весенних цветов. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011 Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, полевые цветы.
Кубышка – травница	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, устный обучающий контроль, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута, варианты весенних трав и цветов. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011 Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, полевые цветы.
Традиционное представление мужского и женского кукольного образа.				
Столбушка	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, практическая работа, самостоятельная работа,	Образцы текстильного лоскута цветные нитки. Образцы текстильных изделий. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. –	Инструменты и приспособления: ножницы, иголка, текстильный лоскут, тесьма

		творческая работа.	Москва, «Белый город», 2010	
Тульская барыня	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута цветные нитки. Образцы текстильных изделий. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	Инструменты и приспособления: ножницы, иголка, текстильный лоскут, тесьма
Куклак	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута цветные нитки. Образцы текстильных изделий. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	Инструменты и приспособления: ножницы, иголка, текстильный лоскут, тесьма
Десятиручка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы, устный обучающий контроль, диалог, практическая работа.	Образцы растительных злаков: рожь, овёс, ячмень, пшеница. Образцы игрушек из соломы. Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011 Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015	Инструменты и приспособления: ножницы, солома из растительных злаков, нить шерстяная, х/б, текстильный лоскут.
Кузьма - Демьян	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута цветные нитки. Образцы текстильных изделий Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, иголка, текстильный лоскут, тесьма
Мировое дерево	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический.	Образцы текстильного лоскута цветные нитки. Образцы текстильных изделий.	Инструменты и приспособления:

	(сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы, устный обучающий контроль, диалог, практическая работа.	Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011	ножницы, рогатка, нить шерстяная, х/б, текстильный лоскут, тесьма
Девья Красота	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута цветные нитки. Образцы текстильных изделий. Литература: Тарасова О.А. Куклы-мотанки. – Харьков. «Клуб семейного досуга», 2014. http://www.stranamam.ru/post/7249859/	Инструменты и приспособления: ножницы, иголка, текстильный лоскут. Мультимедиа-аппаратура.
Карусель ремесел.	Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический. Коллективное обсуждение, пояснения. элементы соревнования. Показ образцов.	Образцы работ учащихся.	Образцы работ учащихся.

3 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности	
Мягкая игрушка.				
Материалы и	Комбинированная	Словесный, наглядный,	раздаточный материал (образцы тканей). Лекала.	Инструменты и

инструменты.	нное занятие (сочетание теории и практики).	практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение практического задания.	Литература: И. Г. Зайцева. Мягкая игрушка. –Москва, «Издательский Дом МСП», 2007 А. Столярова. 34 Куклы. – Москва, «Культура и традиции», 2004. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М., 2000. Ю. Р. Мутик. Конструирование игрушки. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006 Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: «Олма Медиа Групп», 2012	приспособления: ножницы, иголки, текстильный лоскут, нитки, синтепон
Особенности изготовления.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение практического задания.	раздаточный материал (образцы тканей). Лекала. Образцы игрушек из ткани Литература: И. Г. Зайцева. Мягкая игрушка. –Москва, «Издательский Дом МСП», 2007 А. Столярова. 34 Куклы. – Москва, «Культура и традиции», 2004. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М., 2000. Ю. Р. Мутик. Конструирование игрушки. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006 Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: «Олма Медиа Групп», 2012	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, нитки, синтепон
Мягкая игрушка из ткани.	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение практического задания.	раздаточный материал (образцы тканей). Лекала. Образцы игрушек из ткани Литература: И. Г. Зайцева. Мягкая игрушка. –Москва, «Издательский Дом МСП», 2007 А. Столярова. 34 Куклы. – Москва, «Культура и традиции», 2004. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М., 2000.	Инструменты и приспособления: ножницы, иголки, текстильный лоскут, нитки, синтепон
Мягкая игрушка	Комбинирована	Словесный, наглядный,	раздаточный материал (образцы фетра). Лекала.	Инструменты и

из фетра.	нные занятия (сочетание теории и практики).	практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение практического задания.	Образцы игрушек из ткани Литература: И. Г. Зайцева. Мягкая игрушка. –Москва, «Издательский Дом МСП», 2007 А. Столярова. 34 Куклы. – Москва, «Культура и традиции», 2004. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М., 2000. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: «Олма Медиа Групп», 2012	приспособления: ножницы, иголки, фетр, нитки, синтепон
Творческая работа: «Игрушка для новогодней елки».	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение творческого задания.	раздаточный материал (образцы тканей, фетра). Лекала. Образцы игрушек из ткани Литература: Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: «Олма Медиа Групп», 2012	Инструменты и приспособления: ножницы, иголки, текстильный лоскут, фетр, нитки, синтепон
Сувенирная кукла				
История сувенирной куклы. Известные коллекции.	Лекция	Словесный: лекция, беседа, работа с текстом Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал. Образцы сувенирных кукол Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000.	Сувенирные куклы, иллюстративный материал (коллекции, костюмы, материалы)
Инструменты и материалы. Технология изготовления сувенирных кукол.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, фарфоровые (гипсовые) заготовки

Текстильные сувенирные куклы	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы Образцы игрушек из ткани Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки,
Куклы с использованием фарфоровых (гипсовых) заготовок.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Работа с раздаточным материалом.	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы Образцы игрушек из ткани Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, фарфоровые (гипсовые)заготовки
Маленькая сувенирная кукла	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы Образцы игрушек из ткани Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, фарфоровые (гипсовые) заготовки
Средняя сувенирная кукла	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему .	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы Образцы игрушек из ткани Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, фарфоровые (гипсовые) заготовки
Большая сувенирная кукла	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы Образцы игрушек из ткани Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, фарфоровые (гипсовые)

			Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000.	заготовки
Творческая работа: «Подарок маме».	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы Образцы игрушек из ткани Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, фарфоровые (гипсовые) заготовки
Карусель ремесел	Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический. Коллективное обсуждение, пояснения. элементы соревнования. Показ образцов.	Образцы работ учащихся.	Образцы работ учащихся.
Инструктаж по охране труда.	беседа	Словесный	Инструкция по технике безопасности	
Авторская кукла.				
Мастера кукольников Санкт-Петербурга и других городов.	Беседа, практическое занятие	Словесный: беседа, работа с текстом. Работа с раздаточным материалом (фотографии кукол и их авторов)	Раздаточный материал. Образцы кукол. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000. Петербургская игрушка. – СПб., 1996. https://vk.com/club36855564 http://www.dollplanet.ru/ssylki/sajty_hudozhnikov/	Авторские куклы, иллюстративный материал (коллекции, костюмы, материалы). Мультимедиа-аппаратура.

Разнообразие материалов и техник.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы Образцы игрушек из ткани Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, синтепон
Текстильная авторская кукла.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему .	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, лекала, конструкция куклы Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000. Чуракова И. Авторская тряпичная кукла. – СПб., «Питер», 2015. Л. Ж. Юкина. Куклы: Лоскутное счастье, или Приключение тряпиенсов с фотографиями, рисунками и выкройками. – Москва, «АСТ-ПРЕСС», 2001. Зайцева О. Декоративные куклы. – Москва, «АСТ», СПб., «Астрель-СПб», 2009. Зайцева А.А. Текстильные куклы в исторических костюмах. – М.: издательство «Э», 2016. http://xn--80aa4aafikkikq.xn--p1ai/2011-10-04-14-25-07	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, синтепон, краски, кисточки. Мультимедиа-аппаратура.
Пошив одежды для куклы	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: беседа. Творческая работа на заданную тему .	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, лекала. Литература: Чуракова И. Авторская тряпичная кукла. – СПб., «Питер», 2015.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки.

			Додж Винус. Шьем одежду для кукол. – Минск: «Попурри», 2005.	
История Мишки Тедди.	беседа	Словесный: лекция, беседа.	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, лекала Литература: Л. Мудрагель. Мишки-игрушки и коллекционные медведи. - Москва, «Культура и традиции», 2007.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, синтепон, фурнитура.
Материалы и инструменты. Виды креплений деталей.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, выкройка Литература: Л. Мудрагель. Мишки-игрушки и коллекционные медведи. - Москва, «Культура и традиции», 2007. Джемма Кадж. Создание авторского лекала. – Москва, «Дизайн Кора», 2005.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, синтепон, фурнитура.
Мишка Тедди.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, лекала Литература: Л. Мудрагель. Мишки-игрушки и коллекционные медведи. - Москва, «Культура и традиции», 2007. Джемма Кадж. Создание авторского лекала. – Москва, «Дизайн Кора», 2005. Склярченко О. Шьем Тедди-малышей и их друзей. СПб.: «Питер», 2013	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, синтепон, фурнитура.
Заяц Тедди.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, лекала Литература: Склярченко О. Шьем Тедди-малышей и их друзей. СПб.: «Питер», 2013	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, синтепон, фурнитура.

Кукла, в основе которой самозатвердевающие пластики.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Словесный: беседа.	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000. Н. Генсницкая - История одной куклы «ИД Страница», 2006. Друкер М. Авторская кукла.- «Контэнт», 2015. http://xn--80aa4aafikkikq.xn--p1ai/2011-10-04-14-25-07	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, заготовки, пластика. Мультимедиа-аппаратура.
Материалы и инструменты.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Словесный: беседа. Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы Литература: Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000. Н. Генсницкая - История одной куклы «ИД Страница», 2006. Друкер М. Авторская кукла.- «Контэнт», 2015.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, самозатвердевающий пластик, краски
Технология изготовления.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Словесный: беседа. Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы. Литература: Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000. Н. Генсницкая - История одной куклы «ИД Страница», 2006. Друкер М. Авторская кукла.- «Контэнт», 2015.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, самозатвердевающий пластик, краски
Лепка головы куклы	Комбинированные занятия	Словесный, наглядный, практический.	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы	Инструменты и приспособления:

	(сочетание теории и практики)	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение творческого задания.	Литература: Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000. Н. Генсицкая - История одной куклы «ИД Страница», 2006. Друкер М. Авторская кукла.- «Контэнт», 2015.	ножницы; текстильный лоскут, нитки, самозатвердевающий пластик, краски.
Лепка рук и ног куклы.	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение творческого задания.	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы. Литература: Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000. Н. Генсицкая - История одной куклы «ИД Страница», 2006. Друкер М. Авторская кукла.- «Контэнт», 2015.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, самозатвердевающий пластик, краски
Изготовление и сборка туловища куклы.	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение творческого задания.	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы. Литература: Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000. Н. Генсицкая - История одной куклы «ИД Страница», 2006. Друкер М. Авторская кукла.- «Контэнт», 2015.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, самозатвердевающий пластик, краски.
Изготовление одежды для куклы.	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение творческого задания.	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы. Литература: Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000. Н. Генсицкая - История одной куклы «ИД Страница», 2006.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки,

			Друкер М. Авторская кукла.- «Контэнт», 2015.	
Карусель ремесел.	Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический. Коллективное обсуждение, пояснения. Элементы соревнования. Показ образцов.	Образцы работ учащихся.	Образцы работ учащихся.

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- контрольное (итоговое) занятие
- выполнение творческой работы
- устный опрос
- выставка

Критерии оценки выполнения заданий:

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Успеваемость учащихся по программе «Эти разные куклы» определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

Теоретические знания определяются по результатам выполнения учащимся контрольного задания, которое включает в себя 24 вопроса в соответствии с основными разделами программы. Задание выполняется индивидуально. Работа оценивается по количеству правильных ответов.

Практические умения и навыки определяются по результатам выполнения учащимся задания, которое выполняется индивидуально.

Показатель	Критерии	Баллы
<i>Теоретические знания:</i> Знание основных терминов декоративно-прикладного искусства.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 10 баллов
<i>Практические умения:</i> грамотно пользоваться различными инструментами и материалами.	Соответствие теме. Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Умение работать с линейкой. Умение работать с ножницами	За каждое правильно выполненное условие – 1 балл Максимальное количество: 10 баллов.

	Умение работать с клеем Соблюдение пропорций. Соблюдение принципов симметрии и асимметрии. Гармоничное сочетание цвета. Аккуратность выполнения работы. Самостоятельность выполнения работы	
--	--	--

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов в конце учебного года.

Уровень	Баллы
Высокий	14-20
Средний	7-13
Низкий	0-6

2 год обучения.

Показатель	Критерии	Баллы
<i>Теоретические знания:</i> Знание основных терминов декоративно-прикладного искусства.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 10 баллов
<i>Практические умения:</i> грамотно пользоваться различными инструментами и материалами. Умение работать с технологической картой.	Соответствие теме. Умение работать с ножницами. Умение работать с иглой. Умение работать с тканью. Соблюдение пропорций. Соблюдение принципов симметрии и асимметрии. Гармоничное сочетание цвета. Аккуратность выполнения работы. Задание выполнено в соответствии с технологической картой. Самостоятельность выполнения работы	За каждое правильно выполненное условие – 1 балл Максимальное количество: 10 баллов.

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов в конце учебного года.

Уровень	Баллы
Высокий	14-20
Средний	7-13
Низкий	0-6

3 год обучения.

Показатель	Критерии	Баллы
<i>Теоретические знания:</i> Знание основных терминов декоративно-прикладного искусства.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 10 баллов
<i>Практические умения:</i> грамотно пользоваться различными инструментами и материалами. Уметь создавать подготовительные эскизы к работе.	Соответствие теме. Умение работать с ножницами. Умение работать с иглой. Умение работать с тканью. Соблюдение пропорций. Соблюдение принципов симметрии и асимметрии. Гармоничное сочетание цвета. Аккуратность выполнения работы. Творческий подход. Самостоятельность выполнения работы	За каждое правильно выполненное условие – 1 балл Максимальное количество: 10 баллов.

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов в конце учебного года.

Уровень	Баллы
Высокий	14-20
Средний	7-13
Низкий	0-6

Результаты контроля заносятся в ведомость диагностики по каждой группе.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.