

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «31» 08 2018 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ И ВЫШИВАНИЕ»

Возраст обучающихся – 7-12 лет.
Срок реализации – 3 года.

Разработчик:
педагог дополнительного образования:
Сенько Людмила Николаевна.

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы:

Актуальность настоящей программы соответствует основным приоритетам государственной политики в области дополнительного образования, в частности возможности выбора различных видов деятельности, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий, высокой ценностной составляющей деятельности и общения, в которых происходит личностное самоопределение детей и подростков.

Программа составлена на основе анализа образовательных потребностей детей и подростков Приморского р-на, а также в сопоставлении с социальным заказом родителей в области создания условий для гармоничного развития детей средствами декоративно-прикладного искусства. Данное направление является актуальным, поскольку предоставляет детям Приморского района необходимые условия для полноценного психофизического, эстетического и духовно-нравственного развития в социокультурной среде мастерской декоративно-прикладного творчества.

Данная образовательная программа направлена на сохранение и развитие древних видов искусства. Русское народное искусство, как и искусство любого народа – это, прежде всего, мир особого отношения к своему труду, к своей деятельности вообще и жизни в целом.

Мировоззрением народа является его трудовая деятельность, быт, его обряды и предметы народного искусства. Они помогали человеку в работе и в празднике, так как всякий народный отдых есть часть трудового быта.

Образовательная программа «Кружевоплетение и вышивание» по целям, средствам и условиям реализации отвечает социокультурным задачам развития и воспитания современного поколения детей и подростков. Программа предоставляет уникальные для современной социальной ситуации условия для формирования опыта, преобразующей предметно-практической деятельности. Благодаря возможностям искусства бисеро- и кружевоплетения развиваются многоуровневые навыки психофизической, коммуникативной и личностной регуляции. Учащиеся совершенствуют базовые художественные способности: живописно-графические навыки, художественное воображение, эстетический вкус, развиваются действия контроля и оценки собственной деятельности. Учащиеся становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу. Обладая базовыми знаниями по данному предмету, ребенок может самостоятельно создавать творческие композиции. В процессе изготовления изделий из бисера и создания кружевных композиций постепенно образуется система специфических навыков и умений, развивается мелкая моторика рук, координация, психофизическая устойчивость, прогнозирование, независимость в принятии решений.

Также обучение направлено на развитие творческих способностей, что позволяет учащимся реализовать себя в современном, быстроменяющемся мире.

Содержание данной образовательной программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как средству межпоколенческой передачи духовного опыта, овладение способами художественной деятельности. Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся, являясь неотъемлемым звеном системы непрерывного художественного образования. Программа способствует реализации задач художественно-эстетического и духовно-нравственного развития личности путем приобщения к культурно-исторической традиции, сохранившейся в культуре бисеро- и кружевоплетения.

Приобщение детей к художественной культуре, сохранившейся в истоках и образцах народного творчества, имеет весомый образовательный потенциал: содействует не только развитию детского изобразительного творчества, но и является средой формирования духовно-нравственной культуры личности. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт, продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в

целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Это занятие сможет стать увлечением на всю жизнь, поможет в будущем при освоении творческих профессий. Программа предоставляет широкие возможности для разных уровней интеграции с другими образовательными областями: социо-гуманитарной практикой, предметами естественнонаучного и технологического циклов, поскольку в основании лежат общекультурные способы деятельности и общения, необходимые человеку во все исторические эпохи.

Отличительные особенности программы:

Данная программа разработана с учетом не только возрождения и сохранения ремесла изготовления изделий из бисера, создания кружевных композиций и вышивки, но и развития его в современном мире. На каждом занятии детям дается возможность для полета воображения, поощряется отход от шаблона, привнесение в каждую работу собственных образов. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к свободному, творческому подходу в изготовлении изделий.

Адресат программы:

Программа разработана для детей 7-12 лет.

Цель и задачи Программы

Цель:

Освоение основ кружевоплетения, вышивания и бисероплетения, путем изготовления творческих работ.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование основных знаний в области кружевоплетения, вышивки и бисероплетения;
- Знакомство с народными традициями на примере истории кружевоплетения, вышивки и бисероплетения;
- Овладение системой понятий, специальной терминологией по программе.
- Усвоение правил и алгоритмов деятельности в области кружевоплетения, бисероплетения и вышивки;
- Создание условий для овладения практическими умениями и навыками по основным разделам программы;
- Овладение навыками правильного и безопасного использования инструментов и материалов.

Развивающие:

- Создание условий для получения опыта организации практической деятельности;
- Создание условий для получения опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности;
- Расширение опыта сотрудничества: умений работать индивидуально, в малых группах и коллективе;
- Развитие умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в т.ч. интернет-источниками.

Воспитательные:

- Создание условий для формирования и поддержки устойчивого интереса к художественному творчеству;
- Поддержка мотивации к дальнейшему саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества;
- Воспитание интереса и ценностного отношения к культурно-исторической, профессиональной традиции;

Условия реализации программы.

Принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий год обучения по результатам собеседования.

Срок обучения по программе 3 года.

Наполняемость учебной группы по годам обучения

1 год - не менее 15 человек

2 год – не менее 12 человек

3 год – не менее 10 человек

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи, на природу. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков

Для успешной реализации программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие:

- Стол педагога, стул
- Столы, стулья для учащихся
- Шкафы для методической литературы, выставочных образцов и инструментов и др.
- Хлопчатобумажная ткань
- Нитки лощеные, капроновые, лен, мулине разных цветов
- Калька
- Копировальная бумага
- Ватман
- Карандаши простые
- Ластик
- Скрепки канцелярские
- Портновские булавки
- Булавки с петлей
- Пяльца разных размеров
- Ножницы с загнутыми концами.
- Валик 50х45 см
- Клей ПВА
- Крючки
- Картон
- Линейка
- Подставки (козлики, корзина)
- Леска
- Тонкая проволока
- Иглы для ручной работы
- Застежки
- Стекларус

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- Развитие духовно-нравственной культуры личности, ценностного отношения к традициям народа, окружающей среде, родному краю;;
- Воспитание трудолюбия, ценности труда;
- Создание условий для получения опыта формирования эстетического вкуса средствами декоративно-прикладного искусства.

- У учащихся сформируются основные знания в области бисероплетения, кружевоплетения и вышивки;
- Учащиеся ознакомятся с народными традициями на примере бисероплетения, кружевоплетения и вышивки и историей промыслов в данном направлении;
- Учащиеся овладеют системой понятий, специальной терминологией по программе;
- Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками по основным разделам программы;
- Учащиеся освоят правила и алгоритмы деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного творчества;
- Учащиеся освоят способы правильного и безопасного использования инструментов для бисероплетения, кружевоплетения и вышивки.

Метапредметные результаты:

- Учащиеся получают первоначальный опыт организации художественно-практической деятельности;
- Учащиеся получают возможность расширить и применить умение работать индивидуально, в малых группах и коллективе;
- Учащиеся получают возможности расширить и применить умения работы с различными видами текстов и информационными источниками.

Личностные результаты:

- Учащиеся будут мотивированы к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества;
- У учащихся разовьется интерес и сформируется ценностное отношение к культурно-исторической традиции как ресурсу саморазвития;

У учащихся сформируется ценностное отношение к труду, трудовой деятельности человека, становление морально-этических качеств: трудолюбия, аккуратности, ответственности, дисциплинированности.

Учебный план.

1 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Формирование групп	9	0	9	Документация.
2.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	3	3	0	Журнал инструктажа.
3.	Бисерная азбука	6	4	2	Коллективный анализ работ
4.	Материал, инструменты, рабочее место	6	4	2	Контрольное задание.
5.	Плоское параллельное плетение. Насекомые: мотылек, стрекоза, бабочка.	12	2	8	Коллективный анализ работ
6.	Цветовая палитра. Цветы: ромашка, незабудка, лилия.	12	2	8	Коллективный анализ работ
7.	Подводный мир. Рыбка и её друзья.	12	2	8	Коллективный анализ работ
8.	Объёмное параллельное плетение. В мире животных: мышка, паучок, лошадка.	12	2	8	Коллективный анализ работ
9.	Петельное плетение. Цветы: простой, огонек, василек	12	2	8	Коллективный анализ работ
10.	Игольчатое плетение. Нежный букет, хризантема.	12	2	8	Коллективный анализ работ
11.	Низание одной иглой. Шейное украшение: «бусы».	11	2	9	Коллективный анализ работ
12.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	0	Журнал инструктажа.
13.	Браслет из «восьмерок».	9	2	7	Коллективный анализ работ
14.	Цепочка – полоска с цветочками	12	2	8	Коллективный анализ работ
15.	Сетки. Браслет с подвесками	12	2	8	Коллективный анализ работ
16.	Низание двумя иглами. Цепочки в две нитки.	12	2	8	Коллективный анализ работ
17.	Монастырское плетение. Цепочка «крестиком»	12	2	8	Коллективный анализ работ
18.	Ожерелье «Зигзаг».	12	2	8	Коллективный анализ работ
19.	Низание ажурных цепочек с зубчиком	12	2	8	Коллективный анализ работ
20.	Оплетение пасхального яйца с помощью различных цепочек	12	2	8	Коллективный анализ работ
21.	Украшения: Колье (петербургская лесенка)	12	2	8	Контрольное задание
22.	Итоговое занятие.	3	1	2	Коллективный анализ работ

	Итого	216	45	171	
--	-------	-----	----	-----	--

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	3	3	0	Журнал инструктажа
2	Традиционные центры кружевоплетения.	6	4	2	Коллективный анализ работ
3	Основы плетения кружева. Подготовка рабочего места.	12	3	9	Коллективный анализ работ
4	Основные элементы кружева-«Плетешок».	12	3	9	Коллективный анализ работ
5	Технология выполнения насновок	12	3	9	Коллективный анализ работ
6	Технология выполнения полотнянок	12	3	9	Коллективный анализ работ
7	Технология выполнения сетки	12	3	9	Коллективный анализ работ
8	Сцепное кружево, законы композиции	12	3	9	Коллективный анализ работ
9	Основы плетения парной техники «скань»	12	3	9	Коллективный анализ работ
10	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	0	Журнал инструктажа
11	Вилюшка и её разновидности. Закладка для книг	12	3	9	Коллективный анализ работ
12	Плетение розетки (вилюшка в круге)	11	2	8	Коллективный анализ работ
13	Плетение фоновой плетешковой решетки	12	3	9	Коллективный анализ работ
14	Возникновение и развитие русской вышивки	6	3	3	Коллективный анализ работ
15	Счетные швы (общая характеристика)	6	3	3	Коллективный анализ работ
16	Орнамент (виды и применение)	12	3	9	Коллективный анализ работ
17	Шов «вперед иголку»	12	3	9	Коллективный анализ работ
18	Шов «набор»	12	3	9	Коллективный анализ работ
19	Счетные швы: роспись, крест	12	3	9	Коллективный анализ работ
20	Изготовление изделия (салфетка)	12	3	9	Коллективный анализ работ

21	Творческая работа (круглая салфетка)	12	3	9	Коллективный анализ работ
22	Итоговое занятие.	3	1	2	Контрольное задание.
	Итого	216	62	154	

3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	3	3	0	Журнал инструктажа
2	Центры кружевоплетения	6	6	0	Коллективный анализ работ
3	Рабочее место, инструмент	6	2	4	Коллективный анализ работ
4	Особенности (численного) кружева «скань-цепочка»	9	2	7	Коллективный анализ работ
5	Кружево-прошва «Кирпичики»	12	2	10	Коллективный анализ работ
6	Орнамент из насювок	12	2	10	Коллективный анализ работ
7	Цветочный орнамент (Елецкий цветок)	12	2	10	Коллективный анализ работ
8	Кружевная отделка к одежде насювками	12	2	10	Коллективный анализ работ
9	Захожское (киришское) кружево	12	2	10	Коллективный анализ работ
10	Мерное кружево: «Плетенка» с одной ходовой	12	2	9	Коллективный анализ работ
11	Косоножка 2-мя ходовыми парами	11	2	10	Коллективный анализ работ
12	Инструктаж учащихся по охране труда (повторный).	1	1	0	Журнал инструктажа
13	Атласники в русском костюме	12	2	10	Коллективный анализ работ
14	Отделочные декоративные швы (круглая салфетка)	12	2	10	Коллективный анализ работ
15	Разновидности крестика применяемые в одежде	12	2	10	Коллективный анализ работ
16	Мерное кружево: кружево-прошва	12	2	10	Коллективный анализ работ
17	Кружево-край павлинка	12	2	10	Коллективный анализ работ
18	Кружево-прошва с «паучком» из 4пар (стяжная денежка)	12	2	10	Коллективный анализ работ

19	Заполнение центра (сувенир «карманчик»)	12	2	10	Коллективный анализ работ
20	Заполнение между полотнянками (сувенир «зайчик»)	9	2	7	Коллективный анализ работ
21	Творческая работа (квадратная салфетка)	12	2	10	Коллективный анализ работ
22	Итоговое занятие.	3	1	2	Коллективный анализ работ
	Итого	216	47	169	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программы	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	30.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час - 45 минут.
2 год	01.09	30.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа Академический час - 45 минут.
3 год	01.09	30.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа Академический час - 45 минут.

**Методические материалы.
1 год обучения.**

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1.Комплектование групп.				
2. Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Инструкции
3. Бисерная азбука	Беседа Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Фотоальбомы, диск. Романова Л. А. Магия бисера. – Р-на-Д.: 2005.	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные
4. Материал, инструменты, рабочее место	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Тематическая папка: «Особенности материала» Наглядные пособия: Словарь терминов	Инструменты для бисероплетения
5. Плоское параллельное плетение. Насекомые: мотылек, стрекоза, бабочка.	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Фотоальбомы, видеодиск Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008г. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные Компьютер
6. Цветовая палитра. Цветы: ромашка, незабудка, лилия.	Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Шнуровозова Т. Цветы из бисера делаем сами. – Р. на Д., 2011. Карточки: открытки цветов. Стенд: Изделия из	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные

			бисера	
7. Подводный мир. Рыбка и её друзья.	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Игровой	Фигурки из бисера. Составитель Лындина Ю. – Т., 2007. Панно: «Подводный мир» Карточки: «Морские животные»	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные
8. Объёмное параллельное плетение. В мире животных: мышка, паучок, лошадка.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Зотова М. Бисер. Подарки. – М.: 1999. Карточки: виды животных Фоторепродукции изделий	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные
9. Петельное плетение. Цветы: простой, огонек, василек.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Вирко Е. Цветы из бисера. – М., 2011. Карточки: открытки цветов	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные
10. Игольчатое плетение. Нежный букет, хризантема.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011. Карточки: открытки цветов	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные
11. Низание одной иглой. Шейное украшение: «бусы».	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Видеодиск: «Украшения из бисера». Стенд: Изделия из бисера	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные Компьютер
12. Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Инструкции
13. Браслет из «восьмерок».	Практическое занятие	Практический	Презентация: «Технология низание	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные,

			браслетов» Карточки: «виды браслетов»	карандаши простые, ватман, линейка, ластик Компьютер
14. Цепочка – полоска с цветочками	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006 Фоторепродукции изделий Карточки: «Цепочки»	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные
15. Сетки. Браслет с подвесками	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Маслова Г.С «Орнаменты русской народной вышивки» М., 1978 Карточки-виды орнаментов	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные
16. Низание двумя иголками. Цепочки в две нитки.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Никифорова Е. Салькова Е. Бисер для маленьких умниц. 100 развивающих уроков. – М.: 2008	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные
17. Монастырское плетение. Цепочка «крестиком»	Практическое занятие	Практический	Лиско Н. Бисер. – М., 2006. Фоторепродукции изделий Карточки: схемы	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные
18. Ожерелье «Зигзаг».	Беседа	Словесный Практический	Гусева Н. 365 «Фенечки из бисера». – М.: 2001 Учебные карточки: схемы- «цепочки»	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные
19. Низание ажурных цепочек с зубчиком	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Ляукина М. Бисер для начинающих. – М., 2010 Учебные карточки: схемы- «цепочки»	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные

20. Оплетение пасхального яйца с помощью различных цепочек	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» Вильчевская Е. Пасхальные яйца из бисера. – М., 2011.	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные
21. Украшения: Колье («петербургская лесенка»).	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Жукова О. Бисерное рукоделие. – М.: 2004. Карточки: «Цепочки»	Бисер, капроновые нитки, воск, иголки: N10-12 бисерные
22. Итоговое занятие	Беседа	Словесный		Изделия из бисера

2 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1. Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Инструкции
2. Традиционные центры кружевоплетения.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Баландина Г.А. Традиционные женские ремесла . АО Асцендент Технологические карты.	Изделия из кружева.
3. Основы плетения кружева. Подготовка рабочего места.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Наумова Ю.В. Плетение на коклюшках. М., 1990. Образцы изделий, раздаточный материал	Валик 50x45 см, ткань, булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)

4. Основные элементы кружева - «плетешок».	Практическое занятие	Практический	Урываева И.А. Кружевоплетение на коклюшках. М; Дом РДФ.2001. Технологические карты.	Валик 50x45 см, ткань, булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами. картон, калька, подставки (козлики, корзина)
5. Технология выполнения насновок.	Беседа	Словесный	Урываева И.А. Кружевоплетение на коклюшках. М; Дом РДФ.2001. Технологические карты.	Валик 50x45 см, ткань, булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
6.Технология выполнения полотнянок	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Урываева И.А. Кружевоплетение на коклюшках. М; Дом РДФ.2001. Технологические карты.	Валик 50x45 см, ткань, булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
7.Технология выполнения сетки		Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Урываева И.А. Кружевоплетение на коклюшках. М; Дом РДФ.2001. Технологические карты.	Валик 50x45 см, ткань, булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
8. Сцепное кружево, законы композиции	Практическое занятие	Практический	Рожкова А.И. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я., Ростов-на-Дону.2006. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Валик 50x45 см, ткань, булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
9. Основы плетения парной техники «скань».	Беседа	Словесный	Лукашева Р.А. Русское кружево. - М., 1998 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Валик 50x45 см, ткань, булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
10.Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила	Инструкции

			пожарной безопасности. Традиции мастерской	
11. Вилюшка и её разновидности. Закладка для книг.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Лукашева Р.А. Русское кружево. - М., 1998 • Образцы изделий, раздаточный материал; • Иллюстрации.	Валик 50x45 см, ткань, булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
12. Плетение розетки (вилюшка в круге).	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Наумова Ю.В. Плетение на коклюшках. М., 1990. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Валик 50x45 см, ткань, булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
13. Плетение фоновой плетешковой решетки.	Практическое занятие	Практический	Наумова Ю.В. Плетение на коклюшках. М., 1990. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Валик 50x45 см, ткань, булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
14. Возникновение и развитие русской вышивки	Беседа	Словесный	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М., 1996. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Нитки мулине разных цветов, иголки (№ 1-7), портняжные булавки, пяльца разных размеров, ножницы с загнутыми концами
15. Счетные швы (общая характеристика)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М., 1996. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Хлопчатобумажная ткань, нитки мулине разных цветов, иголки (№ 1-7), калька, копировальная бумага, ватман, карандаши, ластик, портняжные булавки, пяльца разных размеров, ножницы с загнутыми концами, линейки
16. Орнамент (виды и применение).	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М., 1996.	Хлопчатобумажная ткань, нитки мулине разных цветов, иголки (№ 1-7), калька, копировальная бумага, ватман, карандаши, ластик,

				портняжные булавки, пяльца разных размеров, ножницы с загнутыми концами
17. Шов «вперед иголку».	Практическое занятие	Практический	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М.,1996.	Хлопчатобумажная ткань, нитки мулине разных цветов, иголки (№ 1-7), калька, копировальная бумага, портняжные булавки, пяльца разных размеров, ножницы с загнутыми концами
18. Шов «набор».	Беседа	Словесный	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М.,1996. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Хлопчатобумажная ткань, нитки мулине разных цветов, иголки (№ 1-7), калька, копировальная бумага, ватман, карандаши, ластик, портняжные булавки, пяльца разных размеров, ножницы с загнутыми концами
19. Счетные швы: роспись, крест.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М.,1996. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Хлопчатобумажная ткань, нитки мулине разных цветов, иголки (№ 1-7), калька, копировальная бумага, ватман, карандаши, ластик, портняжные булавки, пяльца разных размеров, ножницы с загнутыми концами
20. Изготовление изделия (салфетка)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Лукашева Р.А. Русское кружево. - М., 1998 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Валик 50x45 см, ткань, булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
21.Творческая работа (круглая салфетка)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Лукашева Р.А. Русское кружево. - М., 1998 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Валик 50x45 см, ткань, булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
22. Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Выставка изделий.	Изделия из кружева

3 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1. Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Инструкции.
2. Центры кружевоплетения	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Пересторонина В. Вятские кружева . Г., 1982 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Ватман, линейка, простые карандаши, ластик
3. Рабочее место, инструмент	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Урываева И.А. Кружевоплетение на коклюшках. М; Дом РДФ.2001. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, ватман, линейка, простые карандаши, ластик, подставки (козлики, корзина)
4. Особенности (численного) кружева «скань-цепочка»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Третьякова Е.И. Русское кружево. Лениздат 1995. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, ватман, линейка, простые карандаши, ластик, подставки (козлики, корзина)
5. Кружево-прошва «Кирпичики»	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	Третьякова Е.И. Русское кружево. Лениздат 1995.	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА,

	занятие	Иллюстративный Практический		нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, ватман, линейка, простые карандаши, ластики, подставки (козлики, корзина)
6. Орнамент из насновок	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Урываева И.А. Кружевоплетение на коклюшках. М; Дом РДФ.2001. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, ватман, линейка, простые карандаши, ластики, подставки (козлики, корзина)
7. Цветочный орнамент (Елецкий цветок)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Коломиец А.И. Елецкое кружево. М., 1962 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, ватман, линейка, простые карандаши, ластики, подставки (козлики, корзина)
8. Кружевная отделка к одежде насновками	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Пересторонина В. Вятские кружева. Г., 1982 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
9. Захожское (киришское) кружево	Практическое занятие	Практический	Третьякова Е.И. Русское кружево. Лениздат 1995. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)

10. Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Инструкции.
11. Мерное кружево: «Плетенка» с одной ходовой	Беседа	Словесный	Третьякова Е.И. Русское кружево. Лениздат 1995. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
12. Косоножка 2-мя ходовыми парами	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Третьякова Е.И. Русское кружево. Лениздат 1995. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
13. Атласники в русском костюме	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М., 1996 Иллюстрации	Хлопчатобумажная ткань, нитки мулине разных цветов, иголки (№ 1-7), калька, копировальная бумага, ватман, карандаши, ластик, портняжные булавки, пяльца разных размеров, ножницы с загнутыми концами
14. Отделочные декоративные швы (круглая салфетка)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М., 1996 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Хлопчатобумажная ткань, нитки мулине разных цветов, иголки (№ 1-7), калька, копировальная бумага, ватман, карандаши, ластик, портняжные булавки, пяльца разных размеров, ножницы с загнутыми концами
15. Разновидности крестика применяемые в одежде	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Кораблева А.А., Плющева А.Я. Кружево в современном костюме. Альбом. М., 1967	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми

			Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М.,1996	концами, картон, калька, ватман, карандаши, ластики, подставки (козлики, корзина)
16. Мерное кружево: кружево-прошва	Практическое занятие	Практический	Вечерская А.Г. Кружевное плетение на коклюшках. СПб, Лениздат, 1992 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
17. Кружево-край павлинка	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Третьякова Е.И. Русское кружево. Лениздат 1995. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, подставки (козлики, корзина)
18.Кружево-прошва с «паучком» из 4пар (стяжная денежка)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Урываева И.А. Кружевоплетение на коклюшках. М; Дом РДФ.2001. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, ватман, карандаши, ластики, подставки (козлики, корзина)
19. Заполнение центра (сувенир «карманчик»)	Практическое занятие	Практический	Рожкова А.И. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я., Ростов-на-Дону.2006. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, ватман, карандаши, ластики, подставки (козлики, корзина)
20. Заполнение между полотнянками (сувенир «зайчик»)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Рожкова А.И. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я., Ростов-на-Дону.2006. Образцы изделий,	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, ватман,

			раздаточный материал; Иллюстрации.	карандаши, ластики, подставки (козлики, корзина)
21. Творческая работа (квадратная салфетка)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Рожкова А.И. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я., Ростов-на- Дону.2006. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Валик 50x45 см, ткань (ситец), булавки с петлей, клей ПВА, нитки (лощенные, лен, мулине), крючки, ножницы с загнутыми концами, картон, калька, ватман, карандаши, ластики, подставки (козлики, корзина)
22. Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Изделия из кружева	Изделия из кружева

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Успеваемость учащихся по программе «Кружевоплетение и вышивание» определяется по двум категориям:

- Усвоение теоретических знаний – контроль проводится в форме выполнения контрольного задания.
- Качество выполнения практических работ - контроль проводится в форме анализа продуктов образовательной деятельности.

Контроль и оценка результативности освоения программы ведется в соответствии с темами программы.

На первом году обучения: Материал, инструменты, рабочее место; Низание одной иглой. Шейное украшение бусы; Украшения: Колье (петербургская лесенка).

На втором году обучения: Основы плетения кружева. Подготовка рабочего места; Основы плетения парной техники «скань»; Творческая работа (круглая салфетка)

На третьем году обучения: Рабочее место, инструмент. Захожское (киришское кружево). Творческая работа (квадратная салфетка)

Способы определения результативности:

- Анализ продуктов образовательной деятельности
- Контрольное задание

Формы контроля:

- контрольное (итоговое) занятие
- выполнение практических заданий
- анализ продуктов образовательной деятельности
- выставка

Критерии оценки выполнения заданий:

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Успеваемость учащихся по программе «Студия дизайнера» определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

1 год обучения.

Показатель	Критерии	Баллы
------------	----------	-------

Теоретические знания: имеют представление об организации рабочего места; знают основные термины.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 30 баллов
Практические знания: научатся грамотно пользоваться инструментами и материалами для выполнения изделий, овладеть основными техниками и методами.	1. Самостоятельно и правильно организует свое рабочее место. 2. Самостоятельно и правильно подбирает подходящий инструмент для работы. 3. Правильно выполняет изготовление изделия.	3 балла
	1. Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. 2. При лепке допускает ошибки, но самостоятельно их исправляет. 3. Допускает ошибки в изготовление изделия.	3 балла
	1. Ребенок испытывает затруднения при организации своего рабочего места, постоянно допускает ошибки.	1 балл

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов

Уровень	Баллы
Высокий	25-33 балла
Средний	16-25 баллов
Низкий	15 баллов

2 год обучения.

Показатель	Критерии	Баллы
Теоретические знания: имеют представление об организации рабочего места; знают основные термины.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 30 баллов
Практические знания: научатся грамотно пользоваться инструментами и материалами для выполнения изделий, овладеть основными техниками и методами.	1. Самостоятельно и правильно организует свое рабочее место. 2. Самостоятельно и правильно подбирает подходящий инструмент для работы. 3. Правильно выполняет изготовление изделия.	3 балла

	4. Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. 5. При лепке допускает ошибки, но самостоятельно их исправляет. 6. Допускает ошибки в изготовление изделия.	3 балла
	7. Ребенок испытывает затруднения при организации своего рабочего места, постоянно допускает ошибки.	1 балл

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов

Уровень	Баллы
Высокий	25-33 балла
Средний	16-25 баллов
Низкий	15 баллов

3 год обучения.

Показатель	Критерии	Баллы
Теоретические знания: имеют представление об организации рабочего места; знают основные термины.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 30 баллов
Практические знания: научатся грамотно пользоваться инструментами и материалами для выполнения изделий, овладеть основными техниками и методами.	1. Самостоятельно и правильно организует свое рабочее место. 2. Самостоятельно и правильно подбирает подходящий инструмент для работы. 3. Правильно выполняет изготовление изделия.	3 балла
	4 Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. 5 При лепке допускает ошибки, но самостоятельно их исправляет. 6 Допускает ошибки в изготовление изделия.	3 балла
	7. Ребенок испытывает затруднения при организации своего рабочего места, постоянно допускает ошибки.	1 балл

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов

Уровень	Баллы
---------	-------

Высокий	25-33 балла
Средний	16-25 баллов
Низкий	15 баллов

Результаты входящего, промежуточного и итогового контроля заносятся в ведомость диагностики по каждой группе

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.