

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «31» 08 2018 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Кендыш И.А.
Приказ № 2010-Р
от «31» 08 2018 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СТУДИЯ ДИЗАЙНА»

Возраст обучающихся – 10-17 лет.

Срок реализации – 3 года.

Разработчики:
педагоги дополнительного образования:
Гурьянова Ольга Викторовна
Пашехонова Галина Юрьевна.

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная.

Актуальность:

Термин «дизайн» происходит от английского design – проектировать, конструировать. Назначение дизайна как вида деятельности – это создание различных вещей, основанное на принципах удобства, экономичности, функциональности и красоты. Истоки дизайн-культуры уходят в прошлое человечества. Талантливые мастера прошлого и современности создали образцы утилитарного искусства, сочетая в изделиях быта, орудиях труда, одежде единство красоты и целесообразности.

Современный мир отличается от предшествующих эпох наличием огромной индустрии товаров и услуг. В течение жизни человек приобретает множество различных вещей: включая одежду, предметы быта, жильё и так далее. В своём выборе он опирается и на свой личный вкус, и основывается на тенденциях моды. Современному подростку необходимо уметь разбираться и ориентироваться в мире вещей, который его окружает.

В процессе освоения программы учащиеся научатся анализировать и оценивать творческий опыт прошлого, узнают общие законы красоты, гармонии и упорядоченности, сумеют развить в себе художественный вкус. Это поможет им в дальнейшей жизни лучше понимать свои эстетические потребности и должным образом реализовывать их. Учащиеся ознакомятся с такими направлениями как: графический дизайн, декоративное оформление, интерьер, экстерьер, ландшафтный дизайн. В результате освоения данной программы учащиеся узнают об основных принципах создания дизайн-проекта, научатся понимать общие правила: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность. Учащиеся познакомятся с основами дизайнерской деятельности и смогут использовать приобретённый творческий опыт в благоустройстве своей жизни по законам красоты и порядка.

Данная программа уделяет внимание и предпрофессиональной подготовке. Профессия дизайнера актуальна и востребована, однако, в ней существуют различные специализации. В процессе освоения программы учащиеся ознакомятся с профессией, а также узнают об основных специальных учебных заведениях Санкт-Петербурга. Программа поможет подготовить учащихся к активной творческой жизни и к осознанному выбору профессии.

Отличительные особенности:

Данная программа направлена на освоение учащимися основных трёх типов дизайна: плоскостного (аппликативно-графического), объёмного (предметно-декоративного) и пространственного (архитектурно-декоративного). Учащиеся приобретут опыт работы в различных техниках и с различными художественными материалами, научатся создавать декоративные объекты. Задания построены так, чтобы обеспечивать последовательное развитие разнообразных знаний, умений, навыков и качеств, необходимых для творческой деятельности. Учащиеся научатся реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания для выполнения учебных и практических задач.

Программа уделяет внимание воспитанию цельной личности, которая способна к созидательной творческой деятельности, с уважением относится к народным традициям, достижениям современного искусства и ценит красоту окружающего мира.

Адресат Программы:

Учащиеся в возрасте 10-17 лет.

Цель и задачи Программы

Цель:

Освоение основ дизайна через созидательную творческую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить с декоративно-прикладным искусством, графическим дизайном, интерьером, экстерьером, ландшафтным дизайном

- Обучать основам дизайна, знакомить с основными понятиями
- Обучать умению пользоваться различными материалами и техниками при создании творческой работы
- Обучать основам черчения и макетирования
- Обучать последовательному созданию творческой работы
- Обучать умениям самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию
- Обучать практическому применению приобретенных знаний, умений и навыков в области дизайна и декоративно-прикладного искусства

Развивающие:

- Развивать образное мышление, художественный вкус, творческие способности
- Развивать мелкую моторику, зрительно-образную память
- Развивать познавательный интерес, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию
- Развивать умения и навыки трудиться индивидуально и в коллективе
- Расширять опыт сотрудничества и взаимопомощи

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к художественному творчеству
- Воспитывать интерес и уважение к народным традициям и к современному искусству
- Воспитывать ответственное отношение к процессу создания творческих работ и к достижению творческих результатов
- Воспитывать трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность и усидчивость

Условия реализации программы:

Принимаются все желающие после собеседования. Группы могут быть разновозрастные и разновозрастные, так как творческие способности детей очень разные. Возможен дополнительный приём учащихся на второй и третий годы обучения, по результатам собеседования.

Продолжительность освоения программы – 3 года.

Наполняемость групп по годам обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек.

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, выезды на природу, экскурсии в музеи, творческие мастер-классы.

Для успешной реализации программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие:

Специально оборудованного, хорошо освещенного помещения. У каждого учащегося – свое рабочее место.

Оборудование:

- мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран для показа слайдов)
- столы (разной высоты, с учетом роста учащихся)
- стулья (разной высоты, с учетом роста учащихся)
- доска
- мольберты (разной высоты, с учетом роста учащихся)
- подрамники (разных размеров)
- выставочные рамы (разных размеров)
- стулья для красок
- раковина для смены воды, стаканы для воды
- столы для постановок

- постановочный материал: предметы быта для натюрмортов (вазы, кувшины, корзины, драпировки и т.д.), муляжи овощей и фруктов.
- гипсовые рельефы
- дополнительное освещение (осветительные приборы для подсветки натюрмортов)
- шкафы для хранения

Инструменты:

- держатели для перьев и перья разных размеров
- держатели для бумаги
- кисти (№№ 1, 2, 3, 4, 5, 6)
- ножницы
- канцелярские ножи
- палитры
- стеки
- линейки

Материалы:

- бумага для рисования (разного формата)
- бумага для акварели (разного формата)
- бумага для пастели (разного формата)
- калька
- цветная бумага (разного формата)
- цветной и белый картон (разного формата)
- вощеная бумага для графических работ
- бумага для набросков
- бумага для оформления
- карандаши простые
- резинки стирательные
- краски «гуашь»
- краски «акварель»
- гелиевые ручки
- маркеры (чёрные, серебряные, золотые)
- мягкие материалы: пастель, уголь, сангина, соус, мел
- тушь черная и цветная
- восковые мелки
- фломастеры
- цветные карандаши
- деревянные заготовки (доски, стаканчики, браслеты, шары и др.)
- пластилин цветной и скульптурный
- глина для керамических изделий
- губки
- клей ПВА
- клеящий карандаш

Планируемые результаты.

В итоге освоения программы «Студия дизайна» учащиеся достигнут следующих планируемых результатов:

Предметные результаты:

- Учащиеся ознакомятся с декоративно-прикладным искусством, графическим дизайном, интерьером, экстерьером, ландшафтным дизайном
- Учащиеся обучатся основам дизайна, узнают основные понятия
- Учащиеся обучатся пользоваться различными материалами и техниками при создании творческой работы

- Учащиеся обучатся основам черчения и макетирования
- Учащиеся обучатся последовательности создания творческой работы
- Учащиеся научатся практически применять приобретенные знания, умения и навыки в области дизайна

Личностные результаты:

- Учащиеся разовьют образное мышление, художественный вкус, творческие способности
- Учащиеся сформируют познавательный интерес, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию
- Учащиеся сформируют трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, ответственность за достижение творческих результатов
- Учащиеся разовьют самостоятельность, аккуратность и усидчивость

Метапредметные результаты:

- Учащиеся сформируют интерес и уважение к народным традициям и к современному искусству
- Учащиеся сформируют умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию
- Учащиеся разовьют мелкую моторику, зрительно-образную память
- Учащиеся разовьют умения и навыки трудиться индивидуально и в коллективе
- Учащиеся разовьют навыки сотрудничества и взаимопомощи

**Учебный план.
1 год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	6	-	12	-
2.	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты	3	1	2	Устный опрос. Викторина.
3.	Орнамент. Основы плоскостного дизайна	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Викторина.
4.	Основы цветоведения	12	1	5	Изобразительная викторина
5.	Графические композиции	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности.
6.	Рисование природных форм с натуры	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
7.	Стилизация природных форм	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
8.	Декоративная композиция «Растительные мотивы»	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Викторина.
9.	Рисование зверей, птиц, рыб и насекомых	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
10.	Стилизация животных	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
11.	Роспись изделия «Зооморфные мотивы»	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
12.	Новогодние сувениры	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
13.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
14.	Шрифты. Характер, размер, читаемость.	11	2	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
15.	Русский традиционный костюм. Изображение человека	9	2	7	Викторина
16.	Дымковская игрушка. Лепка фигуры человека.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
17.	Лубок	12	2	10	Анализ продуктов

					образовательной деятельности
18.	Особенности изображения человека в движении.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
19.	Погружение в эпоху. Костюм. Интерьер. Экстерьер.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
20.	Искусство оформления книги. Иллюстрация.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	Шрифты. Буквица.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
22.	Обложка книги.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
23.	Логотип.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
24.	Итоговые занятия.	6	3	3	Викторина. Устный опрос.
	ИТОГО:	216	39	177	

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	3	1	2	Устный опрос. Викторина.
2.	Объёмная открытка.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
3.	Основы объёмного дизайна	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Викторина.
4.	Конструирование из бумаги и картона	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
5.	Черчение развёрток.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
6.	Белый город	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
7.	Цветоведение. Восприятие цвета.	9	2	7	Викторина
8.	Цвет и графика на объёме.	9	2	7	Анализ продуктов образовательной

					деятельности
9.	Шрифты в рекламе.	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
10.	Календарь объёмный.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
11.	Новогодние сувениры	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
12.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
13.	Оформление интерьера.	11	1	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Викторина.
14.	Украшение интерьера	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
15.	Декоративное панно.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Викторина.
16.	Игрушка традиционная.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
17.	Игрушка – сувенир.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
18.	Лепка игрушки.	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
19.	Фотография. Зарисовка.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
20.	Чертёж модели игрушки на бумаге	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	Складывание моделей игрушек.	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
22.	Конструкция декоративных украшений.	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
23.	Итоговые занятия.	6	1	5	Викторина. Устный опрос.
	ИТОГО:	216	40	156	

3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	3	1	2	Устный опрос. Викторина
2.	Основы пространственного дизайна	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
3.	История интерьера.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
4.	Цветоведение. Психология восприятия цвета.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
5.	Интерьер. Зарисовки.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Викторина.
6.	Макет своей комнаты.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
7.	Знакомство с архитектурой	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Викторина.
8.	Фасад здания.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности.
9.	Фасад здания в технике киригами.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
10.	Новогодние сувениры	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
11.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
12.	Геометрические объёмы.	11	1	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
13.	Декоративный витраж.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
14.	Твоя профессия – твоё будущее.	12	2	10	Устный опрос.
15.	Дворец. Парк. Скульптура.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Викторина
16.	Скульптурная композиция.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной

					деятельности
17.	Пейзажный парк.	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
18.	Ландшафтный дизайн.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Викторина.
19.	Пространственные макеты.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
20.	Макет своего дома.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	Итоговые занятия.	6	1	5	Викторина.
	ИТОГО:	216	37	179	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час – 45 мин.
2 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час – 45 мин.
3 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час – 45 мин.

**Методические материалы
1 год обучения**

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебно-методические пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Комплектование групп		Словесный	-	-
Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные.	Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инстр. № 1-7. Мультимедийная презентация: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Сходство и различие».	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки.
Орнамент. Основы плоскостного дизайна.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация: «Центры русской культурной жизни на рубеже XIX и XX веков: Абрамцево и Талашкино». Наглядные пособия: «Древнейшие геометрические и растительные орнаменты («меандр», «волна», «пальметта», «бусины», «лабиринты») Таблица: «Первозлементы орнамента». Образцы трафаретов, шаблонов. • Гамаюнов В.Н. и др. «Основы дизайна». (Учебное пособие). – М., 1993. • Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобразительное искусство, 1983. • Назарова Т. Талашкино - "Афины русских крестьян" // Памятники Отечества. М., 2002 Сайт: https://admin-smolensk.ru/our_region/kultura_i_turizm/talashkino/	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, гуашь, линейки.
Основы цветоведения.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-	Наглядные пособия: «Цветовой круг» «Холодные и тёплые цвета» «Ахроматические цвета»	Бумага, карандаши простые, резинки стирательные, гуашь.

		иллюстративные, репродуктивные.	Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета», «Цветовой контраст», «Нюансные цвета». Никитина Н. «Цветоведение. Колористика в композиции» Оствальд В. «Цветоведение»	
Графические композиции.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.	Репродукции: Казимир Малевич «Супрематизм» Карточки для раздачи: «Статика и динамика», «Ритм», «Линии». Голубева О.Л. «Основы композиции». Учебное пособие. М.: Изобразительное искусство, 2001. Кильпе М.В. «Композиция»	Мультимедийная аппаратура. Карандаши простые, резинки стирательные, цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы.
Рисование природных форм с натуры.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Репродукции фруктов, овощей, листьев, цветов, растений. Наглядные пособия: «Линии», «Форма цветового пятна». Катханова Ю.Ф., Васильев А.И., Изобразительное искусство - Рабочая тетрадь: 1 кл.: В 2 ч. Ч.1 - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, пастель, гуашь, калька.
Стилизация природных форм.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Наглядные пособия: Стилизация природных форм-1» «Народный орнамент. Стилизация растительных форм» Дагдиян К.Т. «Декоративная композиция». Ростов н/д: Феникс, 2008.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные.
Декоративная композиция «Растительные мотивы».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Наглядные пособия: «Предметы народного быта». «Русская изба». «Составление орнаментальных композиций» «Основы композиции». Плакаты: Хохлома. Бело-голубая Гжель. Городецкая роспись. Лаковые подносы Жостова. Дымковская игрушка. Павлово-посадские платки. Аудио материалы: Фрагменты народной музыки.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, пастель, гуашь, деревянные доски, блюда.

			<p>Стасов В. В. Русский народный орнамент. Вып. 1. Шитье. Ткани. Кружево. СПб. 1872</p> <p>Сумцов Н. Ф. Символика славянских обрядов. М., 1996</p> <p>Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция» М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.</p>	
Рисование зверей, птиц, рыб, насекомых.	Беседа. Практическое занятие.	<p>Словесные, наглядные, практические.</p> <p>Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.</p>	<p>Мультимедийная презентация «Памятники животным».</p> <p>Фотографии и репродукции животных, насекомых, птиц, рыб.</p> <p>Иллюстрации художников-анималистов: Чарушин Е.И., Митурич П.В.</p> <p>Наглядные пособия: «Рисование животных. Анатомическая схема».</p> <p>Аудиозаписи: «Голоса птиц», «Звуки природы».</p> <p>Энциклопедия «Животный мир»</p>	<p>Мультимедийная аппаратура.</p> <p>Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, пастель, гуашь, фломастеры.</p>
Стилизация животных.	Беседа. Практическое занятие.	<p>Словесные, наглядные, практические.</p> <p>Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.</p>	<p>Наглядные пособия: «Рисование животных. Анатомическая схема».</p> <p>Таблицы: «Стилизация живых форм – 2».</p> <p>Энциклопедия для детей. Т. 7, ч. 1. Искусство.</p> <p>Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения. — М.: Аванта+, 1999.</p> <p>Ермолаева Л.П. «Основы дизайнерского искусства». М.: Архитектура-С, 2009</p>	<p>Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, пастель, гуашь, фломастеры.</p>
Роспись изделия «Зооморфные мотивы».	Беседа. Практическое занятие.	<p>Словесные, наглядные, практические.</p> <p>Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.</p>	<p>Наглядные пособия: «Зооморфный орнамент», «Геометрический орнамент».</p> <p>Шпикалова Т. Я., Алексеенко Е. В., Алферова Н. Н. и др. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Методические рекомендации. - М., Мозаика-синтез, 1997</p>	<p>Мультимедийная аппаратура.</p> <p>Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, фломастеры.</p> <p>Блюдо или тарелка фарфоровая, краски акриловые.</p>

Новогодние сувениры.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация: «Традиции встреч нового года» Наглядные пособия: «Создание новогоднего сувенира». «Знак. Символ», «Орнамент»	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки, клеящий карандаш, ножницы. Украшения: пайетки.
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесные, наглядные, практические.	Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах.	Журнал инструктажа по технике безопасности
Шрифты. Характер, размер, читаемость.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Наглядное пособие: «Старинные рукописные шрифты». «Современные шрифты». «Буквица». Смирнов С. И. «Шрифт и шрифтовой плакат». - М., 1977.	Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, тушь, перо, кисть.
Русский традиционный костюм. Изображение человека.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Репродукции картин художников, изображающих человека в русском народном костюме: Венецианов А.Г., Васнецов В.М. Мультимедийная презентация: «Русский стиль» в современной моде». Фотографии костюмов В.Зайцева, В. Аверьяновой. Наглядное пособие: «Фигура человека. Изучение пропорций». Наглядные пособия: Макет фигуры человека (деревянный). Аудиозаписи русских народных песен. • Зиновьев Н.М. «Искусство Палеха». Л.: Художник РСФСР, 1974. • Радлов Н.Э. Рисование с натуры - 3-е изд. Л., Художник РСФСР, 1978. • Зеленин Д. К. Восточнославянская этнография.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, гуашь, акварель, кисти.

			М., 1991	
Дымковская игрушка. Лепка фигуры человека.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация: «Дымковская игрушка: история развития промысла». Плакат: «Дымковская игрушка». Федотов Г.Я. «Послушная глина: основы художественного ремесла», М., «АСТ-прес», 1997 Уроки народной культуры. Учебно – методическое пособие. Москва. Издательство «Ладога – 100» 2007	Мультимедийная аппаратура. Глина, стеки, подставки.
Лубок.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийные презентации: «Лубок, как вид народного искусства», «Лубок – история и современность». Репродукции: Образцы народного лубка в том числе: «Яга-баба едет с крокодилом драться». В.В. Маяковский «Баня», «Матрица» современный лубок. Текст пословиц и поговорок. Варианты слоганов. Наглядные пособия: Фигура человека. Рисунок идущего человека Аудиозаписи. «Искусство. Современная иллюстрированная энциклопедия.» Под ред. проф. Горкина А.П.; М.: Росмэн; 2007.)	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, гуашь, акварель, кисти, Гелиевая ручка, тушь, перо.
Особенности изображения человека в движении.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Наглядное пособие: «Фигура человека. Изучение пропорций». Подбор репродукций: наброски великих художников. Серов В.А., Репин И.Е., Врубель и т.д. Павлинов П. «Каждый может научиться рисовать», М.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, пастель, уголь, сангина. Гелиевая ручка,

			«Учимся рисовать. Рисуем голову и фигуру человека в движении». М: АСТ, 2014	тушь, перо.
Погружение в эпоху. Костюм. Интерьер. Экстерьер.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация: «Костюм и архитектурные формы, связь и история». Репродукции: Европейский фарфор 18 в. Стекло Арабский Восток (Архитектура. Ажурные арки). Модерн (Интерьер. Мебель. Двери. Решетки. Костюм эпохи модерна) Рококо (Мода 18 в. Версаль. Мебель.) Классицизм (Кованые ограды и решетки Мебель, часы, осветительные приборы). Аудиозаписи музыки, характерной для разных стран. Гнедич П.П. Всемирная история искусств. – М., 1996 Мак-Коркодейл Чарлз «Убранство жилого интерьера». М.: Искусство, 1990.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, гуашь, акварель, кисти, Гелиевая ручка, тушь, перо.
Искусство оформления книги. Иллюстрация.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация «Искусство оформления книги». Репродукции художников-иллюстраторов Васнецов В., Билибин Я. «Искусство оформления книги. Работы ленинградских художников 1917-1964» ред. Барабошин, С.И.; Бродский, И.А.; Воронецкий, Б.В. и др.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, пастель, уголь, сангина. Гелиевая ручка, тушь, перо.
Шрифты. Буквица.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Наглядное пособие: «Буквица», «Рукописные книги Руси». Сокольников Ю.Л. «Типографика. Шрифты», энциклопедическое издание, 1994	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, пастель, уголь, сангина. Гелиевая ручка, тушь, перо.

Обложка книги.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация «Искусство оформления книги». «Искусство оформления книги. Работы ленинградских художников 1917-1964» ред. Барабошин, С.И.; Бродский, И.А.; Воронцовский, Б.В. и др.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, пастель, уголь, сангина. Гелиевая ручка, тушь, перо.
Логотип	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Наглядное пособие: Правила создания логотипа. Интернет-ресурс: http://paintrock.ru/post/35849783756/prologos	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, пастель, уголь, сангина. Гелиевая ручка, тушь, перо.
Итоговые занятия.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.	Мультимедийная презентация о событиях учебного года Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, пастель, уголь, сангина. Гелиевая ручка, тушь, перо.

2 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	Беседа.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные.	Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инстр. № 1-7. Мультимедийная презентация: «Декоративное оформление. Конструирование. Объемный дизайн».	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки.
Объемная открытка.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.	Образец: «Объемная открытка» Карточки для раздачи: Киригами. Последовательность создания (черчение, вырезание, складывание).	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки, ножницы, линейки, резак.
Основы объемного дизайна	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Видеофрагмент, посвященный животным-строителям (плотина бобров, соты пчёл...) Степанов В.В. и др. «Объемно - пространственная композиция» -М.: Стройиз-дат, 1993 Холмянский Л.М. «Макетирование и графика в художественном конструировании». - М.: МАРХИ, 1984.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки, ножницы, линейки, резак.
Конструирование из бумаги и картона.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Образец: «Модули из бумаги» Альбомы и фото по данной теме. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования. – М.: Академия, 2002.	Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки, ножницы, линейки, резак.

Черчение разверток на бумаге.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Образец: «Белый город» Шаблоны для вырезания модулей.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гуашь, резак, линейки, кисти.
Белый город.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.	Шаблоны для вырезания модулей. Неменский Б.М. ИЗО и художественный труд.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гуашь, резак, линейки, кисти.
Цветоведение. Восприятие цвета.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация «Психология восприятия цвета». Тематическая подборка: Плакат «Цветовой круг» Плакат «Холодные и тёплые цвета» Плакат «Ахроматические цвета» Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета», «Цветовой контраст», «Нюансные цвета». Волков Н.Н «Цвет в живописи» - М., 1985. Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гуашь.
Цвет и графика на объёме.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Подбор репродукций на тему: Роспись тарелок 20-х годов 20 века. Плакаты: «Оптические иллюзии». «Авангард», «Конструктивизм».	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гуашь, резак, линейки, кисти.
Шрифты в рекламе.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-	Плакаты: «Варианты обложек», «Шрифты».	Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гуашь, резак, линейки, кисти.

		иллюстративные, репродуктивные.		
Календарь объёмный.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Шаблоны для вырезания модулей.	Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гуашь, резак, линейки, кисти.
Новогодние сувениры.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация: «Традиции встреч нового года» Планы-схемы: «Создание новогоднего сувенира». «Орнаментальная роспись»	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки, клеящий карандаш, ножницы.
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесные, наглядные	Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах.	Журнал инструктажа по технике безопасности
Оформление интерьера	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Репродукции примеров различных украшений интерьера. Мультимедийная презентация: «Оформление интерьера».	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки.
Украшение интерьера.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Репродукции примеров различных украшений интерьера. Мультимедийная презентация: «Украшение интерьера».	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки.
Декоративное панно	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные,	Репродукции примеров различных украшений интерьера. Мультимедийная презентация: «Декоративное панно».	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые

		репродуктивные.		ручки.
Игрушка традиционная	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Подборка фотографий: Дымковская, каргопольская, филимоновская глиняная игрушка. Орнамент как элемент украшения игрушки. Современная авторская кукла	Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки.
Игрушка – сувенир.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Орнамент как элемент украшения игрушки. Современная авторская кукла	Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки.
Лепка игрушки.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Подборка фотографий: Дымковская, каргопольская, филимоновская глиняная игрушка. Орнамент как элемент украшения игрушки. Современная авторская кукла	Пластелин, стеки, подставки.
Фотография. Зарисовка.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядное пособие «Варианты постановки освещения при фотографировании».	Мультимедийная аппаратура. Карандаш. Бумага.
Чертёж игрушки на бумаге.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические.	План-схема чертежа на бумаге.	Бумага, карандаши простые, резинки стирательные.
Складывание моделей игрушек.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические.	План-схема чертежа на бумаге.	Бумага, карандаши простые, резинки стирательные, клей, ножницы, резак.
Конструкция декоративных украшений.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация: «История декоративных украшений».	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки, клеящий карандаш,

				ножницы.
Итоговые занятия	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация о событиях учебного года Итоговая диагностика.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки, клеящий карандаш, ножницы.

3 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	Беседа.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные.	Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инстр. № 1-7. Мультимедийная презентация: «Основы пространственного дизайна».	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гелевые ручки.
Основы пространственного дизайна.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация: «Основы пространственного дизайна». Кракиновская В.Д. «Объемно-пространственная композиция в художественном конструировании». - М.: МВПУХУ. 1979.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки.
История интерьера.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация: «Костюм и архитектурные формы, связь и история». Репродукции: Европейский фарфор 18 в. Стекло Арабский Восток (Архитектура. Ажурные арки). Модерн (Интерьер. Мебель. Двери. Решетки). Костюм эпохи модерна) Рококо (Мода 18 в. Версаль. Мебель.) Классицизм (Кованые ограды и решетки)	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки.

			Мебель, часы, осветительные приборы). Аудиозаписи музыки, характерной для разных стран. Гнедич П.П. Всемирная история искусств. – М., 1996	
Цветоведение . Психология восприятия цвета.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация «Психология восприятия цвета». Наглядные пособия: «Цветовой круг». «Холодные и тёплые цвета» «Ахроматические цвета» Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета», «Цветовой контраст», «Нюансные цвета». Волков Н.Н «Цвет в живописи» - М., 1985. Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки, Гуашь, акварель, цветной картон, ножницы, линейки.
Интерьер. Зарисовки.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация «Современный интерьер». Репродукции интерьеров.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные.
Макет своей комнаты	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация «Современный интерьер». Репродукции интерьеров. Мак-Коркодейл Чарлз «Убранство жилого интерьера». М.: Искусство, 1990.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки, Гуашь, акварель, цветной картон, ножницы, линейки.
Знакомство с архитектурой	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Репродукции памятников архитектуры. Гнедич П.П. Всемирная история искусств. – М., 1996	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки.

Фасад здания	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Репродукции памятников архитектуры. Схемы-шаблоны фасадов зданий. Иконников А., Степанов Г. Основы архитектурной композиции. М., «Искусство», 1971	Мультимедийная аппаратура. Бумага, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки.
Фасад здания в технике киригами	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Репродукции памятников архитектуры. Схемы-шаблоны фасадов зданий. Карточки для раздачи: Киригами. Последовательность создания (черчение, вырезание, складывание).	Бумага, карандаши простые, стирательные резинки, ножницы, линейки, резак.
Новогодние сувениры.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация: «Традиции встреч нового года» Планы-схемы: «Создание новогоднего сувенира». «Орнаментальная роспись»	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки, клеящий карандаш, ножницы.
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесные, наглядные	Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах.	Журнал инструктажа по технике безопасности
Геометрические объёмы.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Планы-схемы: Складывание геометрических объёмов	Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, клеящий карандаш, ножницы.
Декоративный витраж	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные,	Мультимедийная презентация: «Декоративный витраж» Наглядное пособие: Правила создания витража.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, клеящий

		репродуктивные.		карандаш, ножницы.
Твоя профессия – твоё будущее	Беседа.	Словесные, наглядные, практические.	Знакомство со специализированными учебными заведениями Санкт-Петербурга.	Специализированные учебные заведения Санкт-Петербурга
Дворец. Парк. Скульптура.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация: «Пригороды Петербурга», «Версаль».	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, гелиевая ручка, фломастеры, цветные карандаши.
Скульптурная композиция.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация: «Скульптура»	Мультимедийная аппаратура. Пластилин, стеки, подставки.
Пейзажный парк.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Мультимедийная презентация: «Пейзажный парк» Данилова И.А. Пригороды Санкт-Петербурга-М., 2001	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, гелиевая ручка, фломастеры, цветные карандаши.
Ландшафтный дизайн.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Иллюстративные материалы: Лужайка на даче, детская площадка. Парки, дворцы, скульптура, сады.	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, клеящий карандаш, ножницы.
Пространственные макеты	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Репродукции архитектурных сооружений. План-схема выполнения макета.	Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, клеящий карандаш, ножницы.

Макет своего дома.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Репродукции архитектурных сооружений. План-схема выполнения макета дома.	Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, клеящий карандаш, ножницы.
Итоговые занятия.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические.	Мультимедийная презентация о событиях учебного года Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996	Мультимедийная аппаратура. Бумага, цветной картон, карандаши простые, резинки стирательные, карандаши цветные, пастель, уголь, сангина. Гелиевая ручка, тушь, перо.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- контрольное (итоговое) занятие
- выполнение практических заданий
- анализ продуктов образовательной деятельности
- выставка

Критерии оценки выполнения заданий:

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Успеваемость учащихся по программе «Студия дизайна» определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

1 год обучения

Показатель	Критерии	Баллы
Теоретические знания: Знание основных терминов декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства. Знания о традиционных народных промыслах России.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 10 баллов
Практические умения: Умение пользоваться различными художественными материалами. Создавать эскиз, декоративную композицию, сюжетную композицию, выполнять стилизацию, растительный орнамент, геометрический орнамент.	1. Соответствие теме. 2. Соблюдение пропорций. 3. Выделение зрительного центра. 4. Владение средствами художественной выразительности: линия, пятно. 5. Соблюдение принципов: симметрия, асимметрия. 6. Соблюдение принципов: контраст, нюанс. 7. Выявление ритма, статики или динамики.	За каждое правильно выполненное условие - 1 балл Максимальное количество: 11 баллов

	8. Колористическая гармоничность. 9. Владение различными графическими материалами. 10. Выразительность образа. 11. Аккуратность выполнения.	
--	--	--

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов

Уровень	Баллы
Высокий	15-21 баллов
Средний	8-14 баллов
Низкий	0-7 баллов

2 год обучения

Показатель	Критерии	Баллы
Теоретические знания: Знание терминов: конструирование, макетирование, развёртка, геометрическое тело, геометрическая форма, объём.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 10 баллов
Практические умения: Умение чертить, склеивать различные бумажные формы, понимать принципы бумажной развёртки. Владение основными техниками и методами лепки.	1. Соответствие теме. 2. Соблюдение пропорций. 3. Выделение зрительного центра. 4. Выявление ритма, статики или динамики. 5. Колористическая гармоничность. 6. Аккуратное написание шрифтов. 7. Владение основными техниками и методами лепки. 8. Владение различными графическими материалами. 9. Владение ножницами, резакром. 10. Выразительность образа. 11. Аккуратность выполнения.	За каждое правильно выполненное условие – 1 балл Максимальное количество: 11 баллов

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов

Уровень	Баллы
Высокий	15-21 баллов
Средний	8-14 баллов

Низкий	0-7 баллов
--------	------------

3 год обучения

Показатель	Критерии	Баллы
Теоретические знания: Знание основных терминов интерьера, архитектуры и ландшафтного дизайна.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 10 баллов
Практические умения: Умения создавать подготовительные эскизы и макеты интерьера, фасадов зданий, экстерьера. Умение гармонично сочетать плоскостное изображение и объёмные формы.	1. Соответствие теме 2. Соблюдение принципов: симметрия, ассиметрия. 3. Выделение зрительного центра 4. Передача формы, строения предметов. 5. Масштабирование. Соблюдение пропорций 6. Использование знаний о перспективе, композиции 7. Правильное расположение частей при изображении сложных элементов. 8. Гармоничное колористическое решение. 9. Стилистическое соответствие. 10. Выразительность работы. 11. Аккуратность выполнения.	За каждое правильно выполненное условие – 1 балл Максимальное количество: 11 баллов

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов

Уровень	Баллы
Высокий	15-21 баллов
Средний	8-14 баллов
Низкий	0-7 баллов

Результаты входящего, промежуточного и итогового контроля заносятся в ведомость диагностики по каждой группе.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема

занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.