

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «31» 08 2018 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Кендыш И.А.

Приказ № 2010-10
от «31» 08 2018 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Возраст обучающихся – 6-11 лет.

Срок реализации – 3 года.

Разработчик:
педагог дополнительного образования:
Сенько Людмила Николаевна.

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная

Актуальность программы

Народные художественные промыслы занимают видное место в отечественном декоративно-прикладном искусстве. Искусство народных художественных промыслов предстает как сложное, богатое по декоративным возможностям, глубокое по идейно-образному содержанию явление современной культуры.

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения национальных традиций, культурной самобытности нашего народа. Декоративно-прикладное искусство, сохраняя национальные традиции, органично вошло в современный быт.

Искусство изготовления изделий и украшений из бисера - один из интереснейших видов народного творчества.

В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий бисер не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. С помощью бисера вы сможете украсить свою одежду, вещи, предметы быта, себя. Современное бисероплетение делится на три основных вида: вышивание, ткачество и плетение изделий на твердой основе.

Бисероплетение – это не только знакомство с определенным набором приёмов и способов плетения, но и увлечение учащихся в удивительный мир творчества, развитие трудовых навыков, интеллектуального, эстетического развития детей, и может быть использовано как прекрасный способ коммуникации.

Увлечение бисером помогает развитию мелкой и точной моторики пальцев. Обычно при письме, рисовании доминирует ведущая рука, тогда как в бисероплетении задействованы пальцы обеих рук. Такая деятельность синхронизирует работу обеих полушарий головного мозга. Развивает не только левое, отвечающее за логику и речь полушарие, но и правое, ответственное за творческое мышление, интуицию, воображение. Возрастает скорость дедуктивных процессов и, что особенно важно, оригинальность мышления.

Занятия бисером помогают развитию памяти, способствуют концентрации внимания и самодисциплине, формированию пространственного воображения. Бисероплетение развивает интеллект, мышление, уровень мастерства, достаточного для творческой – исследовательской деятельности и, конечно итоге, для профессиональной деятельности.

Данная программа складывается из анализа современных требований к данному виду творчества, потребности учащихся и их родителей. Программа отработывалась и корректировалась на основе многолетнего опыта педагога. Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики.

Адресат программы:

Программа разработана для детей 6-11 лет.

Цель и задачи Программы

Цель: Освоение основ бисероплетения, путем изготовления творческих работ.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомство с историей возникновения и развития бисера
- Знакомство с историческим наследием ремесла
- Освоение терминологии и технологии изготовления изделий из бисера несложной формы

Развивающие:

- Развитие познавательного интереса в процессе практической деятельности
- Развитие коммуникативных навыков работы в коллективе
- Развитие художественно-эстетического вкуса

Воспитательные:

- Формирование трудовых навыков: трудолюбия, аккуратности, ответственности, дисциплинированности
- Проявление интереса к культуре, истокам традиционного народного творчества
- Создание условий для формирования и поддержки устойчивого интереса к художественному творчеству

Условия реализации программы.

Принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Срок обучения по программе 3 года.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

- 1 год - не менее 15 человек
- 2 год - не менее 12 человек
- 3 год - не менее 10 человек

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школах.

Для успешной реализации программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие:

- Стол педагога, стул
- Столы, стулья для учащихся
- Шкафы для хранения
- Ткань для коврика
- Нитки капроновые
- Булавки с петлей
- Клей ПВА
- Леска
- Тонкая проволока
- Иглы для ручной работы
- Застежки
- Бумага
- Стеклорус
- Карандаши
- Линейки
- Бисер (разного калибра, цвета)
- Ножницы

Планируемые результаты.**Предметные результаты**

- Учащиеся ознакомятся с историей возникновения и развития бисера
- Учащиеся ознакомятся с историческим наследием ремесла
- Освоят терминологии и технологии изготовления изделий из бисера несложной формы

Личностные результаты

- У учащихся сформируются трудовые навыки: трудолюбие, аккуратность, ответственность, дисциплинированность
- У учащихся проявится интерес к культуре, истокам традиционного народного творчества
- У учащихся сформируется устойчивый интерес к художественному творчеству

Метапредметные результаты

- У учащихся разовьются познавательного интереса в процессе практической деятельности
- У учащихся разовьются коммуникативные навыки работы в коллективе
- У учащихся разовьется художественно-эстетический вкус

Учебный план
1 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	4	0	4	Документация
2.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	2	2	0	Журнал инструктажа
3.	Бисерная азбука.	2	2	0	Контрольное задание
4.	Материал, инструменты, рабочее место.	4	1	3	Контрольное задание
5.	Плоское параллельное плетение. Насекомые: мотылек, стрекоза, бабочка.	8	2	6	Коллективный анализ работ
6.	Цветовая палитра. Цветы: ромашка, незабудка, лилия.	8	2	6	Коллективный анализ работ
7.	Подводный мир. Рыбка и её друзья.	8	2	6	Коллективный анализ работ
8.	Объёмное параллельное плетение. В мире животных: мышка, паучок, лошадка.	8	2	6	Коллективный анализ работ
9.	Петельное плетение. Цветы: простой, огонек, василек.	8	2	6	Коллективный анализ работ
10.	Игольчатое плетение. Нежный букет, хризантема.	8	2	6	Коллективный анализ работ
11.	Низание одной иглой. Шейное украшение: «бусы».	8	2	4	Коллективный анализ работ
12.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	0	Журнал инструктажа
13.	Браслет из «восьмерок».	7	2	6	Коллективный анализ работ
14.	Цепочка – полоска с цветочками.	8	2	6	Коллективный анализ работ
15.	Сетки. Браслет с подвесками.	8	2	6	Коллективный анализ работ
16.	Низание двумя иглами. Цепочки в две нитки.	8	2	6	Коллективный анализ работ
17.	Монастырское плетение. Цепочка «крестиком».	8	2	6	Контрольное задание
18.	Ожерелье «Зигзаг».	8	2	6	Коллективный анализ работ
19.	Низание ажурных цепочек с зубчиком.	8	2	6	Коллективный анализ работ
20.	Оплетение пасхального яйца с помощью различных цепочек.	8	2	6	Коллективный анализ работ

21.	Украшения: Колье (петербургская лесенка).	8	2	6	Коллективный анализ работ
22.	Итоговое занятие.	4	1	3	Коллективный анализ работ
	Итого	144	38	106	

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	2	2	-	Коллективный анализ работ
2.	Оплетение предмета овальной формы.	10	1	9	Контрольное задание.
3.	Пасхальные сувениры	12	3	9	Коллективный анализ работ
4.	Творческая работа «Пасхальное яйцо».	12	3	9	Коллективный анализ работ
5.	Украшения (кулон, подвеска).	12	3	9	Контрольное задание.
6.	Сувениры (символы знаков зодиака).	10	2	8	Коллективный анализ работ
7.	Пояс, браслет из бисера.	12	3	9	Коллективный анализ работ
8.	Инструктаж учащихся по охране труда (повторный).	1	1	0	Журнал инструктажа
9.	Новогодний калейдоскоп.	11	3	9	Коллективный анализ работ
10.	Изготовление растительных композиций.	12	4	8	Коллективный анализ работ
11.	Ожерелье (творческая работа).	12	3	9	Контрольное задание.
12.	Украшение - брошь «Букет».	12	3	9	Контрольное задание
13.	Цветы в интерьере.	12	3	9	Коллективный анализ работ
14.	«Морское дно».	12	3	9	Коллективный анализ работ
15.	Итоговое занятие.	2	2	-	Коллективный анализ работ
	Итого	144	37	107	

3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	4	4	-	Журнал инструктажа
2.	Создание объемной композиции дерево «Золотая осень».	12	2	10	Коллективный анализ работ
3.	Орнамент. Плетение браслета - фенечки.	12	2	10	Коллективный анализ работ
4.	Техника объемного плетения: «Цветок и бутон».	12	2	10	Коллективный анализ работ
5.	Плетение крестиком «Стильные серьги».	12	2	10	Контрольное задание
6.	Объемная бусина.	12	2	10	Коллективный анализ работ
7.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	0	Журнал инструктажа
8.	Игольчатое плетение. Сосновая веточка.	11	2	10	Коллективный анализ работ
9.	Плетение горизонтальной сетки.	12	2	10	Коллективный анализ работ
10.	Плетение колье «Янтарная фантазия».	12	2	10	Коллективный анализ работ
11.	«Плетение по косой».	12	3	9	Коллективный анализ работ
12.	Украшение; Брошь «Маргарита».	12	2	10	Коллективный анализ работ
13.	Брелок для мобильного телефона.	6	2	4	Коллективный анализ работ
14.	Панно «Полевые цветы».	12	2	10	Контрольное задание
15.	Итоговое занятие.	2	2	-	
	Итого	144	31	113	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программы	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.	30.05	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час 45 мин.)
2 год	10.09.	30.05	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час 45 мин.)
3 год	01.09.	30.05	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час 45 мин.)

**Методические материалы.
1 год обучения.**

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Комплектование групп	-	-	-	-
1. Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Инструкции
2. Бисерная азбука	Беседа Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Фотоальбомы, Диск Романова Л. А. Магия бисера. – Р-на-Д.: 2005.	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета) Компьютер
3. Материал, инструменты, рабочее место	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Тематическая папка: «Особенности материала» Наглядные пособия: Словарь терминов	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
4. Плоское параллельное плетение.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Фотоальбомы, видеодиск «Плетение» Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008г.	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной

Насекомые: мотылек, стрекоза, бабочка.	Игра	Игровой	Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета) Компьютер
5. Цветовая палитра. Цветы: ромашка, незабудка, лилия.	Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Шнуровозова Т. Цветы из бисера делаем сами. – Р. на Д., 2011. Карточки: открытки цветов. Стенд: Изделия из бисера	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
6. Подводный мир. Рыбка и её друзья.	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Игровой	Фигурки из бисера. Составитель Лындина Ю. – Т., 2007. Панно: «Подводный мир» Карточки: «Морские животных»	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
7. Объемное параллельное плетение. В мире животных: мышка, паучок, лошадка.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Зотова М. Бисер. Подарки. – М.: 1999. Карточки: виды животных Фоторепродукции изделий	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
8. Петельное плетение. Цветы: простой, огонек, василек.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Вирко Е. Цветы из бисера. – М., 2011. Карточки: открытки цветов	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
9. Игольчатое плетение. Нежный букет, хризантема.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011. Карточки: открытки цветов	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)

10. Низание одной иглой. Шейное украшение: «бусы».	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Видеодиск: «Украшения из бисера». Стенд: Изделия из бисера	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета) Компьютер
11. Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности.	Инструкции
12.Браслет из «восьмерок».	Практическое занятие	Практический	Презентация: «Технология низание браслетов» Карточки: «виды браслетов»	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета) Компьютер
13. Цепочка – полоска с цветочками	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006 Фоторепродукции изделий Карточки: «Цепочки»	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
14. Сетки. Браслет с подвесками	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Маслова Г.С «Орнаменты русской народной вышивки» М., 1978 Карточки-виды орнаментов	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
15. Низание двумя иглами. Цепочки в две нитки.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Никифорова Е. Салькова Е. Бисер для маленьких умниц. 100 развивающих уроков. – М.: 2008	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного

				калибра, цвета)
16. Монастырское плетение. Цепочка «крестиком».	Практическое занятие	Практический	Лиско Н. Бисер. – М., 2006. Фоторепродукции изделий Карточки: схемы	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
17. Ожерелье или браслет «Зигзаг».	Беседа	Словесный Практический	Гусева Н. 365 «Фенечки из бисера». – М.: 2001 Учебные карточки: схемы- «цепочки»	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
18. Низание ажурных цепочек с зубчиком.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Ляукина М. Бисер для начинающих. – М., 2010 Учебные карточки: схемы- «цепочки»	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
19. Оплетение пасхального яйца с помощью различных цепочек	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» Вильчевская Е. Пасхальные яйца из бисера. – М., 2011.	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
20. Украшения: Колье («петербургская лесенка»).	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Жукова О. Бисерное рукоделие. – М.: 2004. Карточки: «Цепочки»	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
21. Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Изделия из бисера	

2 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1. Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Инструкции
2.Оплетение предмета овальной формы	Беседа Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Фотоальбомы, Диск Романова Л. А. Магия бисера. – Р-на-Д.: 2005.	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета) Компьютер
3.Пасхальные сувениры	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Тематическая папка: «Особенности материала» Наглядные пособия: Словарь терминов	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
4.Творческая работа «Пасхальное яйцо»	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Фотоальбомы, видеодиск Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008г. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета) Компьютер
5. Украшения (кулон, подвеска)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006. Стенд: Изделия из бисера	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной

	Контрольное занятие	Практический		работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
6. Сувениры (символы знаков зодиака)	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Игровой	Фигурки из бисера. Составитель Лындина Ю. – Т., 2007. Карточки: Знаки зодиака	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
7. Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности.	Инструкции
8. Пояс, браслет из бисера	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Зотова М. Бисер. Подарки. – М.: 1999. Презентация: «Технология низание браслетов» Карточки: «виды браслетов»	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета) Компьютер
9. Новогодний калейдоскоп	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Зотова М. Бисер. Подарки. – М.: 1999 Карточки: «Елочные игрушки»	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
10. Изготовление растительных композиций.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011.	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
11. Ожерелье (творческая работа)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011.	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной

		Практический		работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
12. Украшение - брошь «Букет»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011. Видеодиск: «Украшения из бисера». Стенд: Изделия из бисера	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета) Компьютер
13. Цветы в интерьере	Практическое занятие	Практический	Вирко Е. Цветы из бисера. – М., 2011	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
14. «Морское дно»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006 Карточки: «Морские животных» Карточки: виды животных Фоторепродукции изделий	Ткань для коврика, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застежки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
15.Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Изделия из бисера	

3 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1. Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Инструкции
2. Создание объёмной композиции дерево «Золотая осень».	Беседа Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Фотоальбомы, Диск . Романова Л. А. Магия бисера. – Р-на-Д.: 2005.	Ткань, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета) Компьютер
3. Орнамент. Плетение браслета - фенечки.	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Тематическая папка: «Орнамент» Наглядные пособия: Плетение браслета	Ткань, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
4. Техника объёмного плетения: «Цветок и бутон».	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Фотоальбомы, видеодиск Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008г. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ткань, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета) Компьютер

5. Плетение крестиком «Стильные серьги».	Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006. Стенд: Изделия из бисера	Ткань, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
6. Объёмная бусина.	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Игровой	Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006. Стенд: Изделия из бисера	Ткань, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
7. Игольчатое плетение. Сосновая веточка.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Зотова М. Бисер. Подарки. – М.: 1999. Презентация: «Игольчатое плетение» Карточки: «Виды браслетов»	Ткань, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета) Компьютер
8. Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности.	Инструкции
9. Плетение горизонтальной сетки.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Зотова М. Бисер. Подарки. – М.: 1999 Карточки: «Плетение горизонтальной сетки»	Ткань, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)

10. Плетение колец «Янтарная фантазия»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011.	Ткань, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
11. «Плетение по косой»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011. Карточки: «Плетение по косой»	Ткань, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
12. Украшение - брошь «Маргарита»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011. Видеодиск: «Украшения из бисера». Стенд: Изделия из бисера	Ткань, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета) Компьютер
13. Брелок для мобильного телефона	Практическое занятие	Практический	Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006. Стенд: Изделия из бисера	Ткань, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета)
14. Панно «Полевые цветы»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011. Видеодиск: «Украшения из бисера». Стенд: Изделия из бисера	Ткань, нитки капроновые, булавки с петлей, клей ПВА, леска, тонкая проволока, иглы для ручной работы, застёжки, бумага, стеклярус, карандаши, линейка, бисер (разного калибра, цвета) Компьютер
15. Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Изделия из бисера	

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- контрольное (итоговое) занятие
- выполнение практических заданий
- коллективный анализ работ
- выставка

Критерии оценки выполнения заданий:

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Успеваемость учащихся по программе «Бисероплетение» определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

1 год обучения.

Показатель	Критерии	Баллы
Теоретические знания: имеют представление об организации рабочего места; знают основные термины.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 30 баллов
Практические умения: научатся грамотно пользоваться инструментами и материалами для выполнения изделий, овладеть основными техниками и методами.	Самостоятельно и правильно организует свое рабочее место. Самостоятельно и правильно подбирает подходящий инструмент для работы. Правильно выполняет изготовление изделия.	3 балла
	Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. При изготовлении изделия допускает ошибки, но самостоятельно их исправляет. Допускает ошибки в изготовлении изделия.	3 балла

	Ребенок испытывает затруднения при организации своего рабочего места, постоянно допускает ошибки.	1 балл
--	---	--------

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов

Уровень	Баллы
Высокий	25-33 балла
Средний	16-25 баллов
Низкий	15 баллов

2 год обучения.

Показатель	Критерии	Баллы
Теоретические знания: будут иметь понятие о декоративно-прикладном искусстве, получают представление о способах изготовления изделий	Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 10 баллов
Практические умения Представление о различных видах плетение Умение выполнять чтение простейших схем Выполнение эскиза Правильная последовательность выполнения изделия Аккуратность в работе	Одно правильно выполненное условие– 1 балл	Максимальное количество: 11 баллов

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов

Уровень	Баллы
Высокий	15-21 балл
Средний	10-14 баллов
Низкий	0-9 баллов

3 год обучения.

Показатель	Критерии	Баллы
Теоретические знания: знать технологию изготовления изделия, иметь представление о процессе изготовления изделий различными способами	Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 11 баллов
Практические умения Умение видеть отличительные особенности в технологии разного вида плетения Подбор схем для плетения для изделий различного назначения Выполнение основных видов плетения Правильное применение бисера различных видов и размеров Аккуратность в работе	Одно правильно выполненное условие– 1 балл	Максимальное количество: 5 баллов

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов в конце учебного года

Уровень	Баллы
Высокий	9-16 баллов
Средний	4-8 баллов
Низкий	0-3 баллов

Результаты входящего, промежуточного и итогового контроля заносятся в ведомость диагностики по каждой группе.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема

занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.