

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Протокол № 1
от «30» 08 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.

Приказ № 835-р
от «01» 09 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»

Возраст обучающихся – 6-12 лет.
Продолжительность обучения - 3 года.

Авторы-составители:
Северин Василий Иванович
Москвин Павел Романович
Чернышов Кирилл Михайлович
педагоги дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Наследники традиций» составлена в соответствии с нормативными положениями государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». Программа ориентирована на социализацию молодежи и призвана способствовать гармоничному воспитанию личности, а также восстановлению утраченных духовных и культурных ценностей, возрождению традиций исторической памяти народа и укреплению общественного статуса подвига героев отечества как нравственных идеалов служения своей Родине.

Привлечение молодежи к изучению славных страниц истории своей страны актуально во все времена, поскольку направлено на духовно-нравственное развитие подрастающего поколения, а также формирование гражданского и патриотического мировоззрения, понимание значимости России в мировом историческом процессе.

Новизна данной программы заключается в том, что изучение истории начинается с дошкольного возраста и дополнено изучением военного дела с освоением элементов исторического фехтования, а также обучению основам традиционных ремёсел, практиковавшихся в российской военной среде в различные исторические периоды. Таким образом, полученные навыки будут способствовать как физическому, так и духовно-нравственному развитию детей и подростков, а также приобретению навыков ручного труда и развитию творческих способностей.

Цель: формирование представления обучающихся об историческом прошлом своей страны через изучение культурных традиций, военного дела с освоением элементов исторического фехтования и обучению основ традиционных ремёсел.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представления обучающихся об историческом прошлом своей страны;
- познакомить с основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования;
- познакомить с национальными традициями и культурными обычаями разных исторических периодов страны;
- обучить основам традиционных ремёсел;

Развивающие:

- развить физические способности и зрительно-моторную координацию на основе изучения боевых искусств периода средневековья;
- сформировать способность к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- развить творческое воображение и художественный вкус,
- развить мелкую моторику, усидчивость, образную память.

Воспитательные:

- сформировать представление о рыцарском кодексе чести;
- сформировать представления о человеке-гражданине, патриоте своей Родины;
- воспитать устойчивый интерес к изучению истории своей страны;
- воспитать уважение к культурным ценностям, наследию, нормам и традициям своего этноса;

Условия реализации

Программа рассчитана на проведение учебных занятий с обучающимися в возрасте 6 – 12 лет. Набор в группы осуществляется по желанию без ограничений. Группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Сроки реализации и режим занятий

Программа реализуется в рамках предлагаемого учебного плана в течение 3-х лет.

В зависимости от подготовки учащихся:

1 год обучения – 144 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа или 3 раза в неделю по 2 часа;

- 216 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа и 1 раз в неделю – 2 академических часа или 4 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения – 216 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа и 1 раз в неделю – 2 академических часа или 4 раза в неделю по 2 часа;

- 288 часа, занятия проводятся 4 раза в неделю по 3 академических часа, 6 раз в неделю по 2 часа или 2 раза по 3 часа и 3 раза по 2 часа

3 год обучения – 288 часа, занятия проводятся 4 раза в неделю по 3 академических часа, 6 раз в неделю по 2 часа или 2 раза по 3 часа и 3 раза по 2 часа

Наполняемость учебной группы по годам обучения

Количество учащихся	Год обучения
15 человек	1
12 человек	2
10 человек	3

Формы организации деятельности на занятии

Фронтальная, групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы занятий

Ролевые игры, лекции, спортивно-тренировочных занятия, работа в мастерских, выполнение практических заданий, музейные экскурсии, выезды на соревнования по историческому фехтованию, учебно-тренировочные сборы, участие в работе фестивалей исторической реконструкции, турнирах, соревнованиях, конференциях.

Учебный материал, предусмотренный программой, реализуется на теоретических и практических занятиях, в ходе контрольных тестовых работ, спортивно-тренировочных

занятий, лагерных сборов, подготовки и заслушивания докладов, в процессе самостоятельной работы учащихся на заданные темы.

На теоретических занятиях обучающиеся овладевают комплексом знаний, который реализуется на практических занятиях.

Основное учебное время отводится проведению практических занятий, на которых отрабатываются умения и навыки, полученные в ходе теоретических занятий.

Практические занятия должны строиться на сочетании коллективной отработки заданий под руководством преподавателя с самостоятельным решением учащимися поставленных задач.

Предусмотренные по учебной дисциплине контрольные тесты и задания, обеспечивают наиболее прочное закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных на лекциях, семинарских и практических занятиях.

Формой проверки полученных знаний и умений является сдача тестов на знание определённых исторических периодов истории страны и физкультурно-тренировочных нормативов; эффективность применения полученных знаний - в ходе комплексных учений, лагерных сборов, фестивалей, выставок и учебных конференций.

Участие в разных мероприятиях (фестивали, смотры, турниры, показательные выступления) призваны дать возможность обучающемуся ощутить свои успехи, выявить недостатки и слабые стороны, сравнить свои достижения с успехами других ребят.

Ожидаемый результат

К концу 1 года обучения обучающиеся:

- расширят представления об историческом прошлом своей страны;
- познакомятся с особенностями физического воспитания периода средневековья;
- познакомятся с основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования;
- разовьют физические способности и зрительно-моторную координацию на основе изучения боевых искусств периода средневековья;
- познакомятся с национальными традициями и культурными обычаями разных исторических периодов страны;
- получают навыки основ традиционных ремёсел;
- сформируют способность к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- разовьют творческое воображение и художественный вкус;
- разовьют мелкую моторику, усидчивость, образную память;
- научатся изготавливать предметы быта, элементы доспехов воина, элементы костюма периода средневековья;
- сформируют представление о рыцарском кодексе чести;
- сформируют представления о человеке-гражданине, патриоте своей Родины;
- воспитают устойчивый интерес к изучению истории своей страны;
- воспитают уважение к культурным ценностям, наследию, нормам и традициям своего этноса;

К концу 2 года обучения обучающиеся:

- продолжают расширять представления об историческом прошлом своей страны;
- продолжают знакомство с особенностями физического воспитания средневековья;

- продолжают знакомство с основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования;
- продолжают развитие физических способностей и зрительно-моторной координации на основе изучения боевых искусств периода средневековья;
- продолжают знакомство с национальными традициями и культурными обычаями разных исторических периодов страны;
- научатся делать изделия из лозы и глины по традиционным технологиям;
- продолжают обучение изготовления предметов быта, элементов доспехов воина, элементов костюма периода средневековья;
- продолжают работу над формированием способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- продолжают развивать творческое воображение и художественный вкус;
- продолжают развивать мелкую моторику, усидчивость, образную память;
- продолжают освоение рыцарского кодекса чести;
- продолжают работу по формированию представления о человеке-гражданине, патриоте своей Родины;
- продолжают воспитание устойчивого интереса к изучению истории своей страны;
- продолжают воспитание уважения к культурным ценностям, наследию, нормам и традициям своего этноса;

К концу 3 года обучения обучающиеся:

- расширят представления об историческом прошлом своей страны;
- познакомятся с особенностями физического воспитания средневековья;
- овладеют основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования;
- познакомятся с национальными традициями и культурными обычаями разных исторических периодов страны;
- получат навыки основ традиционных ремёсел;
- сформируют способность к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- научатся изготавливать предметы быта, элементы доспехов воина, элементы костюма периода средневековья;
- разовьют творческое воображение и художественный вкус;
- разовьют мелкую моторику, усидчивость, образную память;
- сформируют представление о рыцарском кодексе чести;
- сформируют представления о человеке-гражданине, патриоте своей Родины;
- воспитают устойчивый интерес к изучению истории своей страны;
- воспитают уважение к культурным ценностям, наследию, нормам и традициям своего этноса;

Формы и способы проверки ожидаемого результата

Наблюдение педагога, анализ качества изготавливаемых предметов, тестирование на выявление уровня полученных знаний, сдача физкультурно-тренировочных нормативов.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Программа предполагает входную, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль осуществляется в сентябре месяце и направлен на диагностику начального уровня обучающихся.

Промежуточный контроль осуществляется в течение года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем образовательной программы.

Итоговый контроль осуществляется в мае и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Учебно-тематический план

№ Раздел, тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<i>1 год обучения</i>			
1. Набор детей	6(6)	0(0)	6(6)
2. Вводное занятие. Охрана труда.	2(2)	2(2)	0(0)
3. Сквозь череду эпох	48(64)	22(30)	26(34)
4. Основы традиционных ремёсел	48(72)	10(20)	38(52)
5. Основы исследовательской деятельности	10(22)	5(10)	5(12)
6. Живая история	30(50)	-(-)	30(50)
Итого за 1 год обучения	144(216)	39(62)	105(154)
<i>2 год обучения</i>			
1. Вводное занятие. Охрана труда.	2(2)	2(2)	0(0)
2. Сквозь череду эпох	70(100)	30(35)	40(65)
3. Основы традиционных ремёсел	72(104)	20(25)	52(79)
4. Основы исследовательской деятельности	22(32)	10(10)	12(22)
5. Живая история	50	-(-)	50(50)
Итого за 2 год обучения	216(288)	62(72)	154(216)
<i>3 год обучения</i>			
1. Вводное занятие. Охрана труда.	2	2	0

2. Сквозь череду эпох.	90	40	50
3. Основы традиционных ремёсел.	92	30	62
4. Основы исследовательской деятельности.	54	20	34
4. Живая история.	50		50
Итого за 3 год обучения	288	92	196

Содержание программы

1 год обучения

Тема 2. Вводное занятие. Охрана труда.

Теория

Цель и задачи программы. Основные требования к обучающимся. Режим организации занятий. Охрана труда.

Тема 3 Сквозь череду эпох

Теория

Старина. Древность. Традиционный быт славян. Развитие сельского хозяйства. Охота, рыбная ловля. Животноводство. Мироустройство – зарождение религии. Пантеон богов. Стихии. Славянская мифология. Символы веры и стихий. Использование их в украшениях предметов быта. Обереги славян и их назначение. Русский мужской народный костюм. Семья и Род. Моя родословная. Дружинный дом. Дружинные традиции. Культура и быт. Традиции воспитания в семье (мужское). Воспитание воина. Защита семьи и дома от внешней угрозы. Иерархия общества. Царь (князь), бояре (дворяне). Купцы (путешественники). Происхождение денег. Торговые пути. Общественная жизнь: ярмарки, забавы. Сказители, скальды, менестрели, скоморохи. Праздник Масленица. Оружейная мастерская, инструменты кузнеца, история оружия. Воины (дружинники). Древнерусский богатырь. Заставы, охрана границ.

Лекции:

Русь изначальная Рюрик. Призвание варягов. Викинги. Вещий Олег и его походы. Киев и славянские племена. Византия. Константинополь Игорь и Ольга. Соседи с Востока. Приход печенегов на Русь. Заключение мира. Походы Святослава. Хазарский каганат. Дунайская Булгария. Владимир. Крещение Руси. Ярослав Мудрый. Княжества. Объединение Киевской Руси. Владимир Мономах. Символы власти. Половцы. Юрий Долгорукий. Образование Московского княжества. Всеволод Большое гнездо. Слово о полку Игореве. Походы князей против половцев. Александр Невский. Вторжение шведов на берега Невы. Новгород и Псков. Ледовое побоище. Битва на Калке. Хан Батый. Татаро-монгольское иго.

Практика

«Что такое старина?» - игра-погружение. Ролевые игры. Творческие работы Составление макета «Средневековый город». Ролевая игра.

Тема 4. Основы традиционных ремёсел.

Теория

Лекция о добыче и обработке металла в средневековье

Просмотр видеоматериала, изображений и фотографий археологических находок средневековых изделий из металла.

Лекция о добыче и обработке древесины в средневековье.

Просмотр видеоматериала, изображений и фотографий археологических находок средневековых изделий из дерева.

Лекция о заготовлении и обработке кожи в средневековье.

Просмотр видеоматериала, изображений и фотографий археологических находок средневековых изделий из кожи.

Практика

Изготовление совместно с педагогом металлического умбона для щита древнерусского дружинника 9-11 веков.

Изготовление совместно с педагогом металлической пряжки для ремня эпохи раннего средневековья 9-11 веков.

Изготовление совместно с педагогом металлических пластин для доспеха «Кюяк» эпохи раннего средневековья 9-11 веков.

Изготовление совместно с педагогом поля для щита древнерусского дружинника 9-11 веков.

Изготовление совместно с педагогом рукояти для щита древнерусского дружинника 9-11 веков.

Изготовление совместно с педагогом рукояти для топора древнерусского дружинника 9-11 веков.

Изготовление совместно с педагогом кожаного ремня эпохи раннего средневековья 9-11 веков.

Изготовление совместно с педагогом кожаной окантовки для щита древнерусского дружинника 9-11 веков.

Изготовление совместно с педагогом кожаного кошелья эпохи раннего средневековья 9-11 веков.

Тема 5. Живая история

Теория

Общая физическая подготовка ОФП. Исторические командные игры. Исторические эстафеты. Основы исторического фехтования. Фехтование меч-меч. Основы использования стрелкового и метательного оружия. Основы строевой подготовки

Практика

Фехтование. Работа в парах. Стрельба из лука. Метание сулиц. Строевая практика.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Охрана труда

Теория

Цель и задачи программы. Основные требования к обучающимся. Режим организации занятий. Техника безопасности.

Тема 2 Сквозь череду эпох

Теория

Путешествие. Карта местности. Выбор места для постройки города. Место для жизни. Начало строительства. Кремль (дружинная изба, арсенал, конюшня, стены, башни). Вечевая площадь. Купеческие дома. Дома и улицы. Городские концы. Гильдии мастеров. Кожевенный, кузнечный, т.д. Крестьянские дома. Город за крепостной стеной. Фортификационные сооружения. Крепостные стены и ров. Крепостные ворота и башни. Воины. Дружина для защиты города. Вооружение и доспехи. Стратегия обороны города. Стратегия осады средневековых городов. Осадные орудия. Местность вокруг города. Река, лес, поле. Изготовление макетов местности.

Лекции:

Татаро-монгольское иго. Дмитрий Донской. Битва на Куликовом поле. Свержение татаро-монгольского ига. Стояние на реке Угре. Иоанн III Васильевич. Походы на Казань. Грюнвальдское сражение. Василий III Иоаннович. Объединение княжеств во главе с Московским. Иоанн Васильевич Грозный. Первый царь. Формирование стрелецкого войска. Походы русских войск на Казань. Взятие Астрахани. Война со Швецией. Основание Английской торговой компании в Москве. Взятие Астрахани. Война со Швецией. Основание Английской торговой компании в Москве. Ливонская война. Начало великой смуты. Борис Годунов. Лжедмитрий. Взятие Москвы польскими войсками. Минин и Пожарский. Народное ополчение. Освобождение Москвы. Конец великой смуты. Образование династии Романовых.

Практика

Ролевые игры. Практические занятия. Творческие работы.

Тема 3 Основы традиционных ремёсел.

Теория

Лекция о добыче и обработке металла в Скандинавских странах 9-11 веков.

Просмотр видеоматериала, изображений и фотографий археологических находок изделий из металла в Скандинавских странах 9-11 веков.

Лекция о добыче и обработке древесины в Скандинавских странах 9-11 веков.

Просмотр видеоматериала, изображений и фотографий археологических находок изделий из древесины в Скандинавских странах 9-11 веков

Лекция о добыче и обработке кожи в Скандинавских странах 9-11 веков.

Просмотр видеоматериала, изображений и фотографий археологических находок средневековых изделий из кожи в Скандинавских странах 9-11 веков.

Практика

Изготовление совместно с педагогом доспеха «Куяк» эпохи раннего средневековья.

Изготовление совместно с педагогом металлических колышков для шатра эпохи викингов 9-11 веков.

Изготовление совместно с педагогом древка для сулицы скандинавского дружинника 9-11 веков.

Изготовление совместно с педагогом древков для стрел скандинавского дружинника 9-11 веков.

Изготовление совместно с педагогом древков для сулицы скандинавского дружинника 9-11 веков.

Изготовление совместно с педагогом выкроек для обуви эпохи викингов 9-11 веков.

Изготовление совместно с педагогом кожаного чехла для топора эпохи викингов 9-11 веков.

Изготовление совместно с педагогом кожаного темляка и наременной обоймицы для топора эпохи викингов 9-11 веков.

Тема 4. Живая история

Теория

Общая физическая подготовка ОФП. Исторические командные игры. Исторические эстафеты. Основы исторического фехтования. Фехтование щит-меч. Использование имитации древкового вооружения Основы строевой подготовки. Основы огневой подготовки.

Практика

Фехтование. Работа в парах. Боевые построения

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Охрана труда

Теория

Цель и задачи программы. Основные требования к обучающимся. Режим организации занятий. Техника безопасности.

Тема 2 Сквозь череду эпох

Теория

Боевые построения 18-20 веков. План сражения. Местность. Фортификационные сооружения. Бастион. Куртина. Редут. Полевая и осадная артиллерия. Макет крепости.

Лекции

Петр Первый. Создание регулярной армии и флота. Азовские походы 1695, 1696 г. Северная война 1700- 1721гг. Эпоха дворцовых переворотов. Русско-турецкая война 1735-1739гг. Русско – шведская война 1741 – 1743. Семилетняя война 1757 – 1761гг. Русско-турецкая война 1768-1774. Русско-турецкая война 1787-1791. Русско-шведская война 1788-1790. Внешняя политика Александра 1801-1812 гг. Отечественная война 1812 г. Заграничные походы русской армии. Династический кризис 1825 г. Выступление декабристов. Русско-турецкая война 1828-1829гг. Крымская война 1853-1856 гг. Оборона Севастополя . Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Русско-японская война 1904-1905 гг

Практика

Ролевые игры. Практические занятия. Творческие работы.

Тема 3. Основы традиционных ремёсел.

Теория

Лекция о добыче и обработке металла на Руси времён Классического и Развитого средневековья 12-15 век.

Просмотр видеоматериала, изображений и фотографий археологических находок из металла на Руси времён Классического и Развитого средневековья 12-15 век.

Лекция о добыче и обработке древесины на Руси времён Классического и Развитого средневековья 12-15 век.

Просмотр видеоматериала, изображений и фотографий археологических находок из дерева на Руси времён Классического и Развитого средневековья 12-15 век.

Лекция о добыче и обработке кожи на Руси времён Классического и Развитого средневековья 12-15 век.

Просмотр видеоматериала, изображений и фотографий археологических находок средневековых изделий из кожи на Руси времён Классического и Развитого средневековья 12-15 век.

Практика

Изготовление совместно с педагогом металлических пластин для бригантинного наруча 13-15 веков.

Изготовление совместно с педагогом металлических пряжек для бригантинного наруча 13-15 веков.

Изготовление совместно с педагогом поля для миндалевидного щита древнерусского дружинника 13-15 веков.

Изготовление совместно с педагогом рукояти для миндалевидного щита древнерусского дружинника 13-15 веков.

Изготовление совместно с педагогом рукояти для копья древнерусского дружинника 13-15 веков.

Изготовление совместно с педагогом кожаной окантовки для миндалевидного щита древнерусского дружинника 13-15 веков.

Изготовление совместно с педагогом кожаной обуви эпохи классического средневековья 13-15 веков.

Тема 4 Живая история

Теория

Общая физическая подготовка ОФП. Исторические командные игры. Исторические эстафеты. Основы исторического фехтования. Основы строевой подготовки. Основы огневой подготовки.

Практика

Фехтование. Работа в парах. Боевые построения

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел или тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1 год обучения						
	Набор детей	-	-	-	-	-
	Вводное занятие. Охрана труда.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности	Заполнение журнала	
	Сквозь череду эпох	Комбинированные занятия Практические занятия	Метод упражнения: тренировка. Словесные методы обучения: объяснение, беседа, консультация. Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом, просмотр	Изображение человека каменного века, античного легионера, средневекового рыцаря и современного человека. Лук и стрелы, рогатина, гарпун, изображения рыболовных снастей, изображения сельскохозяйственных инструментов эпохи раннего средневековья, реконструкции топоров, лопаты, реконструкции костюма и оберегов, мультфильмы «Илья Муромец 1985г», «Князь Владимир».	Тематическое и тестирование. Показательное выступление. Анализ результатов показательных выступлений. Анализ качества изготавливаемых предметов.	Мультимедийный проектор, компьютер

		<p>видеоматериал ов.</p>	<p>Генеалогическое древо Рюриковичей, щит и меч, мультфильм «Жизнь Ратибора», «Русское войско».</p> <p>Изображения представителей разных социальных слоев средневековья (купец, воин, князь, крестьянин)</p> <p>Изображения князей Рюрика и Олега, изображение русского и скандинавского воина 9 века, реконструкции доспехов и вооружения этого периода, мультфильмы «Рюрик», «Призвание варягов» «Вещий Олег».</p> <p>Карта Киевской Руси 10-11 века, изображение русского, хазарского и византийского воина 10-11 века</p> <p>мультфильмы «Алеша Попович», «Князь Владимир», «Евпатий Коловрат»</p> <p>Костюмы раннего</p>	
--	--	------------------------------	---	--

				средневековья.		
Живая история	Комбинированные занятия Практические занятия	Метод упражнения: тренировка. Словесные методы обучения: объяснение, чтение, беседа, консультация. Метод игры: дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом, просмотр видеоматериалов.	цитное снаряжение (нагрудники, накладки (протекторы) для рук и ног, шлемы) митация древкового оружия иты (круглые и треугольные) иты типа «баклер» чи мягкие (чамбара)	Турниры, викторины, тематический тест.	Мультимедийный проектор, компьютер	
2 год обучения						
Вводное занятие. Охрана труда..	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности	Заполнение журнала		
Сквозь череду эпох	Комбинированные занятия Практические	Метод упражнения: тренировка. Словесные	Карта Московской Руси 14-15 века, изображение русского и монгольского	Тематическое тестирование. Показательные	Мультимедийный проектор, компьютер	

	занятия	<p>методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.</p> <p>Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.</p> <p>Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом, просмотр видеоматериалов.</p>	<p>война 14-15 века. Мультфильм «Дмитрий Донской», фильмы «Чингисхан», «Хан Батый».</p> <p>Карта Русского государства 16 века, изображение польско-литовского война 16 века. Фильмы «1612», «Иван Грозный».</p> <p>Карты средневековой Руси Киева, Новгорода, Москвы, Пскова. Фильм «Жанна Д'Арк», «Минин и Пожарский», «Иван Грозный»</p> <p>мультфильм «Лебеди Непрядвы»</p>	<p>выступления. Анализ результатов показательных выступлений.</p> <p>Анализ качества изготавливаемых предметов</p> <p>Выставка изготавливаемых предметов.</p>	
Живая история	<p>Комбинированные занятия</p> <p>Практические занятия</p>	<p>Метод упражнения: тренировка, репетиция.</p> <p>Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.</p> <p>Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие</p>	<p>цитное снаряжение (нагрудники, накладки (протекторы) для рук и ног, шлемы)</p> <p>итация древкового оружия</p> <p>иты (круглые и треугольные)</p> <p>иты типа «баклер»</p> <p>чи мягкие (чамбара)</p> <p>макет осадной машины</p>	<p>Турниры, выездные мероприятия, викторины, тематические тесты</p>	<p>Мультимедийный проектор, компьютер</p>

		внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом, просмотр видеоматериалов.	Макет стрелецкой пищали		
3 год обучения					
Вводное занятие. Охрана труда.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности	Заполнение журнала	
Сквозь череду эпох	Комбинированные занятия Практические занятия	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;	Карта Российской империи, карта Северной войны, планы сражений данного периода Фильмы: «Гардемарины» «Петр Первый» «Юность Петра» «Суворов» «Ушаков» «Корабли штурмуют бастионы» «Кутузов» «Война и мир» Изображение мушкетера,	Тематическая игра. Тематическое тестирование. Показательные выступления. Анализ результатов показательных выступлений.	Мультимедийный проектор, компьютер

			игра-конкурс. Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом, просмотр видеоматериалов.	фузилера, гренадера, бомбардира.		
Живая история	Комбинированные занятия Практические занятия	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом, просмотр видеоматериалов.	Имитация древкового оружия Игры с мягкими (чамбара) Макет петровской фузеи со штыком Макет полевого орудия		Турниры, викторины по темам, опрос.	Мультимедийный проектор, компьютер

Материально-техническое оснащение

Плакаты, рисунки, исторические карты.

Модели, приборы, литература, контурные карты.
Демонстрационные материалы, видеоматериалы, фотографии.
Защитное снаряжение (нагрудники, накладки (протекторы) для рук и ног, шлемы)
Имитация древкового оружия
Щиты (круглые и треугольные)
Щиты типа «баклер»
Мечи мягкие (чамбара) для учащихся младшей группы
Макет петровской фузеи со штыком
Макет полевого орудия
Макет осадной машины
Макет стрелецкой пищали

Список литературы

1. Амброз А.К. Восточноевропейские и среднеазиатские степи V- первой половины VIII // Степи Евразии в эпоху средневековья. М., 2007
2. Вейс Г. Внешний быт народов: История одежды, вооружения и утвари. Т 1-3. М., 1879.
3. Галаджиева Г. Практическое пособие по историческому крою западноевропейского костюма XI-XV в. М., СПб., 2001.
4. Горелик М.В. Защитное вооружение степной зоны Евразии и примыкающей к ней территории в I тыс.н.э.// Военное дело населения юга Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск., 2003
5. Готтенрот Ф. Царство людей. Одежда, утварь, обычаи, оружие, украшения народов древних и новых времен. СПб., 1900.
6. Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории: Пер. с нем. Т.2. СПб., 1993.
7. Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории: Пер. с нем. Т.3. СПб., 1995.
8. Диакон Л. История. М., 1988.
9. Засецкая И.П. Культура кочевников южнорусских степей в гуннскую эпоху (конец IV-V вв.). СПб., 1994.
10. Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства. М., 1987.
11. Кирпичников А.Н. Древнерусское оружие. Вып 1. Мечи и сабли IX-XIII вв.: М. - Л., 1966.
12. Кирпичников А.Н. Древнерусское оружие. Вып. 2. Копья, сулицы, боевые топоры, булавы, кистени IX - XIII вв.: М. - Л., 1966.
13. Кирпичников А.Н., Древнерусское оружие. Вып.3. Доспех, комплекс боевых средств IX – XIII вв. Л. , 1971.
14. Кирпичников А.Н. Военное дело на Руси в XIII - XV вв.: Л., 1976.
15. Контамин Ф. Война в средние века. СПб., 2001.
16. Кучма В.В. Военная организация византийской империи. СПб., 2001.
17. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. Т. I. М., 1993.
18. Оссовская М. Рыцарь и буржуа. М., 1987.
19. Славянские хроники. СПб., 1996.
20. Окшот Э. Археология оружия. М., 2004.
21. Fodor I. The Ancient Hungarians / Exhibition Catalogue. Budapest, 1996.
22. Heath I. Byzantine armies 886-1118 // Men-at-arms series: London, 1994.
23. Rausing G. The bow. Some notes on its origin and development: Bonn, 1967.

Литература для учащихся:

1. Артамонов М.И. История хазар. СПб., 2002.
2. Бехайм В. Энциклопедия оружия: Пер. с нем. СПб., 1995.
3. Буданова В.П. Варварский мир эпохи Великого переселения народов. М.2000.
4. Винклер П. Оружие. Руководство к истории, описанию и изображению ручного оружия с древнейших времен до начала XIX века: М., 1992.
5. Горбачева Л.М. Костюм средневекового запада. От натальной рубахи до королевской мантии. М., 2000.
6. Медведев А.Ф., 1959. К истории пластинчатого доспеха на Руси // СА № 2 . , 1959.
7. Славяне и скандинавы. М., 1986.