

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж
плюс»
Протокол № 1
от «30» 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж
плюс»
Кендыш И.А.
Приказ № 835-т
от «01» 09 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«МАСТЕРСКАЯ ПОДАРКОВ»

Возраст обучающихся – 6-12 лет.
Продолжительность обучения – 3 года

Автор-составитель:

Забалканцева Светлана Вячеславовна
педагог дополнительного образов

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Программа «Мастерская подарков» имеет художественную направленность.

Актуальность данной программы обусловлена запросом общества, которое заинтересовано в разностороннем гармоничном развитии ребенка. Для современного ребенка характерно раннее знакомство с мультимедийными средами – плоскостью экрана, поэтому возникает необходимость создания целенаправленных условий полноценного развития и воспитания детей в продуктивной творческой деятельности, работа руками относится к этим видам деятельности. В процессе работы обучающиеся делают множество открытий и создают интересный, порой оригинальный продукт в виде аппликации, игрушки, сувенира и т.п. Они учатся работать с самыми разными материалами: от бумаги и пластилина до ткани и кожи.

Новизна программы состоит в том, что она построена с учетом особенностей детского творчества. **Первая важная особенность** детского творчества – это то, что новизна открытий и продукта субъективна. При этом процесс создания продукта для обучающихся имеет едва ли не первостепенное значение. Деятельность ребенка отличается большой эмоциональной включенностью, стремлением искать и много раз опробовать разные решения, получая от этого особое удовольствие, подчас гораздо большее, чем от достижения конечного результата. И это – **вторая особенность детского творчества**. Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек – формы и способы его мышления, личностные качества, - он становится творческой личностью.

Цель программы – развитие творческих способностей и формирование умений и навыков работы с различными материалами в процессе изготовления подарков.

Занятия по программе «Мастерская подарков» комплексно воздействуют на развитие ребенка и решают следующие задачи:

Обучающие:

1 год обучения

- обучить различным способам лепки из пластилина: скульптурному и конструктивному;
- обучить основным приемам работы с пластилином: раскатыванию, сплющиванию, оттягиванию, прищипыванию;
- обучить точному вырезанию ножницами элементов аппликации из бумаги по линиям разметки;
- обучить составлению композиции из элементов аппликации в соответствии с правилами построения композиции и основами цветоведения;
- обучить алгоритму создания из плоскостных деталей объемных конструкций;
- совершенствовать навыки работы с различными инструментами, такими как ножницы, стеки, карандаши;
- обучить правилам безопасности при работе с материалами и инструментами.

2 год обучения

- обучить выполнению следующих видов швов: «вперед иголку», «через край», «назад иголку», петельный, потайной;
- обучить правилам работы с готовыми выкройками для шитья мягкой игрушки;
- обучить шитью простой мягкой игрушки из трикотажа, искусственного меха;
- обучить технике набивки игрушки, утяжки для оформления головы;

- обучить вязанию крючком воздушных петель, столбиков;
- обучить правилам вязания прямого полотна, вязания по кругу, прибавления и убавления петель, завершения работы;
- обучить техникам изготовления сувениров из мятой бумаги;
- обучить правилам выполнения подарочных открыток из бумаги и картона;
- обучить различным способам изготовления из бумаги упаковки для подарков;
- обучить следующим приемам обработки кожи: нарезке и скручиванию, драпировке, плетению, перфорации, оплетке;
- обучить использованию в декорировании изделий из кожи полученных знаний;
- обучить правилам построения и расчета выкроек для изделий из кожи;
- обучить приемам выполнения аппликации из различных материалов (бумаги, ткани, кожи);
- совершенствовать навыки работы с различными инструментами, такими как ножницы, иголки, крючки для вязания;
- обучить правилам безопасности при работе с материалами и инструментами.

3 год обучения

- обучить правилам разработки и составления выкроек для шитья мягкой игрушки;
- обучить шитью сложной мягкой игрушки из большого количества деталей;
- обучить выкраиванию и шитью одежды для мягкой игрушки;
- обучить способам изготовления прически мягкой игрушки;
- обучить вязанию крючком столбиков с накидом, столбиков с двумя накидами;
- обучить правилам чтения и составления схем для вязания;
- обучить правилам вязания квадрата, прямоугольника;
- обучить технике соединения нескольких вязаных деталей в изделии (игрушке);
- обучить вышиванию крестом;
- обучить правилам чтения и составления схем для вышивки крестом;
- обучить выполнению аппликации для настенных панно, для украшения одежды;
- совершенствовать навыки работы с различными инструментами, такими как ножницы, иголки, крючки для вязания;
- обучить правилам безопасности при работе с материалами и инструментами.

Развивающие задачи для 1, 2 и 3 года обучения:

- развивать художественно-творческие способности;
- развивать мелкую моторику, общую ручную умелость;
- развивать интерес к продуктивной творческой деятельности;
- развивать воображение, пространственное мышление;
- развивать аккуратность;
- развивать коммуникативные умения.

Воспитательные задачи для 1,2 и 3 года обучения:

- воспитывать потребность к общению с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность, уважение к окружающим;
- воспитывать ответственность;
- воспитывать эстетические чувства (чувство прекрасного);
- повышать общую культуру и расширять кругозор.

Отличительной особенностью является то, что программа охватывает несколько направлений декоративно-прикладного творчества и всегда учитывает интересы и способности детей.

Условия реализации программы

Программа предназначена для детей 6 – 12 лет и рассчитана на 3 года обучения. На первый год обучения принимаются дети 6 – 7 лет, на второй – 8 – 9, на третий – 10 – 12 лет. Обучающиеся, имеющие подготовку (занимавшиеся в учреждениях доп. образования, школах и т. п.), могут быть приняты сразу на 2 год обучения. Обучающиеся, не в полной мере освоившие программу, на следующий курс не переводятся.

Занятия проводятся на первом году обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 4 часа в неделю) или 3 раза в неделю по 2 академических часа (всего 6 часов в неделю); на втором году обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 4 часа в неделю), 3 раза в неделю по 2 часа (всего 6 часов), 4 раза в неделю по 2 часа (всего 8 часов); на третьем – 3 раза в неделю по 2 часа (всего 6 часов), 4 раза в неделю по 2 часа (всего 8 часов).

В группах 1 года обучения 15 человек, второго – 12, третьего – 10. На занятиях отстающим обучающимся даются облегченные варианты заданий, быстро успевающим – усложненные.

Формы и методы проведения занятий

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- Групповая
- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая

Формы проведения занятий:

- Занятие-урок
- Занятие-игра
- Экскурсия
- Праздник
- Конкурс

Ожидаемые результаты

После 1 года обучающиеся научатся:

- различным способам лепки из пластилина: скульптурному и конструктивному;
- основным приемам работы с пластилином: раскатыванию, сплющиванию, оттягиванию, прищипыванию;
- точному вырезанию ножницами элементов аппликации по линиям разметки;
- составлению композиции из элементов аппликации в соответствии с правилами построения композиции и основами цветоведения;
- алгоритму создания из плоскостных деталей объемных конструкций;
- приобретут навыки работы с ножницами и стеками;
- правилам безопасности при работе с материалами и инструментами.

После 2 года обучающиеся научатся:

- выполнению следующих видов швов: «вперед иголку», «через край», «назад иголку», петельный, потайной;
- правилам работы с готовыми выкройками для шитья мягкой игрушки;

- шитью простой мягкой игрушки из трикотажа, искусственного меха;
- технике набивки игрушки, утяжки для оформления головы;
- вязанию крючком воздушных петель, столбиков;
- правилам вязания прямого полотна, вязания по кругу, прибавления и убавления петель, завершения работы;
- техникам изготовления сувениров из мятой бумаги;
- правилам выполнения подарочных открыток из бумаги и картона;
- различным способам изготовления из бумаги упаковки для подарков;
- следующим приемам обработки кожи: нарезке и скручиванию, драпировке, плетению, перфорации, оплетке;
- использованию в декорировании изделий из кожи полученных знаний;
- правилам построения и расчета выкроек для изделий из кожи;
- приемам выполнения аппликации из различных материалов (бумаги, ткани, кожи);
- приобретут навыки работы с различными инструментами, такими как иголки, крючки для вязания;
- правилам безопасности при работе с материалами и инструментами.

После 3 года обучающиеся научатся:

- правилам разработки и составления выкроек для шитья мягкой игрушки;
- шитью сложной мягкой игрушки из большого количества деталей;
- выкраиванию и шитью одежды для мягкой игрушки;
- способам изготовления прически мягкой игрушки;
- вязанию крючком столбиков с накидом, столбиков с двумя накидами;
- правилам чтения и составления схем для вязания;
- правилам вязания квадрата, прямоугольника;
- технике соединения нескольких вязаных деталей в изделии (игрушке);
- вышиванию крестом;
- правилам чтения и составления схем для вышивки крестом;
- выполнению аппликации для настенных панно, для украшения одежды;
- усовершенствуют навыки работы с различными инструментами, такими как ножницы, иголки, крючки для вязания;
- правилам безопасности при работе с материалами и инструментами.

В процессе обучения по программе у обучающихся получат развитие:

- художественно-творческие способности;
- мелкая моторика, общая ручная умелость;
- интерес к продуктивной творческой деятельности;
- воображение, пространственное мышление;
- аккуратность;
- коммуникативные умения;

у обучающихся повысятся:

- потребность к общению с другими детьми;
- доброжелательность, уважение к окружающим;
- ответственность;

- эстетические чувства (чувство прекрасного);
- общая культура и расширится кругозор.

Формы текущего и итогового контроля.

Подведение итогов реализации образовательной программы может осуществляться с помощью таких форм занятий как: зачет, опрос, игра, обсуждения, выставка работ, зачетная работа в начале изучения темы и в конце, открытое занятие.

В начале и после изучения учащимися каждой темы программы проводится диагностическая работа по усвоению детьми пройденного материала.

Уровни усвоения материала – низкий, средний и высокий.

Результаты сравниваются в начале и в конце темы. Наглядно виден рост знаний и умений обучающихся. Итоговой формой контроля является участие в районных и городских выставках

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	теорет.	практ.
	Формирование групп	3(12)	3(12)	
1	Вводное занятие. Инструктаж обучающихся по охране труда.	2(2)	2(2)	
2	Аппликация.	40(62)	12(21)	28(41)
3	Лепка.	40(62)	12(21)	28(41)
4	Конструирование из бумаги и картона.	40(62)	12(21)	28(41)
5	Культурно-досуговая деятельность	12(14)		12(14)
6	Итоговое занятие	2(2)	2(2)	
	Итого:	144(216)	48(75)	96(141)

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теорет.	Практич.
1	Вводное занятие. Инструктаж обучающихся по охране труда.	2(2)(2)	2(2)(2)	
2	Мягкая игрушка	52(66)(80)	18(20)(20)	34(46)(60)
3	Сувениры из бумаги	14(28)(44)	4(9)(14)	10(19)(30)
4	Сувениры из кожи	51(67)(81)	21(22)(22)	30(45)(59)
5	Аппликация	17(31)(45)	4(9)(18)	13(22)(27)
6	Культурно-досуговая деятельность	6(20)(34)		6(20)(34)
7	Итоговое занятие	2(2)(2)	2(2)(2)	
	Итого:	144(216)(288)	51(64)(78)	93(152)(210)

Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теорет.	Практич.

1	Вводное занятие. Инструктаж обучающихся по охране труда.	2(2)	2(2)	
2	Мягкая игрушка	58(72)	18(24)	40(48)
3	Вышивка	38(52)	12(16)	26(36)
4	Аппликация	46(60)	16(18)	30(42)
5	Сувениры из кожи	48(64)	18(22)	30(42)
6	Культурно-досуговая деятельность	22(36)		22(36)
7	Итоговое занятие	2(2)	2(2)	
	Итого:	216(288)	68(84)	148(204)

Содержание программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы на год. Инструменты и материалы, используемые в работе. Инструктаж обучающихся по охране труда.

2. Аппликация.

Отрывная аппликация. Аппликация из рваных кусочков бумаги.

Теория: техника отрывания кусочков от целого листа бумаги; основы композиции; способы приклеивания; правила пользования клеем.

Практика: рассматривание картинки-фотографии, образца аппликации; отрывание бумажных кусочков; составление композиции, приклеивание.

Орнамент. Орнамент в квадрате, круге.

Теория: центральная симметрия, правила построения орнамента, основы цветоведения, шаблоны и техника их использования, правила безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика: обводка карандашом шаблонов различных геометрических форм, вырезание их ножницами, составление из полученных фигур орнамента.

Объемная открытка. Открытка, дающая объем при открывании.

Теория: открытка как подарок, технология изготовления открытки, правила безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика: складывание листа картона пополам, прорезание от сгиба полосы, прогибание ее внутрь открытки, вырезание по контуру деталей аппликации, соединение их клеем и приклеивание готовой фигуры внутрь открытки на отогнутую полосу, дополнение основной фигурки вспомогательными элементами.

Объемная аппликация. Аппликация из элементов, выполненных с эффектом объема.

Теория: техника складывания гармошки, круга в 6-8 слоев, способы вырезания объемных фигур, технология изготовления цветов из салфеток, использование мятой бумаги для создания объема, правила безопасного пользования ножницами, клеем.

Практика: отгадывание загадок о цветах, фруктах, овощах, животных; рассматривание и обсуждение картинок по теме занятия, выполнение элементов аппликации в одной из техник, приклеивание объемной аппликации на фон, дополнение мелкими плоскими деталями.

3. Лепка.

Пластилинография. Лепка на плоскости 2,3-цветных предметов окружающего мира.

Теория: правила сохранения формы, пропорций при лепке с натуры. Способы смешивания нескольких цветов пластилина (скручивание, смазывание, скатывание). Правила безопасного пользования стеками.

Практика: рассматривание и обсуждение природных объектов, определение формы, размера, цвета предмета. Нанесение на плоскую основу контура предмета (напр. яблока, листка клена, ветки рябины). Разминание пластилина перед лепкой. Смешивание кусочков пластилина двух или трех цветов для получения необходимых оттенков, размазывание пластилина внутри контура. Скатывание колбаски для контура, соединение элементов в единую композицию.

Лепка в технике народных промыслов.

Теория: представление о разнообразии русских декоративно-прикладных промыслов. Знакомство с дымковской, каргопольской, филимоновской глиняными игрушками. Последовательность выполнения игрушки из пластилина. Орнамент как элемент украшения игрушки. Техника безопасности при работе стеками.

Практика: рассматривание фотографий, картинок с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, образцов народного творчества. Разминание пластилина перед лепкой. Скульптурная лепка птиц, лошадок таким же способом, как это делали народные мастера, украшение фигурки орнаментом. Нанесение оттисков на пластилин различными предметами.

Конструктивная лепка животного.

Теория: строение животного, из каких форм состоит фигура животного, отличительные особенности данного животного по сравнению с другими. Способы выполнения элементов данной фигуры животного. Техника безопасности при работе стеками.

Практика: отгадывание загадки на тему занятия. Разминание пластилина перед лепкой. Лепка отдельных частей скатыванием или раскатыванием. Соединение частей в фигурку животного. Придание животному большей выразительности способами оттягивания, прищипывания, нанесение стекой заключительных штрихов (когтей, рта, глаз, имитации шерсти).

Рельефное панно.

Теория: что такое рельеф, где он встречается. Техника выполнения рельефа из пластилина на картонной основе. Техника безопасности при работе стеками.

Практика: рассматривание фотографий рельефов, встречающихся в архитектуре, декоративном искусстве. Разминание пластилина перед лепкой. Создание из пластилина барельефа на круглой или овальной основе, предварительно покрытой слоем размазанного пластилина.

4. Конструирование из бумаги и картона.

Конструирование из геометрических форм.

Теория: Бумага для конструирования цветная простая, двухсторонняя, полукarton, картон, их свойства, сходства и различия. Геометрические формы, как основа для игрушек-сувениров. Что такое развертка, правила ее сборки. Правила безопасного пользования ножницами, клеем.

Практика: сравнение свойств бумаги и картона путем сминания, сгибания, складывания. Рассматривание окружающих предметов с целью выявления в них знакомых геометрических форм. Изготовление развертки по готовой выкройке. Последовательное склеивание геометрической формы: например параллелепипеда, цилиндра и их производных. Дополнение основной формы мелкими деталями для завершения образа.

Оригами.

Теория: Знакомство с искусством «Оригами». Основные базовые фигуры, использование их в фигурках-игрушках.

Практика: рассматривание готовых фигурок-оригами. Складывание базовых фигур с точным соединением углов, аккуратным проглаживанием сгибов. Выполнение бумажных фигурок-оригами на основе базовых фигур.

5. Культурно-досуговая деятельность.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера: совместная с родителями программа «Мы пешеходы» с мастер-классом по изготовлению светофора из картона и цветной бумаги; совместная с родителями программа «Космические приключения» с мастер-классом по изготовлению птиц из бумаги, инопланетян – из пластилина; новогодний праздник.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Оформление выставки лучших работ. Награждение детей, добившихся успехов. Праздник с викторинами, конкурсами, чаепитием.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы на год. Инструменты и материалы, используемые в работе. Инструктаж обучающихся по охране труда.

2. Мягкая игрушка.

• Шитье.

Теория: Виды тканей, искусственного меха, области их применения. Нитки для шитья. Иголки. Материалы для набивки. Виды швов: «вперед иголку», «через край», «назад иголку», петельный, потайной. Выкройки и технология их использования. Правила выкраивания деталей с учетом долевой нити, экономного расхода ткани. Что такое утяжка, и как правильно ее производить. Способы изготовления прически. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Практическая работа: Распределение лоскутков различных тканей по качеству, цвету, фактуре, способу изготовления. Выбор ткани для определенных деталей игрушки. Перенос готовой выкройки на кальку, выкраивание элементов игрушки из ткани, меха с учетом направления долевой нити, ворса, припусков на швы. Шитье игрушек-сувениров из ткани и искусственного меха (внутренние швы - швом «через край», «назад иголку», наружные – потайным швом). Набивка синтепоном, холлофайбером или горохом. Утяжка головы игрушки, пришивание глаз, носа, вышивание рта. Изготовление волос, пришивание их к голове швом «вперед иголку» или «назад иголку». При необходимости шитье одежды по готовым выкройкам.

Игровые моменты:

- игра «Попади в мишень» (использование сшитого шарика-раскидайки)
- игра «Лягушка на пенке» (использование лягушек, набитых горохом)
- игра «Сочиняем сказку» (использование сшитых кукол для пальчикового театра, кукол Бибабо, марионеток)

• Вязание крючком.

Теория: Пряжа для вязания: шерстяная, синтетическая, хлопчатобумажная. Крючки для вязания. Воздушные петли, столбики. Правила вязания прямого полотна, вязания по кругу, прибавление петель, убавление. Как правильно завершить работу, как спрятать концы нитей. Техника безопасности при работе с крючками.

Практическая работа: вязание воздушной цепочки, аппликация из цепочек, куклы-грелки для яиц, вязание игрушек на основе эллипса. Вязание дополнительных деталей

(ушки, лапки), пришивание глазок из бисера. Создание коллективного панно из элементов, связанных крючком.

3. Сувениры из бумаги.

Теория: Бумага для изготовления сувениров и упаковки подарков. Клей ПВА, скотч односторонний, двухсторонний, и правила его использования. Технология изготовления объемных форм и композиций из мятой бумаги. Технология изготовления подарочных открыток. Упаковка как часть подарка, ее значение и способы изготовления упаковки из бумаги различных видов. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая работа: подготовка бумаги для изготовления объемных форм и композиций, выполнение цветов из мятой бумаги, фигурок насекомых, животных. Изготовление подарочных открыток. Изготовление коробок, пакетов, упаковки для оформления подарков.

Игра «Украшим елку». Конкурс елочных игрушек, сделанных из бумаги.

4. Сувениры из кожи.

Теория: основные виды кожи (лайка, замша, спилок, юфть, свиная кожа, опоек и др.). Применение различных видов кожи. Приемы обработки кожи:

- нарезка и скручивание
- драпировка
- перфорация
- оплетка
- аппликация из кожи

Правила построения выкроек изделий из кожи. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, пробойниками и клеем.

Практическая работа: освоение приемов обработки кожи, работа по образцу. Зарисовка эскизов будущих работ, построение выкроек. Изготовление сувениров из кожи.

Игровой момент: составление и разгадывание кроссвордов на названия видов кожи, инструментов, областей применения.

Детям младшего возраста даются более простые задания, старшим – сложные.

5. Аппликация.

Теория: что такое аппликация, плоская и рельефная аппликация. Материалы, используемые в аппликации: бумага, ткань, кожа. Приклеенная аппликация и пришивная.

- аппликация из вырезанных из бумаги элементов, из рваной бумаги, из мятой бумаги; оконные картинки и витражи из картона; способы выполнения объемных элементов для аппликации.

- аппликация из ткани плоская и с набивкой.
- аппликация из кожи плоская, с драпировкой, полуобъемная.

Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и клеем.

Практическая работа: зарисовка эскизов, изготовление элементов будущих аппликаций из бумаги, из картона и ПЭ пленки для витражей, из ткани, кожи или теста. Составление композиций из элементов будущих работ, приклеивание или пришивание отдельных частей к основному фону. Шитье подушек с аппликацией из ткани или меха. Выполнение панно, украшений с аппликацией из кожи. Изготовление коллективных и индивидуальных работ.

Игровой момент: подвижные игры с подушками.

Инструктаж обучающихся по охране труда повторяется на каждом занятии. Детям младшего возраста задания даются более легкого уровня.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Проведение бесед, лекций, праздников. Посещение театров, музеев, выставок декоративно – прикладного искусства.

Беседы и лекции с детьми на темы:

- А. С. Пушкин – любимый русский поэт. Чтение стихов и сказок А.С. Пушкина во время самостоятельной работы.
- Н.В. Гоголь – известный писатель. Чтение отрывков из повести «Ночь перед Рождеством»
- Чтение отрывков из рассказов Н. Носова «Незнайка»
- Известные и неизвестные сказки Ганса Христиана Андерсена
- Путешествие по Петербургу
- Что мы знаем о своем районе
- Подвиг нашего народа в Великой Отечественной Войне
- Поведение во время терактов и др.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Оформление выставки лучших работ. Награждение детей, добившихся успехов. Праздник с викторинами, конкурсами, чаепитием.

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы на год. Инструктаж обучающихся по охране труда. Чаепитие и рассказы о том, кто где отдыхал летом, кто чем занимался, кто чему научился.

2. Мягкая игрушка.

• Шитье.

Теория: Правила составления выкроек для шитья игрушек, одежды для них. Правила выкраивания деталей игрушек или одежды. Последовательность сборки игрушки из нескольких деталей. Материалы, применяемые для шитья: синтепон, ватин, проволока, пуговицы, шерстяная или синтетическая пряжа, бусины, бисер и др. Технология утяжки ткани при изготовлении игрушек. Технология изготовления волос, оформления лица (или мордочки у животного) Технология изготовления обуви из кожи. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Практическая работа: зарисовка эскизов будущей игрушки, обсуждение и выбор оптимального варианта игрушки и способа ее шитья. Составление выкройки, выкраивание из ткани или искусственного меха с учетом правильного расположения деталей на материале, припусков на швы. Шитье кукол и одежды для них, шитье животных из искусственного меха. Изготовление обуви из кожи по самостоятельно выполненным выкройкам, изготовление головных уборов.

При выборе изделия учитывается возраст детей. Для младших выбираются более простые элементы.

- **Вязание крючком.**

Теория: технология выполнения столбиков с накидом, столбиков с двумя накидами. Правила расчета прибавок и убавок. Условные обозначения в схемах вязания крючком. Правила составления схемы для вязания. Правила вязания квадрата, прямоугольника. Техника соединения нескольких деталей в изделии. Технология изготовления вязаной игрушки. Дополнительные элементы для создания образа (глаза, нос и др.). Техника безопасности при работе с крючком, колюще-режущими инструментами.

Практическая работа: выполнение столбиков с накидом, двумя накидами. Составление схемы для вязания крючком. Вязание по схеме квадрата, прямоугольника. Изготовление игрушки и сувениров из деталей, связанных крючком.

В зависимости от возраста и подготовки задание учащимся дается легче или сложнее.

3. Вышивка.

Теория: чем отличается вышивка крестом от других видов вышивки. Материалы (канва, нитки «Мулине»), приспособления, используемые для вышивки крестом (пяльцы, иголки). Схемы для вышивки крестом. Правила составления схемы самостоятельно. Техника закрепления нити в начале вышивания и в конце. Правила выполнения стежков одиночных, рядов вертикальных, горизонтальных. Применение шва «назад иголку» для вышивания контура. Техника безопасности при работе с ножницами и иголками.

Практическая работа: выбор схемы для вышивания или составление своей. Подбор ниток, выкраивание канвы и закрепление ее в пяльцах. Вышивание крестом с контуром отдельных элементов, сюжета. Закрепление вышивки в рамку.

При выборе изделия учитывается возраст детей. Для младших выбираются более простые элементы.

4. Аппликация.

Теория: Аппликация, используемая для украшения одежды. Аппликация в интерьере. Материалы для аппликации. Способы пришивания аппликации, приклеивания. Настенные панно с элементами аппликации. Аппликация в украшениях и галантерее. Утилитарные предметы с аппликацией.

Практическая работа: зарисовка эскизов будущей аппликации, подбор цвета, материала для работы. Изготовление выкроек, выкраивание элементов с учетом прибавок на подгибку при пришивании (для ткани). Выполнение аппликации для украшения одежды. Разработка эксклюзивного украшения (кулон, гривна, подвеска) с использованием аппликационного декора, самостоятельное изготовление украшения. Декоративные бутылки с аппликацией из бумажной бечевки, шерстяных ниток, кожи.

Для детей младшего возраста задания упрощаются.

5. Сувениры из кожи.

Теория: Термообработка кожи:

- жареная кожа,
- обработка на свече,
- горячая штамповка.

Применение термообработанной кожи в изготовлении сувениров. Дополнительные материалы, используемые в работе с кожей: ткань, синтепон, проволока, бисер, мех, и др. Способы применения различных материалов в изделиях из кожи (натуральные камни,

деревянные вставки, металлические детали). Техника безопасности при работе с нагревательными приборами, ножницами, клеем.

Практическая работа: рисование эскизов будущих изделий, расчет и разработка выкроек. Изготовление сувениров по образцу. Авторская работа с применением различных способов обработки кожи, различных дополнительных материалов. Коллективная творческая работа для участия в выставках.

При выборе работ учитывается возраст детей. Для младших выбираются задания легче, для старших – сложнее.

6. Культурно - досуговая деятельность.

Проведение праздников. Посещение выставок, театров, музеев.

Организация и проведение праздников, посвященных началу учебного года, Новому году, завершению учебного года с чаепитием, конкурсами, представлениями. Посещение городских выставок детского творчества, выставок декоративно-прикладного искусства. Поездки в театры, музеи.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Оформление выставки лучших работ учащихся. Награждение детей, добившихся успехов. Планы и задания на каникулы.

Методическое обеспечение программы

№	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1 год обучения						
1	Вводное занятие	Фронтальная	Беседа, объяснение нового материала	Инструкция по правилам безопасности	Зачет, опрос, игра	
2	Аппликация	Индивидуально-фронтальная	Игра, объяснение нового материала, беседа, показ фотоматериалов, демонстрация иллюстраций, работа по образцу, практические задания, творческие задания	фотографии, слайды, рисунки насекомых, птиц, животных, фотографии, рисунки цветов, деревьев живые и искусственные цветы, живые животные, образцы аппликаций, шаблоны	Обсуждения, выставка работ, зачетная работа в начале изучения темы и в конце, открытое занятие	Компьютер, проектор и экран для показа слайдов
3	Лепка.	Индивидуально-фронтальная	Игра, объяснение нового материала, беседа, показ фотоматериалов, демонстрация иллюстраций, работа по образцу, практические задания, творческие задания	фотографии, слайды, рисунки насекомых, птиц, животных, фотографии, рисунки цветов, деревьев живые и искусственные цветы, живые животные, образцы пластилиновых фигурок	Обсуждения, выставка работ, зачетная работа в начале изучения темы и в конце, открытое занятие	Компьютер, проектор и экран для показа слайдов

4	Конструирование из бумаги и картона.	Индивидуально-фронтальная	Игра, объяснение нового материала, беседа, показ фотоматериалов, демонстрация иллюстраций, работа по образцу, практические задания, творческие задания	фотографии, слайды, рисунки насекомых, птиц, животных, фотографии, рисунки цветов, деревьев живые и искусственные цветы, живые животные, образцы бумажных и картонных конструкций, выкройки, шаблоны	Обсуждения, выставка работ, зачетная работа в начале изучения темы и в конце, открытое занятие	Компьютер, проектор и экран для показа слайдов
5	Культурно-досуговая деятельность	Коллективно-групповая	Игры, решение проблемных ситуаций		Отзывы детей, анкетирование родителей	
6	Итоговое занятие	Фронтальная	Игра, беседа			
2 год обучения						
1	Вводное занятие	Фронтальная	Беседа, объяснение нового материала	Инструкция по правилам безопасности	Зачет, опрос, игра	
2	Мягкая игрушка	Индивидуально-фронтальная	Игра, объяснение нового материала, беседа, показ фотоматериалов, демонстрация иллюстраций, работа по образцу, практические задания, творческие задания	Фотографии, слайды, выкройки. Образцы швов: «вперед иголку», «через край», петельный, потайной. Готовые сшитые мягкие простые игрушки-сувениры. Образцы вязания крючком: воздушные петли, полустолбики, столбики. Готовые вязаные простые игрушки-сувениры.	Обсуждения, выставка работ, зачетная работа в начале изучения темы и в конце, открытое занятие	Компьютер, проектор и экран для показа слайдов
3	Сувениры из бумаги	Индивидуально-фронтальная	Игра, объяснение нового материала, беседа, показ фотоматериалов, демонстрация иллюстраций, работа по образцу, практические задания, творческие задания	Фотографии, слайды, схемы, рисунки. Образцы складывания бумаги, картона – в гармошку, в конус, в куб, цилиндр, параллелепипед. Готовые поделки из бумаги и картона.	Обсуждения, выставка работ, зачетная работа в начале изучения темы и в конце, открытое занятие	Компьютер, проектор и экран для показа слайдов
4	Сувениры из кожи	Индивидуально-фронтальная	Игра, объяснение нового материала, беседа, показ фотоматериалов, демонстрация иллюстраций, работа по образцу, практические задания, творческие задания	Фотографии, слайды, схемы, рисунки. Образцы различных видов обработки кожи (нарезка, закрутка, плетение, драпировка, перфорация, оплетка).	Обсуждения, выставка работ, зачетная работа в начале изучения темы и в конце, открытое занятие	Компьютер, проектор и экран для показа слайдов

				Готовые сувениры из кожи.		
5	Аппликация	Индивидуально-фронтальная	Игра, объяснение нового материала, беседа, показ фотоматериалов, демонстрация иллюстраций, работа по образцу, практические задания, творческие задания	Образцы аппликации из различных материалов (бумаги, ткани, кожи, соленого теста)	Обсуждения, выставка работ, зачетная работа в начале изучения темы и в конце, открытое занятие	Компьютер, проектор и экран для показа слайдов
6	Культурно-досуговая деятельность	Коллективно-групповая	Игра, беседа, экскурсия	Мультимедийная презентация, фотографии, сценарии праздников	Отзывы детей, анкетирование родителей	
7	Итоговое занятие	Фронтальная	Беседа.			
3 год обучения						
1	Вводное занятие	Фронтальная	Беседа, объяснение нового материала	Инструкция по правилам безопасности	Зачет, опрос, игра	
2	Мягкая игрушка	Индивидуально-фронтальная	Игра, объяснение нового материала, беседа, показ фотоматериалов, демонстрация иллюстраций, работа по образцу, практические задания, творческие задания	Фотографии, слайды, выкройки. Схемы, технологические карты. Готовые сшитые мягкие сложные игрушки-сувениры. Образцы вязания крючком: убавление, прибавление петель, вязание по кругу, по схеме. Готовые вязаные сложные игрушки-сувениры.	Обсуждения, выставка работ, зачетная работа в начале изучения темы и в конце, открытое занятие	Компьютер, проектор и экран для показа слайдов
3	Вышивка	Индивидуально-фронтальная	Игра, объяснение нового материала, беседа, показ фотоматериалов, демонстрация иллюстраций, работа по образцу, практические задания, творческие задания	Фотографии, слайды, презентации, Образцы вышивки. Схемы для вышивки.	Обсуждения, выставка работ, зачетная работа в начале изучения темы и в конце, открытое занятие	
4	Аппликация	Индивидуально-фронтальная	Игра, объяснение нового материала, беседа, показ фотоматериалов, демонстрация иллюстраций, работа по образцу, практические задания, творческие задания	Образцы аппликации в одежде, украшениях, галантерее, рисунки, фотографии, схемы	Обсуждения, выставка работ, зачетная работа в начале изучения темы и в конце, открытое занятие	
5	Сувениры	Индивидуально	Игра, объяснение	Фотографии,	Обсуждения,	

	из кожи	-фронтальная	нового материала, беседа, показ фотоматериалов, демонстрация иллюстраций, работа по образцу, практические задания, творческие задания	слайды, схемы, рисунки. Образцы термообработки кожи (на свече, на плитке, горячее штампование, выжигание по коже). Технологические карты. Готовые сувениры из кожи.	выставка работ, зачетная работа в начале изучения темы и в конце, открытое занятие	
6	Культурно-досуговая деятельность	Коллективно-групповая	Игра, беседа, экскурсия	Мультимедийная презентация, фотографии, сценарии праздников	Отзывы детей, анкетирование родителей	
7	Итоговое занятие	Фронтальная	Беседа.			

Материально-техническое обеспечение программы

Материалы:

- Клей ПВА,
- Бумага цветная,
- Бумага белая для ксерокса,
- Цветной картон,
- Ватман,
- Пластилин фирмы «Луч»,
- Пластмассовые стеки для работы с пластилином,
- Штампы для отпечатков на пластилине,
- Ножницы детские,
- Шаблоны для обводки,
- Салфетки для вытирания рук,
- Карандаши,
- Фломастеры,
- Нитки для шитья, вышивания.
- Ткани различного цвета и качества.
- Синтепон, холлофайбер.
- Поролон.
- Искусственный мех различного цвета.
- Пуговицы, бусины, бисер.
- Карандаши, ручки.
- Бумага для эскизов.
- Картон для выкроек.
- Линейки, трафареты.
- Проволока.
- Тесьма, шнуры, резинки.
- Калька
- Клей ПВА.
- Пряжа различного цвета и качества.
- Цветной картон.

- Цветная бумага.
- Кожа различного цвета и качества.
- Картон для основы коллективных панно
- Горох для набивки некоторых игрушек.
- Свеча для обработки кожи.
- Проектор и экран для показа слайдов, мастер-классов,
- Компьютер

Инструменты и приспособления:

1. Иголки тонкие, вышивальные и штопальные.
2. Нитковдеватели.
3. Ножницы.
4. Ножи макетные.
5. Крючки вязальные.
6. Пяльцы.
7. Шило.
8. Пинцет для работы с кожей.
9. Пробойники для кожи.
10. Пресс для работы с пробойниками.
11. Утюг.
12. Струбцины.

Литература для педагога

1. Абрамова И Г. Игротехнические приемы - СПб.: 2010.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. - М.: «Айрис – пресс», 2002. – 240с.
3. Алексеевская Н. А. Волшебные ножницы. – М.: «Лист», 2008.- 192с.
4. Андрианова Т. Н. Художественная обработка кожи. - СПб.: «Питер», 2004. – 80с.
5. Афанасьев С. П., Коморин С. В. Триста творческих конкурсов. - Кострома: «АСТ-пресс», 2002. – 256с.
6. Афонькин С. Ю., Афонькина А. С. Орнаменты народов мира. - СПб.: «Кристалл», 2008. – 272с.
7. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома. – СПб.: «Литера», 2001. – 208с.
8. Белецкая Л. Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: «ЭКСМО», 2006. – 64с.
9. Белова Н. Мягкая игрушка. - СПб.: «Эксмо», 2003. – 224с.
10. Бывальцева М. В. Мягкие игрушки. – М.: «Искатель», 2004. – 32с.
11. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: «Просвещение», 2001.- 23с.
12. Голубинцева Е.А. Подарки из кожи. - СПб.: «Эксмо», 2002. – 128с.
13. Горичева В.С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: «Академия развития», 2011. – 96с.
14. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: «Академия развития», 2011. – 96с.
15. Грушина Л.В. Живые игрушки. - Москва: «Карапуз», 2001. – 32с.
16. Данкевич Е.В., Жакова О. В. Лепим из пластилина. – СПб.: «Кристалл», 2011. – 192с.
17. Елкина А.В., Тарабарина Т.И. 1000 загадок. - Ярославль: «Академия развития», 2007. – 224с.

18. Елкина Л.В., Тарабарина Т.Н. 1000 загадок. - Ярославль: «Академия развития», 2007.- 224с.
19. Жукова О.Г. Кожа - в умелых руках. - М.: «Знание», 2006. – 192с.
20. Зеевальд М. Уроки детского творчества. – М.: «Внешсигма», 2006. – 128с.
21. Каралашвили Е. А. Физкультурная минутка. – М.: «ТЦСфера», 2002. – 64с.
22. Каралашвили Е. А. Физкультурная минутка. – М.: «Сфера», 2002. – 64с.
23. Каченаускайте Л. Аппликация.- М.: «АСТ», 2003. – 76с.
24. Кириянова С. Волшебный клубок. 700 новых узоров для вязания крючком. – М.: «АСТ», 2003. – 237с.
25. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. – СПб.: «Кристалл», 2001. – 192с.
26. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. – СПб.: «Кристалл», 2001. – 192с.
27. Котова Т.В. Стильные штучки из кожи и ткани. – М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2012. - 120 с.
28. Кочетова С. В. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: «ЭКСМО», 2004. – 240с.
29. Кошелев В.М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. – СПб.: «Кристалл», 2009. – 160с.
30. Курицына О.Г. Оригами. Игрушки из бумаги. - СПб.: «Дельта», 2000. – 320с.
31. Линь В. В. Скорняжные работы. – М.: Арфа СВ», 2009. – 192с.
32. Лихачева Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка. - Ярославль: «Академия развития», 2003. - 96с.
33. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. - М.: «Сфера», 2000. – 112с.
34. Лыкова И.А. Лепись, рыбка. - М.: «Карапуз», 2001. – 32с.
35. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль: «Академия развития», 2002. – 96с.
36. Манкова Т. Н. Стильные украшения из кожи своими руками. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005. – 256с.
37. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: «Эксмо», 2004. – 192с.
38. Михейшина М. В. Уроки рисования для школьников 10-14 лет. – Минск: «Полиграфмаркет», 2008. – 96с.
39. Мицель И. Кожа. Плетеные и тесненные браслеты. - М.: «Культура и традиция», 2009. – 32с.
40. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: «Просвещение», 1990. -176с.
41. Мудрак Т. С., Паятелева О. С., Чуйкова М. Н. Игрушки из ткани и ниточек. – М.: «Карапуз», 2000. – 64с.
42. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2007. – 192с.
43. Нирманн Б., Янсен П. Как красиво упаковать подарок. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000. – 152с.
44. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из кожи. - Ярославль: «Академия развития», 2001. – 160с.
45. Огерчук Л. Ю. Работа с клеем и ножницами. - М.: «ЭКСМО», 2001. – 48с.
46. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. - М.: «Карапуз», 1999. – 240с.
47. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. – М.: «Карапуз», 1999. – 240с.
48. Петрова И.М. Волшебные полоски. - СПб.: «Детство-пресс», 2000. – 32с.
49. Петрова И.М. Объемная аппликация. - СПб.: «Детство-пресс», 2000. – 48с.
50. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 64с.
51. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 48с.
52. Пухова Н.В., Дмитриева Н.А. Кожаная пластика. – М.: «Эксмо», 2003. – 52с.
53. Пушкина В.З. Кожа. Практическое руководство. – М.: «Культура и традиция», 1999.

– 248с.

54. Ракитина Е.М. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. – Тула: «Родничок», 2006. – 62с.
55. Салагаева Л.М. Объемные картинки: учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64с.
56. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. – М.: «Эксмо», 2004. – 72с.
57. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. – М.: Изд. Дом «МПС», 2000. – 96с.
58. Синеглазова М. 1000 мелочей из кожи. – М.: «Профиздат», 2002. – 136с.
59. Синеглазова М. Кожа. Предметы сервировки стола. – М.: «Культура и традиция», 2000. – 40с.
60. Скребцова Т. О. , Данильченко Л. А., Ивлева А. Г. Объемные картины из кожи. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005. – 160с.
61. Слепцова А. С. Модные аксессуары: кожа, замша, деним. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003. – 160с.
62. Смотрова Н. А. Игрушки из нитей. – СПб.: «КОРОНА-принт», 2000. – 64с.
63. Смотрова Н. А. Изделия из меха. – СПб.: «КОРОНА-принт», 2003. – 64с.
64. Соколова С.В. Игрушки и забавы. Оригами. – СПб.: Изд.Дом «Нева», 2004. – 48с.
65. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2005. – 64с.
66. Струкова Л.М. Украшения из кожи. - Воронеж: Изд. Воронежского пед. универс., 1996. – 32с.
67. Тентюков А. В. Сувенир из ничего. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2003. – 48с.
68. Толоконников Н.Н. Книга загадок. - М.: «Самоцвет», 2005. – 60с.
69. Тюрина А.Е. Чудо-кожа. – М.: «АСТ – Пресс», 2008. – 112с.
70. Филиппова С.А. Изделия из кожи. – М.: «АСТ», 2003. – 78с.
71. Чайнова Г. Н. Соленое тесто. – М.: «Дрофа-плюс», 2008. – 144с.
72. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: «АСТ», 2005. – 207с.
73. Чибрикова О. Поделки из кожи для украшения интерьера. – М.: «ЭКСМО», 2005. – 64с.
74. Шахова Н. В. Кожаная пластика. – М.: «АСТ», 2004. – 78с.
75. Швецова Ю. А. Гиппопо, Лимпопо и другие. - М.: «Карапуз», 2000. – 34с.
76. Шичанина В.С. Украшения из кожи. - СПб.: «КОРОНА принт», 1999. – 64с.
77. Яковлева Е. Д. Психология развития творческого потенциала. – М.: «Просвещение», 1997. – 114с.

Литература для детей и родителей

1. Агапова И.А, Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. - М.: «Айрис – пресс», 2002. – 240с.
2. Алексеевская Н. А. Волшебные ножницы. – М.: «Лист», 2008.- 192с.
3. Андерсен Г.Х. Сказки. – М.: «Просвещение», 2008. – 315с.
4. Андрианова Т. Н. Художественная обработка кожи. - СПб.: «Питер», 2004. – 80с.
5. Афонькин С. Ю., Афонькина А. С. Орнаменты народов мира. - СПб.: «Кристалл», 2008. – 272с.
6. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома. – СПб.: «Литера», 2001. – 208с.
7. Белецкая Л. Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: «ЭКСМО», 2006. – 64с.

8. Белова Н. Мягкая игрушка. - СПб.: «Эксмо», 2003. – 224с.
9. Бывальцева М. В. Мягкие игрушки. – М.: «Искатель», 2004. – 32с.
10. Гоголь Н.А. Вечера на хуторе близ Диканьки или Ночь перед Рождеством. – М.: «Просвещение», 2008. – 186с.
11. Голубинцева Е.А. Подарки из кожи. – СПб.: «Эксмо», 2002. – 128с.
12. Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: «Академия развития», 2001. – 96с.
13. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: «Академия развития», 2001. – 96с.
14. Грушина Л. В. Живые игрушки. - М.: «Карапуз», 2001. – 32с.
15. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Лепим из пластилина. – СПб.: «Кристалл», 2001. – 192с.
16. Жукова О.Г. Кожа - в умелых руках. - М.: «Знание», 2006. – 192с.
17. Каралашвили Е. А. Физкультурная минутка. – М.: «Сфера», 2002. – 64с.
18. Каченаускайте Л. Аппликация.- М.: «АСТ», 2003. – 76с.
19. Кириянова С. Волшебный клубок. 700 новых узоров для вязания крючком. – М.: «АСТ», 2003. – 237с.
20. Корнева Г. М. Поделки из бумаги. – СПб.: «Кристалл», 2001. – 192с.
21. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. – СПб.: «Кристалл», 2001. – 192с.
22. Кочетова С. В. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: «ЭКСМО», 2004. – 240с.
23. Кошелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. – СПб.: «Кристалл», 2009. – 160с.
24. Курицына О.Г. Оригами. Игрушки из бумаги. - СПб.: «Дельта», 2000. – 320с.
25. Лихачева Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка. - Ярославль: «Академия развития», 2003. - 96с.
26. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем. - М.: «Сфера», 2000. – 112с.
27. Лыкова И.А. Лепись, рыбка. - М.: «Карапуз», 2001. – 32с.
28. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль: «Академия развития», 2002. – 96с.
29. Манкова Т. Н. Стильные украшения из кожи своими руками. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005. – 256с.
30. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: «Эксмо», 2004. – 192с.
31. Мицель И. Кожа. Плетеные и тесненные браслеты. – М.: «Культура и традиция», 2009. – 32с.
32. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: «Просвещение», 2000. -176с.
33. Мудрак Т. С., Пятелева О. С., Чуйкова М. Н. Игрушки из ткани и ниточек. – М.: «Карапуз», 2000. – 64с.
34. Нагибин М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2007. – 192с.
35. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2007. – 192с.
36. Нирманн Б., Янсен П. Как красиво упаковать подарок. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000. – 152с.
37. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из кожи. - Ярославль: «Академия развития», 2001. – 160с.
38. Огерчук Л. Ю. Работа с клеем и ножницами. – М.: «ЭКСМО», 2001. – 48с.
39. Петрова И.М. Волшебные полоски. - СПб.: «Детство-пресс», 2000. – 32с.
40. Петрова И.М. Объемная аппликация. - СПб.: «Детство-пресс», 2000. – 48с. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 48с.
41. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 64с.

42. Пухова Н.В., Дмитриева Н.А. Кожаная пластика. – М.: «Эксмо», 2003. – 52с.
43. Пушкин А.С. Стихи и сказки для детей. – М.: «Просвещение», 2001. – 365с.
44. Пушкина В.З. Кожа. Практическое руководство. – М.: «Культура и традиция», 2009. – 248с.
45. Ракина Е. М. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. – Тула: «Родничок», 2006. – 62с.
46. Салагаева Л.М. Объемные картинки: учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64с.
47. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. – Москва.: «Эксмо», 2004. – 72с.
48. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. – М.: Изд. Дом «МПС», 2000. – 96с.
49. Силаева К. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: «ЭКСМО», 2004. – 288с.
50. Синеглазова М. 1000 мелочей из кожи. – М.: «Профиздат», 2002. – 136с.
51. Синеглазова М. Кожа. Предметы сервировки стола. – М.: «Культура и традиция», 2000. – 40с.
52. Скребцова Т. О. , Данильченко Л. А., Ивлева А. Г. Объемные картины из кожи. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005. – 160с.
53. Слепцова А. С. Модные аксессуары: кожа, замша, деним. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003. – 160с.
54. Смотрова Н. А. Игрушки из нитей. – СПб.: «КОРОНА-принт», 2000. – 64с.
55. Смотрова Н. А. Изделия из меха. – СПб.: «КОРОНА-принт», 2003. – 64с.
56. Соколова С. В. Игрушки и забавы. Оригами. – СПб.: Изд. Дом «Нева», 2004. – 48с.
57. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2005. – 64с.
58. Струкова Л.М. Украшения из кожи. - Воронеж: Изд. Воронежского пед. универс., 2006. – 32с.
59. Тентюков А. В. Сувенир из ничего. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2003. – 48с.
60. Толоконников Н.Н. Книга загадок. - М.: «Самоцвет», 2005. – 60с.
61. Тюрина А.Е. Чудо-кожа. – М.: «АСТ – Пресс», 2008. – 112с.
62. Филиппова С.А. Изделия из кожи. – М.: «АСТ», 2003. – 78с.
63. Чаянова Г. Н. Соленое тесто. – М.: «Дрофа-плюс», 2008. – 144с.
64. Черкизова Е.Е. Стильные штучки из кожи. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 96 с.
65. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: «АСТ», 2005. – 207с. .
66. Чибрикова О. Поделки из кожи для украшения интерьера. – М.: «ЭКСМО», 2005. – 64с.
67. Шахова Н. В. Кожаная пластика. – М.: «АСТ», 2004. – 78с.
68. Швецова Ю. А. Гиппопо, Лимпопо и другие. - М.: «Карпуз», 2000. – 34с
69. Шичанина В.С. Украшения из кожи. - СПб.: «КОРОНА принт», 1999. – 64с.

Перечень электронных образовательных ресурсов

<http://solo-nebo.narod.ru/>
<http://www.livemaster.ru/masterclasses.php>
http://www.solnet.ee/parents/p1_t04.html
<http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/topic/30/>
<http://adalin.mospsy.ru/ny/otkr.shtml>
<http://www.mirpodelki.ru/index.php?id=3>
<http://allforchildren.ru/article/index.php>

<http://revolution.allbest.ru/>
<http://www.detskiysad.ru/izo.html>
<http://www.rukodelie.by/18/1804.php>
<http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina.html>
<http://www.babylessons.ru/tag/lepim-s-detmi/>
<http://www.babyblog.ru/user/Bonka/616963>
<http://www.livemaster.ru/masterclasses.php>
http://www.solnet.ee/parents/p1_t04.html
<http://adalin.mospsy.ru/ny/otkr.shtml>
<http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/topic/30/>
<http://www.mirpodelki.ru/index.php?id=3>
<http://allforchildren.ru/article/index.php>
http://petuschok.ucoz.ru/blog/lepim_iz_plastelina/1-0-3
<http://www.livemaster.ru/masterclasses.php>
http://www.solnet.ee/parents/p1_t04.html
<http://adalin.mospsy.ru/ny/otkr.shtml>
<http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/topic/30/>
<http://www.mirpodelki.ru/index.php?id=3>
<http://allforchildren.ru/article/index.php>
<http://revolution.allbest.ru/>
<http://www.solnet.ee/holidays/index.html>
<http://pochemu4ka.ru/index/0-280>
<http://allforchildren.ru/article/index.php>
<http://mama.darievna.ru/page/lepim-iz-plastilina-s-malyshami-shpargalka-dlja-zanjatij>
<http://www.tarologiay.ru/?p=30>
<http://www.ozo.nspu.ru/sotrud/umk/normdoc/metodnmo.html>