

ГБУ ДО
«МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «30» 08 2016г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж
плюс»
Кендыш И.А.
Приказ № 835-р
от «01» 09 2016г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ЭТИ РАЗНЫЕ КУКЛЫ»

Возраст обучающихся – 6 -12 лет.
Срок реализации - 3 года.

Авторы - составители :

Педагоги дополнительного образования:
Думчева Надежда Михайловна
Гаврилова Надежда Васильевна

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Образовательная программа «Эти разные куклы» - художественной направленности.

Актуальность программы

В настоящее время многие дети почти перестали играть, и все большее количество времени проводят перед экраном телевизора, компьютера. А ведь игра – это своеобразная школа для ребенка. В ней свои “предметы”, “дисциплины”. Через игру дети осознают свою связь с коллективом, происходит процесс социализации ребенка, приучение его к соблюдению этических норм и правил.

Как педагогический феномен игра – полифункциональна. В процессе игры реализуется ее познавательная, коммуникативная, социокультурная, психодиагностическая, терапевтическая, развлекательная и другие функции.

Особое значение для развития любознательности ребенка имеют игрушки и особенно куклы. В сюжетно-ролевых играх многие роли могут заменять куклы. Детские сюжетно-ролевые игры имеют различные темы, с которыми ребенок достаточно хорошо знаком по собственному жизненному опыту. Роли, которые воспроизводятся детьми в игре, - это, как правило, или семейные роли, или воспитательные, или профессиональные, или сказочные. Для ребенка наиболее полезны те игрушки, которые он может сделать собственными руками. Так как игрушки, купленные в магазине, чаще всего вызывают у детей лишь временный интерес. Под руководством педагога дети могут сделать несложные куклы.

Благодаря кукле в жизнь детей входит искусство, влияющее на их эстетическое воспитание. Кукла – это способ творческого самовыражения ребенка.

Чтобы поддерживался интерес, в программу включены куклы из разнообразных материалов: бумаги, ткани, мочала, ниток и других. Это побуждает в ребенке естественный исследовательский интерес к определению свойств материала и своих собственных возможностей во взаимодействии с ним. Какой он? Что можно с ним (из него) сделать? Как его можно обрабатывать? Каковы его способности к формообразованию и декорированию? Каждый материал имеет свои свойства: Из одного легко лепить, из другого вырезать, из третьего шить. Так, в игре и в творчестве ребенок постигает художественное материаловедение, открывает для себя особые возможности художественной выразительности разнообразных материалов. Опыт общения с разными природными материалами, задействованность в этом общении целого комплекса рецепторов обогащает чувственное восприятие действительности, развивает ребенка эстетически.

Необходимые знания дети получают через рассказ, беседу, наглядные материалы экскурсии. На основе этих знаний дети могут фантазировать, придумывать что-то свое.

Педагогическая целесообразность

Условия для реализации программы, обеспечиваются духовно-нравственным развитием обучающихся на основе их приобщения к национальным российским ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям. В контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс в начальной школе на воспитание ребенка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию России, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Программа образуется на пересечении различных практико-ориентированных областей ДПИ. Расширяются возможности каждого направления, смещая акценты с чисто прикладного характера к освоению новых способов деятельности:

- умений работы с информацией;
- общения (в диалоге, сотрудничества, взаимопомощи...);
- умений самопрезентации, самопознания, самопринятия, самооценки;
- новых ролей (мастера, творца, ученика);
- через предметы деятельности, формы диалога и участие в экспозициях и различных формах обратной связи.

Цель – Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через создание художественного образа-куклы.

Задачи

Обучающие:

- получить представление о многообразии техник изготовления игрушки;
- обучить изготовлению различных видов кукол.

Развивающие:

- развить интерес к творческой деятельности в декоративно-прикладном искусстве;
- развить высшие психические процессы: внимание, воображение, память, мышление;
- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- приобщить ребенка к духовно-нравственным ценностям, через знакомство с традициями изготовления игрушки;
- воспитывать любовь и уважение к окружающему нас миру, людям, культурному наследию, обычаям и традициям, к истории русского народного творчества;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим; (доброжелательность, терпимость, уважение, доверие, формировать коммуникативные навыки, адекватное отношение к себе и обществу, формировать понятия духовных ценностей: «красота», «любовь», «добро»);
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, любознательность;
- формировать активную жизненную позицию: развивать стремление активно участвовать в проводимых мероприятиях - выставках, конкурсах, праздниках.

Отличительные особенности:

- Программа создает условия для наиболее полного раскрытия творческих способностей каждого ребенка. Ребенок творит, выдумывает, осваивает технические приемы и способы изготовления куклы, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление.
- В программе представлены разные виды кукол: от традиционной до интерьерной. Тем самым у учащихся возникает возможность попробовать себя не только в качестве мастера, но и в качестве модельера.

Условия реализации

Программа разработана для детей 6 -12 лет. Принимаются все желающие. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Сроки реализации

Срок обучения по программе-3 года.

Продолжительность образовательного процесса-648(720) часов.

1 год обучения-144 (216) часа

2 год обучения-216 часов

3 год обучения-216 (288) часов

Режим занятий

Год обучения	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения	2 раза по 2 часа; (2 раза по 3 часа или 3 раза по 2 часа)	4(6) часов	144 (216 часов)
2 год обучения	2 раза по 2 часа; (2 раза по 3 часа или 3 раза по 2 часа); (2 раза по 3 часа и 1 раз по 2 часа, или 4 раза по 2 часа)	4 (6)(8) часов	144 (216) (288) часов

3 год обучения	2 раза по 3 часа, или 3 раза по 2 часа; (2 раза по 3 часа и 1 раз по 2 часа, или 4 раза по 2 часа)	6 (8) часов	216(288) часов
----------------	--	-------------	----------------

Продолжительность одного академического часа-45 минут

Наполняемость учебной группы по годам обучения

1 год-15 человек

2 год-12 человек

3 год-10 человек

Формы организации деятельности на занятии

Фронтальная, групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы занятий

Теоретические и практические занятия, творческие мастерские, экскурсии.

Ожидаемый результат

К концу первого года обучения:

- будут иметь представление об истории возникновения куклы, о роли и значении куклы в истории;
- будут уметь работать с различными материалами: тканью, нитками, бумагой, картоном, краскам;
- будут иметь представление об истории бумаги, ее видах и свойствах, о приемах работы с бумагой;
- будут иметь представление об объемном конструировании из бумаги;
- будут иметь представление о плоскостной кукле;
- будут иметь представление о театральной кукле;
- иметь представление о форме, пропорции, цвете, фактуре материала.
- будут уметь работать с линейкой и по шаблону, развивать зрительное и моторное внимание, мелкую моторику рук, глазомер;
- будут развивать творческое мышление, воображение;
- будут уметь работать индивидуально и в коллективе.

К концу второго года обучения:

- будут уметь создавать образ традиционной, тряпичной куклы;
- пользоваться и знать основные приемы работы с поделочными материалами и инструментами;
- иметь представление об основах истории русского народного творчества;
- иметь представление о многообразии традиционных текстильных промыслов;
- иметь представление о теории основ создания традиционной народной куклы;
- иметь представление об основных терминах народных ремесел, исторических и обрядовых процессов русской традиционной культуры;
- иметь представление о различных технологиях создания традиционных кукол, оберегов;
- иметь представление о правилах гигиены и охраны труда;
- будут стремиться к углубленному изучению традиционной куклы;
- будут коммуникабельными, трудолюбивыми, уважающими свой труд и труд других людей, доброжелательными;
- будут творчески активными личностями готовыми к процессу самообразования;
- патриотически настроенными, с активной жизненной позицией.

К концу третьего года обучения:

- будут иметь представление об истории сувенирной и интерьерной куклы;
- будут иметь представление о работах известных мастеров-кукольников Санкт-Петербурга и других городов;

- будут иметь представление об особенностях изготовления сувенирной и интерьерной куклы;
- стремиться комбинировать различные приемы для достижения выразительного образа;
- будут уметь работать по шаблону и по собственному эскизу;

Формы и способы проверки ожидаемого результата

Контрольное задание, анализ продуктов деятельности

Способы фиксации результата образовательной программы

Контрольное задание, анализ продуктов детской деятельности.

Программа предполагает входную, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года и направлен на диагностику начального уровня обучающихся.

Промежуточный контроль осуществляется в течение года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем образовательной программы.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за год или за весь срок обучения

Итоговый контроль в конце 3 года обучения – авторская творческая работа.

Учебно-тематический план

№ Раздел, тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1 год обучения			
1. Набор детей	8	8	0
2. Вводное занятие. Охрана труда. Организационные моменты.	2	2	0
3. История возникновения куклы в жизни человека.	20(30)	9(14)	11(16)
4 Кукла из бумаги.	32(46)	6(10)	26(36)
5. Инструктаж обучающихся по охране труда.	2	2	0
6. Плоскостная кукла.	40(50)	10(12)	30(38)
7. В каждой кукле живет артист.	40(78)	12(24)	28(54)
Итого за 1 год обучения	144(216)	49(72)	95(144)
2 год обучения			
1. Вводное занятие. Охрана труда. Организационные моменты.	2	2	0
2. Народная тряпичная кукла.	30(33)(36)	3	27(30)(33)
3. Традиционные куклы, связанные с традиционными праздниками.	36(60)(83)	5	31(55)(78)
4. Инструктаж обучающихся по охране труда.	2	2	0
5. Традиционные куклы, связанные с природными стихиями.	34(53)(72)	8	26(45)(64)

6.Традиционное представление мужского и женского кукольного образа.	40(66)(93)	14	26(52)(79)
Итого за 2 год обучения	144(216)(288)	34	110(182)(254)
3 год обучения			
1. Вводное занятие. Охрана труда.	2	2	0
2.Сувенирная кукла	60(78)	10(13)	50(65)
3.Интерьерная кукла	30(48)	10(18)	20(30)
4. Инструктаж обучающихся по охране труда.	2	2	0
5. Лучший подарок - сделанный своими руками	42(60)	2	40(58)
6.Авторская кукла	80(98)	2	78(96)
Итого за 3 год обучения	216(288)	28(39)	188(249)

Содержание программы

1год обучения

Тема 2. Вводное занятие. Охрана труда.

Теория

- Цель и задачи программы. Основные требования к обучающимся.
- Режим организации занятий.
- Охрана труда.

Раздел 3. История возникновения куклы в жизни человека.

Тема 3.1 Куклы в древних цивилизациях.

Теория

- Кукла - одна из интереснейших страниц в истории культуры.
- Куклы Древнего мира, Египта, Европейская игрушка.
- Знакомство с куклами разных конструкций.

Тема 3.2 Куклы в России.

Теория

Этнография и история:

- Вводный разговор о Русской Народной кукле;
- обычаи и обряды, связанные с изучаемой куклой;
- рассказ о материалах, из которых делалась кукла.

Практика

- «Оживление» бытовых предметов.
- Разыгрывание импровизированных сценок с участием «оживших» предметов и кукол.

Тема 3.3 Центры игрушечных промыслов.

Теория

- Рассказ об областях и местах бытования изучаемой куклы;
- рассказ об авторах этнографических сборов;

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 3.4 Простейшие виды кукол: Куклы из ткани. Куклы из ниток.

Теория

- Первичные представления о традиционном искусстве лоскутного шитья.
- О разнообразии художественных вещей, созданных народными мастерицами в том числе тряпичные куклы, куклы из ниток.

Практика

- Материалы и инструменты. Понятие о тканях. Разнообразие видов ниток по назначению. - Демонстрация и сравнение различных инструментов для работы с тканью. Организация рабочего места.
- Формирование первичных практических умений и навыков. Положение рук, нити, ткани. -

Специфика резания ткани. Выбор ткани, нитей, игл, наперстка. Определение длины нити, вдевание ее в иголку. Приемы разметки на ткани: бумага в клеточку, карандаш, мел, мыло, копировальная бумага.

- Понятие «шов», «стежок», «строчка».

Освоение простейших видов швов.

Раздел 4 Кукла из бумаги

Тема 4.1 История бумаги. Виды и свойства бумаги, материалы и инструменты.

Теория

-История создания бумаги.

-Виды и свойства бумаги, материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика

-Экспериментирование. Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование (прямолинейное складывание) - конструирование растительных форм (дерево, куст, цветок), простейших строений (забор, ограда), приемы соединений в бумажных конструкциях (склеивание внахлест и в торец, наружное и внутреннее соединение в замок);
-Моделирование (сгибание, складывание, скручивание);

Тема 4.2 Упражнения из полосок бумаги

Практика

- Подготовка материала для выполнения работы.

- Изготовление игрушки из полосок бумаги.

Тема 4.3 Творческая работа

Теория

-Выбор образа для творческой работы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы из бумаги;

- Изготовление куклы из бумаги.

Тема 4.4 Плоская бумажная кукла

Теория

-История создания плоскостной бумажной куклы.

-Теория создания плоской бумажной куклы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;

- Изготовление куклы.

Тема 4.5 Объемная бумажная кукла

Теория

-История создания объемной бумажной куклы.

-Теория создания объемной бумажной куклы.

Практика

-Папье-маше (знакомство с простейшими приемами папье-маше).

- Подготовка материала для изготовления куклы;

- Изготовление куклы.

Тема 4.6 Творческая работа

Теория

-Выбор образа для творческой работы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;

- Изготовление куклы.

Тема 4.7 Выставка

Теория

-Обобщение теоретических знаний, отбор лучших работ на выставку.

-Обсуждение достигнутых результатов.

Тема 5 Техника безопасности

Теория

Основные требования к обучающимся. Режим организации занятий. Техника безопасности.

Раздел 6 Плоскостная кукла

Тема 6.1 Технология изготовления плоскостной куклы. Материалы и инструменты

Теория

- История возникновения плоскостной куклы.
- Виды плоскостных кукол.
- Мастера кукольники.

Практика

- Материалы и инструменты. Понятие о тканях и других материалах, используемых в работе. Разнообразие видов ниток по назначению.
- Использование различных инструментов для работы с тканью.
- Повторение первичных практических умений и навыков. Положение рук, нити, ткани.
- Специфика резания ткани, бумаги, картона. Выбор материалов, нитей, игл, наперстка, клея. Приемы разметки на ткани: бумага в клеточку, карандаш, мел, мыло, копировальная бумага. Использование шаблона, выкройки.
- Понятие «шов», «стежок», «строчка».
- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 6.2 Кукла в русском сказочном костюме

Теория

- Разнообразие образов в русских народных сказках.
- Выбор персонажа сказки для создания творческого образа.
- Создание эскиза костюма.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 6.3 Кукла в костюме русской знати

Теория

- Историческая справка о костюмных комплексах русской знати.
- Создание эскиза костюма, для творческой работы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 6.4 Кукла в историческом костюме

Теория

- Выбор исторического персонажа.
- Историческая справка о костюмных комплексах.
- Создание эскиза костюма, для творческой работы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 6.5 История театральной куклы

Теория

- Детские театральные постановки на сцене театров Санкт-Петербурга.
- Любимый персонаж

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;

Раздел 7. В каждой кукле живет артист

Тема 7.1 Кукла - театральный персонаж

Теория

- Театр, что мы о нем знаем.
- История театральной куклы
- Выбор сказки для изготовления персонажей спектакля.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 7.2 Виды театральных кукол. Материалы и инструменты.

Теория

-Виды театральных кукол

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 7.3 Техника выполнения театральной куклы

Теория

Разнообразие техник изготовления театральной куклы.

Практика

Выбор техники для изготовления персонажа.

Тема 7.4 Изготовление Петрушки в кульке

Теория

-Петрушка в кульке.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 7.5 Изготовление перчаточной куклы

Теория

-Перчаточная кукла.

Практика

- Освоение техники движения куклы (ходьба, бег, прыжки).
- Работа с разговаривающей куклой.
- Упражнения с куклами.

Тема 7.6 Творческая работа

Теория

-Выбор образа для творческой работы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 7.7 Выставка

Теория

- Обобщение теоретических знаний, отбор лучших работ на выставку.
- Обсуждение достигнутых результатов.

2 год обучения

Тема1. Вводное занятие. Охрана труда.

Теория

Цель и задачи второго года обучения. Режим организации занятий. Охрана труда.

Раздел 2. Народная тряпичная кукла

Тема 2.1 Экскурсия в Этнографический музей

Теория

Посещение Российского Государственного Этнографического музея.

Тема 2.2 Узелковые куклы, Малышок- Гольшок.

Теория

- Рассказ об обычае и ремесле изготовления кукол.
- Показ кукол. Рассказ о том, какие бывали куклы (игровые, календарные, обрядовые, обережные), зачем, когда и кто их делал.
- Знакомство с материалом, необходимым для изготовления кукол – лоскутки, нитки, ножницы, иголка, пряжа.
- Чтение сказки «Василиса Прекрасная» (из собрания сказок Афанасьева).

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 2.3 Кувадка

Теория

- Рассказ об обычае и ремесле изготовления кукол.
- Показ вариантов кукол.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 2.4 Закрутка, Пеленашка

Теория

- Рассказ об обычае и ремесле изготовления кукол.
- Показ вариантов готовых кукол.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 2.5 Отдарок на подарок

Теория

- Рассказ об обычае и ремесле изготовления кукол.
- Показ готовых вариантов кукол.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 2.6 Птичка, Бабочка

Теория

- Рассказ об обычае и ремесле изготовления кукол.
- Показ готовых вариантов игрушек.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 2.7 Зайчик на пальчик

Теория

- Познакомить детей с игровыми куклами и, а так же научить обучать изготовлению этой куклы.
- Рассказ об игровых куклах и о няньках в русской народной культуре;

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы "Зайчик на пальчик".

Тема 2.8 Кукла из пакли

Теория

- Рассказ об обычае и ремесле изготовления кукол из пакли.
- Показ готовых вариантов кукол.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 2.9 Утешница

Теория

- Рассказ об обычае и ремесле изготовления кукол.
- Показ вариантов кукол.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Раздел 3. Традиционные куклы, связанные с традиционными праздниками

Тема 3.1 Зерновушка

Теория

Познакомить детей с народным календарем, народными земледельческими праздниками и обрядами плодородия. Научить делать куклу- зерновушку (крупеничку). Рассказ на примере куклы - зерновушки о народном календаре, годовом круге праздников русского народа и проводимых обрядах

Практика

- Знакомство с материалом, необходимым для изготовления куклы – лоскутки, нитки, ножницы, иголка, крупа.
- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы-зерновушки.

Тема 3.2 Стригуша

Теория

- Рассказ об осенних праздниках, о значении урожая и достатка в народной культуре.
- Рассказ об обычаях и ремесле изготовления кукол.
- Показ вариантов кукол.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 3.3 Параскева

Теория

- Рассказ об осенних праздниках, о значении семьи и достатка в народной культуре.
- Рассказ об обычаях и ремесле изготовления кукол.
- Показ вариантов кукол.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 3.4 Коза

Теория

- Рассказ о зимних праздниках, о значении животных образов в народной культуре.
- Рассказ об обычаях и ремесле изготовления Куклы-Козы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 3.5 Рождественский Ангел

Теория

- Рассказ о зимних праздниках, о значении семьи в народной культуре.
- Рассказ об обычаях и ремесле изготовления Рождественского ангела.
- Показ вариантов кукол.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 3.6 Масленица

Теория

- Масленица – праздник проводов зимы.
- Традиции масленичных гуляний. Весенняя ярмарка. Свадьба.
- Технология изготовления обрядовых кукол.

Практика

- Подготовка материала для изготовления Масленицы;
- Изготовление куклы.

Тема 3.7 Пасха

Теория

- Вербное воскресенье, цветущее дерево - символ предпасхального торжества.
- Пасха - Светлое Воскресение Христово. Обычаи и обряды праздничных приготовлений. - Крашеное яйцо - символ Пасхи. Красная горка.
- Кукла Пасха.

Практика

- Подготовка материала для изготовления Пасхи;
- Изготовление куклы.

Тема 3.8 Иван-Купала

Теория

- Иванов день - праздник летнего солнцеворота, почитание культа воды и солнечного огня. Аграфена - купальница.
- Обрядовые игрища купальских праздников: плетение венков, возжигание костров, купание, хороводы. Папоротник – Иванов цвет.
- Иван купала

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 3.9 Кукушка

Теория

- Троица (Духов день, Семик, Берёзка) - пограничный обряд, соединяющий весну с летом. Берёза – символ женского (девичьего) начала. Обрядовые действия троичных праздников: «завивание» берёзы, заплетание косичкой, скручивание венков. Кукушка - образ вешей птицы («кумление», «крещение», «похороны»).
- Рассказ о летних праздниках, о значении семьи в народной культуре.
- Рассказ об обычае и ремесле изготовления Кукушки.
- Показ вариантов кукол

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 4 Охрана труда

Теория

- Основные требования к обучающимся.
- Режим организации занятий. Охрана труда..

Раздел 5. Традиционные куклы, связанные с природными стихиями

Тема 5.1 Русалка

Теория

- Роль природы в жизни людей.
- Природные стихии.
- Водная стихия в преданиях и творческих образах.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 5.2 Жатвенные игрушки

Теория

- Роль природы в жизни людей.
- Сельскохозяйственные образы и символы..
- Кормилица Земля в преданиях и творческих образах.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 5.3 Солнечные символы

Теория

- Встреча новой жизни, проводы старого слабого.
- Женские и мужские образы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 5.4 Первоцвет

Теория

- Роль природы в жизни людей.
- Сельскохозяйственные образы и символы.
- Весна в преданиях и творческих образах

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 5.5 Веснянка

Теория

- Роль природы в жизни людей.
- Сельскохозяйственные образы и символы.
- Весна в преданиях и творческих образах

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;

- Изготовление куклы.

Тема 5.6 Кубышка - травница

Теория

- Роль природы в жизни людей.
- Сельскохозяйственные образы и символы.
- Лето в преданиях и творческих образах

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 5.7 Выставка

Теория

- Обобщение теоретических знаний, отбор лучших работ на выставку.
- Обсуждение достигнутых результатов.

Раздел 6. Традиционное представление мужского и женского кукольного образа.

Тема 6.1 Столбушка

Теория

- Познакомить детей с более сложными в изготовлении куклами, а так же с русским народным нарядом на примере шитья одежды для куклы.
- Рассказать о русском наряде, в который обряжается кукла. Детали русского наряда и их значение.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 6.2 Тульская барыня

Теория

- Игровые куклы. На примере наряда куклы рассказать об исконно русских деталях народного костюма. Их значение и необходимость в жизни.
- Сохранение народной культуры в современной одежде.
- Показать ребятам настоящий русский наряд и рассказать о нем.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 6.3 Куклак

Теория

- Познакомить с мужской куклой и научить детей ее шить.
- Рассказать о сочетании обычаев разных местностей в технике изготовления кукол.
- Научить работать иглой и ниткой при изготовлении народной куклы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 6.4 Десятиручка

Теория

- Обрядовая кукла.
- Женский образ помощницы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 6.5 Кузьма - Демьян

Теория

- Рассказать о сочетании обычаев разных местностей в технике изготовления кукол.
- Научить работать иглой и ниткой при изготовлении народной куклы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 6.6 Мировое дерево

Теория

- Свадебный обряд
- Мировое дерево

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 6.7 Девья Красота

Теория

- Свадебная кукла - Девья Красота

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

3 год обучения

Тема 1 Вводное занятие. Охрана труда.

Теория

- Цель и задачи третьего года обучения.
- Режим организации занятий. Охрана труда.

Раздел 2. Сувенирная кукла

Тема 2.1 История сувенирной куклы. Известные коллекции.

Теория

- История сувенирной куклы.
- Известные коллекции и коллекционеры.

Практика

- Изучение и подготовка материалов для изготовления сувенирной куклы;

Тема 2.2 Инструменты и материалы. Техника изготовления сувенирных кукол.

Теория

- Технология изготовления сувенирной куклы.
- Обсуждение образцов кукол, отличительные особенности.
- Эскиз костюма для куклы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 2.3 Текстильные сувенирные куклы

Теория

- Технология изготовления сувенирной куклы.
- Эскиз куклы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 2.4 Куклы с использованием фарфоровых (гипсовых) заготовок.

Теория

- Технология изготовления куклы.
- Эскиз костюма для куклы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 2.5 Маленькая сувенирная кукла

Теория

- Технология изготовления куклы.
- Эскиз костюма для куклы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 2.6 Средняя сувенирная кукла

Теория

- Технология изготовления куклы.
- Эскиз костюма для куклы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 2.7 Большая сувенирная кукла

Теория

- Технология изготовления куклы.
- Эскиз костюма для куклы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 2.8 Творческая работа

Теория

Выбор образа для творческой работы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 2.9 Выставка

Теория

- Обобщение теоретических знаний, отбор лучших работ на выставку.
- Обсуждение достигнутых результатов

Раздел 3. Интерьерная кукла

Тема 3.1 История интерьерной куклы. Известные коллекционеры

Теория

- История интерьерной куклы.
- Известные коллекционеры

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 3.2 Экскурсия в музей кукол

Теория

- Посещение музея.
- Обсуждение увиденного и услышанного.

Тема 3.3 Мастера кукольников Санкт – Петербурга и других городов.

Теория

- Мастера кукольников Санкт – Петербурга и других городов.
- Коллекции кукол.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 3.4 Разнообразие материалов и техник изготовления кукол

Теория

- Разнообразие материалов и техник изготовления кукол.
- Природные материалы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы из природных материалов;
- Изготовление куклы.

Тема 3.5 Изготовление интерьерной куклы.

Практика

- Эскиз интерьерной куклы.
- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 3.6 Выставка

Теория

- Обобщение теоретических знаний, отбор лучших работ на выставку.
- Обсуждение достигнутых результатов.

Тема 4 Техника безопасности.

Теория

- Режим организации занятий.
- Техника безопасности.

Раздел 5 Лучший подарок-сделанный своими руками

Тема 5.1 Мягкая игрушка

Теория:

-Виды тканей, искусственного меха, области их применения. Нитки для шитья. Иголки. Материалы для набивки. Виды швов: «вперед иголку», «через край», «назад иголку», петельный, потайной. Выкройки и технология их использования. Правила выкраивания деталей с учетом долевой нити, экономного расхода ткани. Что такое утяжка, и как правильно ее производить. Способы изготовления прически. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Практика

- Подготовка материала для изготовления игрушки;
- Изготовление игрушки.

Тема 5.2 Игрушка из меха и ткани

Теория

-Распределение лоскутков различных тканей по качеству, цвету, фактуре, способу изготовления. Выбор ткани для определенных деталей игрушки. Перенос готовой выкройки на кальку, выкраивание элементов игрушки из ткани, меха с учетом направления долевой нити, ворса, припусков на швы. Шитье игрушек-сувениров из ткани и искусственного меха (внутренние швы - швом «через край», «назад иголку», наружные – потайным швом). Набивка синтепоном, холлофайбером или горохом. Утяжка головы игрушки, пришивание глаз, носа, вышивание рта. Изготовление волос, пришивание их к голове швом «вперед иголку» или «назад иголку». При необходимости шитье одежды по готовым выкройкам.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 5.3 Творческая работа

Теория

-Выбор образа для творческой работы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 5.4 Выставка

Теория

- Обобщение теоретических знаний, отбор лучших работ на выставку.
- Обсуждение достигнутых результатов.

Раздел 6 Авторская кукла

Тема 6.1 Мишка Тедди

Теория

-История создания мишек Тедди. Материалы и инструменты для изготовления медведя.

Практика

- Выкройка и особенности ее раскладки на материале.
- Раскрой деталей мишки Тедди. Обработка «открытых» швов.
- Создание мишки Тедди.

Тема 6.2 Кукла, в основе которой самозатвердевающие пластики.

Теория

- История создания пластиков.
- Самозатвердевающие пластики.
- Материалы и инструменты для изготовления деталей куклы.

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 6.3 Творческая работа

Теория

-Выбор темы для творческой работы

Практика

- Подготовка материала для изготовления куклы;
- Изготовление куклы.

Тема 6.4 Выставка

Теория

- Обобщение теоретических знаний, отбор лучших работ на выставку.
- Обсуждение достигнутых результатов.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№	Раздел или тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
<i>1 год обучения</i>						
1.	Набор детей	-	-	-	-	-
2.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности	Заполнение журнала	
3.	История возникновения куклы в жизни человека.					
3.1	Куклы в древних цивилизациях.	Лекция	Словесный: лекция, беседа, работа с текстом Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал. Образцы игрушек (кукол)	Устный опрос в ходе беседы.	Предметы быта, музейные экспонаты, костюмы, куклы, иллюстративный материал
3.2	Куклы в России.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Работа с раздаточным материалом Изготовление простейшей узелковой куклы.	Раздаточный материал: образцы растительных злаков. Образцы игрушек (кукол)	Устный опрос в ходе беседы.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки.
3.3	Центры игрушечных промыслов.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы	Раздаточный материал. Образцы игрушек (кукол)	Устный контроль во время практической работы.	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг; текстильный лоскут, нитки.
3.4	Простейшие виды кукол: Куклы из ткани.	Комбинированные занятия	Словесный, наглядный,	Образцы текстильного	Устный опрос в ходе беседы,	Инструменты и приспособления:

	Куклы из ниток.	Практические занятия	практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы	лоскута, цветных нитей	самостоятельная творческая работа	ножницы, утюг; текстильный лоскут, нитки
4.	Кукла из бумаги.					
4.1	История бумаги. Виды бумаги. Свойства бумаги. Материалы и инструменты.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы.	Образцы бумаги, раздаточный материал (изделия из бумаги с использованием ее различных свойств и качеств)	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная творческая работа	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей.
4.2	Упражнения из полосок бумаги.	Практическое занятие	Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы бумаги, раздаточный материал (изделия из бумаги с использованием ее различных свойств и качеств)	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей. Бумага разного размера и качества.
4.3	Творческая работа.	Практическое занятие	Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы бумаги, раздаточный материал (изделия из бумаги с использованием ее различных свойств и качеств)	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей. Бумага разного размера и качества.
4.4	Плоская бумажная кукла.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Выполнение практического	Образцы бумаги, раздаточный материал (изделия из бумаги с использованием ее различных свойств и качеств)	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей. Бумага разного размера и качества.

			задания.			
4.5	Объемная бумажная кукла.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы бумаги, раздаточный материал (изделия из бумаги с использованием ее различных свойств и качеств)	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей. Бумага разного размера и качества.
4.6	Творческая работа.	Практическое занятие	Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы бумаги, раздаточный материал (изделия из бумаги с использованием ее различных свойств и качеств)	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей. Бумага разного размера и качества.
4.7	Выставка.	Обобщение теоретических знаний.	Отбор работ	Детские работы разного уровня	Отбор работ	Детские работы
5.	Техника безопасности.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности	Заполнение журнала	
6.	Плоскостная кукла					
6.1	Технология изготовления плоскостной куклы. Материалы и инструменты.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы бумаги, ткани, бусин. Раздаточный материал .	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей. Бумага разного размера и качества. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры
6.2	Кукла в русском сказочном костюме.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое	Образцы бумаги, ткани, бусин. Раздаточный материал(русский народный костюм).	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей. Бумага разного

			выполнение работы на заданную тему.			размера и качества. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры
6.3	Кукла в костюме русской знати.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы бумаги, ткани, бусин. Раздаточный материал (русский народный костюм).	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей. Бумага разного размера и качества. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры
6.4	Кукла в историческом костюме.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы бумаги, ткани, бусин. Раздаточный материал (история костюма).	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей. Бумага разного размера и качества. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры
6.5	Кукла - театральный персонаж.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы бумаги, ткани, бусин. Раздаточный материал(история театрального костюма).	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей. Бумага разного размера и качества. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры
7.	В каждой кукле живет артист.					
7.1	История театральной куклы.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы.	Образцы бумаги, ткани, бусин. Раздаточный материал(история	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей.

			Практическое выполнение работы на заданную тему.	театрального костюма).		Бумага разного размера и качества. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры
7.2	Виды театральных кукол Материалы и инструменты	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы бумаги, ткани, бусин. Раздаточный материал (виды театральных кукол, история театрального костюма).	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей. Бумага разного размера и качества. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры
7.3	Техника выполнения театральной куклы	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы бумаги, ткани, бусин. Раздаточный материал (история театральной куклы).	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей. Бумага разного размера и качества. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры
7.4	Изготовление Петрушки в кульке.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы. Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы бумаги, ткани, бусин. Раздаточный материал (история театральной куклы).	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей. Бумага разного размера и качества. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры
7.5	Изготовление перчаточной куклы.	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы.	Образцы бумаги, ткани, бусин. Раздаточный материал (история	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей.

			Практическое выполнение работы на заданную тему.	театральной куклы).		Бумага разного размера и качества. Лоскуты ткани, разного качества и фактуры
7.6	Творческая работа.	Практическое занятие	Практическое выполнение работы на заданную тему.	Образцы бумаги, раздаточный материал (изделия из бумаги с использованием ее различных свойств и качеств)	Выполнение творческой работы	Инструменты и приспособления: ножницы, емкости с водой, клей. Бумага разного размера и качества.
7.7	Выставка.	Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический. Коллективное обсуждение, пояснения. элементы соревнования. Показ образцов.	Образцы работ учащихся.	Выставка работ учащихся	Образцы работ учащихся.
2 год обучения						
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Организационные моменты.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности		Заполнение журнала
2.	Народная тряпичная кукла.					
2.1	Экскурсия в Этнографический музей	Экскурсия	Словесный, наглядный.	Экспонаты музея	Устный опрос в ходе беседы.	
2.2	Узелковые куклы, Малышок-Гольшок	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических	Образцы текстильного лоскута. Образцы узелковых кукол.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению узелковой куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б.

			приемов работы, практическая работа.			
2.3	Кувадка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б.
2.4	Закрутка, Пеленашка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б.
2.5	Отдарок на подарок	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б.
2.6	Птичка, бабочка	Комбинированное занятие (сочетание теории и	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения,	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, текстильный

		практики).	упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.		изготовлению куклы.	лоскут, нить шерстяная, х/б.
2.7	Зайчик на пальчик	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б.
2.8	Кукла из пакли	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы, устный обучающий контроль, диалог, практическая работа.	Образцы растительных злаков: рожь, овёс, ячмень, пшеница. Образцы игрушек из соломы.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению соломенной куклы	Инструменты и приспособления: ножницы, солома из растительных злаков, нить шерстяная, х/б, текстильный лоскут.
2.9	Утешница	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б.

3.	Традиционные куклы, связанные с традиционными праздниками.					
3.1	Зернушка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы, устный обучающий контроль, диалог, практическая работа.	Образцы растительных злаков: рожь, овёс, ячмень, пшеница. Образцы игрушек из соломы.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению соломенной куклы	Инструменты и приспособления: ножницы, солома из растительных злаков, нить шерстяная, х/б, текстильный лоскут.
3.2	Стригуша	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Образцы злаков для наполнения.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б., зерно
3.3	Параскева	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Образцы предметов быта, декорирование	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б., зерно, игрушечные варианты предметов быта и обихода.
3.4	Коза	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный,	Образцы текстильного	Устный опрос в ходе беседы,	Инструменты и приспособления:

		(сочетание теории и практики).	практический. Диалог, пояснения, упражнение, устный обучающий контроль, показ практических приемов работы, практическая работа.	лоскута. Образцы кукол. Образцы знаков для наполнения. Образцы игрушек из соломы.	самостоятельная работа по изготовлению куклы.	ножницы, утюг, текстильный лоскут, нить шерстяная, х/б., мочало, солома, декоративные бусины и кайма.
3.5	Ангел	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, практическая работа, творческая работа, самостоятельная работа,	Образцы лоскутного текстиля, соломы, цветной бумаги. Образцы изделий рождественских игрушек, текстильных изделий.	Инструменты и приспособления: ножницы утюг, иголка, цветная бумага, текстильный лоскут, шерстяная нить, солома.	Устный опрос в ходе беседы самостоятельная работа по изготовлению рождественских игрушек. Коллективное работа – украшение рождественской ёлки.
3.6	Масленица	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы цветных шерстяных ниток, текстильного лоскута, растительного материала- лыко. Образцы изделий.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению солнечных символов. Коллективное изготовление куклы «Масленицы».	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, шерстяные цветные нити, лыко.
3.7	Пасха	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный	Образцы текстильного лоскута Образцы текстильных	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, иголка, текстильный

			обучающий контроль, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	изделий.	куклы из текстильного лоскута. Коллективное изготовление «Вербного» дерева	лоскут,
3.8	Иван-Купала	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, устный обучающий контроль, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута, варианты плетения венков.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по плетению венка из полевых цветов.	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, полевые цветы.
3.9	Кукушка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, творческая работа, практическая работа, самостоятельная работа.	Образцы цветных шерстяных нитей. Образцы игрушек из соломы.	Инструменты и приспособления: ножницы, цветная шерстяная нить. Солома.	Устный опрос в ходе беседы, проверочная самостоятельная работа по изготовлению куклы-Кукушки.
4.	Техника безопасности.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности		Заполнение журнала
5.	Традиционные куклы, связанные с природными стихиями.					
5.1	Русалка.	Комбинированное задание (сочетание	Словесный, наглядный,	Образцы текстильного	Устный опрос в ходе беседы,	Инструменты и приспособления:

		теории и практики).	практический. Рассказ, диалог, устный обучающий контроль, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	лоскута, цветная бумага. Образцы текстильных изделий.	самостоятельная работа по изготовлению куклы-Русалки. Коллективное украшение «Березки».	ножницы, утюг, текстильный лоскут, цветная бумага, лента.
5.2	Жатвенные игрушки	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы, устный обучающий контроль, диалог, практическая работа.	Образцы растительных злаков: рожь, овёс, ячмень, пшеница. Образцы игрушек из соломы.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению соломенной куклы	Инструменты и приспособления: ножницы, солома из растительных злаков, нить шерстяная, х/б, текстильный лоскут.
5.3	Солнечные символы	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы цветных шерстяных ниток, текстильного лоскута, растительного материала- лыко. Образцы изделий.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению солнечных символов.	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, шерстяные цветные нити, лыко.
5.4	Первоцвет	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, устный обучающий контроль,	Образцы текстильного лоскута, варианты весенних цветов.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, полевые цветы.

			пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.			
5.5	Веснянка	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, устный обучающий контроль, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута, варианты весенних цветов.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, полевые цветы.
5.6	Кубышка – травница	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, устный обучающий контроль, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута, варианты весенних трав и цветов.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы с использованием полевых цветов.	Инструменты и приспособления: ножницы, текстильный лоскут, полевые цветы.
5.7	Выставка	Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический. Коллективное обсуждение, пояснения. элементы соревнования. Показ образцов.	Образцы работ учащихся.	Выставка работ учащихся	Образцы работ учащихся.
6.	Традиционное представление					

	мужского и женского кукольного образа.					
6.1	Столбушка	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута цветные нитки. Образцы текстильных изделий.	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, иголка, текстильный лоскут, цветная бумага.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы из текстильного лоскута.
6.2	Тульская барыня	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута цветные нитки. Образцы текстильных изделий.	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, иголка, текстильный лоскут, цветная бумага.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы из текстильного лоскута.
6.3	Куклак	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута цветные нитки. Образцы текстильных изделий.	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, иголка, текстильный лоскут, цветная бумага.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы из текстильного лоскута.
6.4	Десятиручка	Комбинированное	Словесный,	Образцы	Устный опрос в	Инструменты и

		занятие (сочетание теории и практики).	наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы, устный обучающий контроль, диалог, практическая работа.	растительных злаков: рожь, овёс, ячмень, пшеница. Образцы игрушек из соломы.	ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению соломенной куклы-Десятиручки	приспособления: ножницы, солома из растительных злаков, нить шерстяная, х/б, текстильный лоскут.
6.5	Кузьма - Демьян	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий контроль, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	Образцы текстильного лоскута цветные нитки. Образцы текстильных изделий.	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, иголка, текстильный лоскут, цветная бумага.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы из текстильного лоскута.
6.6	Мировое дерево	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация практических приемов работы, устный обучающий контроль, диалог, практическая работа.	Образцы растительных злаков: рожь, овёс, ячмень, пшеница. Образцы игрушек из соломы.	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению Мирового дерева.	Инструменты и приспособления: ножницы, солома из растительных злаков, нить шерстяная, х/б, текстильный лоскут.
6.7	Девья Красота	Комбинированное задание (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, диалог, пояснения, устный обучающий	Образцы текстильного лоскута цветные нитки. Образцы текстильных	Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, иголка, текстильный лоскут, цветная	Устный опрос в ходе беседы, самостоятельная работа по изготовлению куклы из

			контроль, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.	изделий.	бумага.	текстильного лоскута.
<i>3 год обучения</i>						
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности		Заполнение журнала
2.	Сувенирная кукла					
2.1	История сувенирной куклы. Известные коллекции.	Лекция	Словесный : лекция, беседа, работа с текстом Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал. Образцы сувенирных кукол	Устный опрос в ходе беседы.	Сувенирные куклы, иллюстративный материал (коллекции, костюмы, материалы)
2.2	Инструменты и материалы. Техника изготовления сувенирных кукол.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы	Устный опрос в ходе беседы.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, керамические заготовки
2.3	Текстильные сувенирные куклы	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы	Устный опрос в ходе беседы.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки,
2.4	Куклы с использованием фарфоровых (гипсовых) заготовок.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Работа с раздаточным материалом.	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы	Устный опрос в ходе беседы.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, фарфоровые

						заготовки
2.5	Маленькая сувенирная кукла	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление маленькой сувенирной куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, фарфоровые заготовки
2.6	Средняя сувенирная кукла	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление средней сувенирной куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, фарфоровые заготовки
2.7	Большая сувенирная кукла	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление большой сувенирной куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, фарфоровые заготовки
2.8	Творческая работа.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление сувенирной куклы. Подготовка к выставке.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, фарфоровые заготовки
2.9	Выставка.	Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический. Коллективное обсуждение, пояснения. элементы соревнования. Показ	Образцы работ учащихся.	Выставка работ учащихся	Образцы работ учащихся.

			образцов.			
3.	Интерьерная кукла					
3.1	История интерьерной куклы. Известные коллекционеры.	Лекция	Словесный : лекция, беседа, работа с текстом Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал. Образцы интерьерных кукол.	Устный опрос в ходе беседы.	Интерьерные куклы, иллюстративный материал (коллекции, костюмы, материалы)
3.2	Экскурсия в Музей кукол.	Экскурсия	Словесный, наглядный.	Экспонаты музея	Устный опрос в ходе беседы.	
3.3	Мастера кукольников Санкт–Петербурга и других городов.	Лекция	Словесный : лекция, беседа, работа с текстом Работа с раздаточным материалом	Раздаточный материал. Образцы кукол.	Устный опрос в ходе беседы.	Интерьерные куклы, иллюстративный материал (коллекции, костюмы, материалы)
3.4	Разнообразие материалов и техник изготовления кукол.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление интерьерной куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, заготовки
3.5	Изготовление интерьерной куклы.	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему .	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление интерьерной куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, заготовки
3.6	Выставка.	Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический. Коллективное обсуждение,	Образцы работ учащихся.	Выставка работ учащихся	Образцы работ учащихся.

			пояснения. элементы соревнования. Показ образцов.			
4.	Техника безопасности.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности		Заполнение журнала
5.	Лучший подарок - сделанный своими руками					
5.1	Мягкая игрушка	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция игрушки, шаблоны	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление мягкой игрушки.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, заготовки, искусственный мех, ватин.
5.2	Игрушка из меха и ткани	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция игрушки, шаблоны	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление мягкой игрушки..	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, заготовки, искусственный мех, ватин.
5.3	Творческая работа	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, заготовки, искусственный мех
5.4	Выставка	Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический. Коллективное обсуждение,	Образцы работ учащихся.	Выставка работ учащихся	Образцы работ учащихся.

			пояснения. элементы соревнования. Показ образцов.			
6.	Авторская кукла					
6.1	Мишка Тедди	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, выкройка	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление мишки-Тедди..	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, заготовки, искусственный мех, имитация глаз.
6.2	Кукла, в основе которой самозатвердевающие пластики	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы.	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, заготовки, пластика
6.3	Творческая работа	Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: лекция, беседа. Творческая работа на заданную тему	Раздаточный материал: образцы тканей, ниток, тесемок, конструкция куклы.	Устный опрос в ходе беседы. Изготовление куклы.	Инструменты и приспособления: ножницы; текстильный лоскут, нитки, заготовки, пластика
6.4	Выставка	Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический. Коллективное обсуждение, пояснения. элементы соревнования. Показ образцов.	Образцы работ учащихся.	Выставка работ учащихся	Образцы работ учащихся.

Материально-техническое оснащение

1. иллюстрации
2. карандаши (простые и цветные)
3. фломастеры
4. стиральные резинки
5. линейка
6. ткань
7. тесьма
8. шерсть непряденая
9. шерсть крученая
10. мех
11. крупа
12. мочало
13. лен
14. деревянные палочки
15. шерстяные нитки
16. иголки
17. булавки
18. нитки швейные
19. нитки “Жасмин”
20. мулине
21. бисер
22. ножницы
23. проволока
24. скотч
25. мука, соль
26. пластиковые миски.
27. наждачная бумага
28. фарфоровые (гипсовые) заготовки
29. клей ПВА
30. клей “Момент”
31. клейстер
32. картон
33. ватман
34. бумага цветная
35. бумага папиросная
36. бумага креповая
37. поролон
38. синтепон
39. пластилин
40. гипс
41. подсолнечное масло
42. фурнитура
43. краски акварельные
44. краски гуашь
45. вододисперсионная краска
46. кисточки для краски и для клея.
47. баночки для воды
48. клеенки
49. сантиметровая лента
50. портновский мел
51. гладильная доска
52. швейная машинка

Список литературы

Литература для педагога

1. Бартрам Н. Д. Игрушка. Ее история и значение. – М., 1912.
2. Блинов Г. Магическая функция славянской игрушки. // Человек. – № 2, 1997
3. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. – М., 1981.
4. Дайн Г. Л. Искусство игрушки. – М., 1977.
5. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997
6. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997
7. Дети и традиционная культура. Сборник методических материалов. – СПб.
8. Куклы мира. – М., Аванта+, 2003.
9. Комарова С., М. Катушкин. Кукольные люди. – СПб., 1999.
10. Котова И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”., 2003.
11. Лотман Ю. М. Об искусстве. – СПб., 1998.
12. Оршанский Л. Г. Игрушки. – М. – П., 1923.
13. Петербургская игрушка. – СПб., 1996.
14. Рейли М. Истоки жизни: Русские обряды и традиции. – СПб., 2002.
15. Смотрова Н. А. Игрушки из нитей. – СПб., 2000.
16. Шангина И. Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия. – СПб., “Искусство-СПб”., 1998.
17. Bastelspab. – Berlin., 1985.
18. Anna Misiurska. Zabawka ze skrawka. – Warszawa., 1985.

Литература для родителей и детей

1. Горичева В.С.. М.И. Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега,
2. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997
3. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997.
4. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М., 2000.
5. Нагибина М.И.. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль. “Академия
6. Смотрова Н. А.. Игрушки из нитей. – СПб., 2000.
7. Что есть что. Куклы. – М., “Слово”., 2002.
8. Я познаю мир. 1. М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль. “Академия
9. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Игрушки. – М., 1999.
10. Рей Гибсон и Дженни Тайлер. Веселые игры. – М. “Росмэн”., 1996.
11. Рей Гибсон. Поделки. - М. “Росмэн”., 1996.