

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «31» августа 2018 г

УТВЕРЖДАЮ

Директору ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»

Приказ № 1
от «03» сентября 2018 г

Кендыш И.А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПЕСОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Возраст обучающихся – 4,5-5,5 лет.

Срок реализации – 1 год.

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Сапунова Юлия Владимировна

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность.

Рисование в дошкольном возрасте – это творческий акт, позволяющий человеку ощутить самого себя, выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, выражать мечты и надежды. Это не только отражение в сознании окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Потребность возиться с песком заложена в нас на подсознательном уровне.

Рисование песком развивает чувственно-двигательную координацию. Его достоинство заключается в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций. В песочной анимации картины создаются из сыпучего материала, который тонкими слоями наносится на стекло и с помощью диапроектора или световой доски изображение передается на экран. На подобных занятиях дети знакомятся со свойствами различных сыпучих материалов. Рисование песком доступно и полезно всем детям. В отличие от обычного рисования, песочная анимация предполагает работу одновременно обеими руками. Это способствует развитию взаимосвязи между полушариями головного мозга. Каждое занятие песочной анимацией – путешествие в сказку. Поэтому эти занятия развивают не только тонкую моторику и фантазию, но

Отличительные особенности программы:

Песочная анимация полезна для всех возрастов, начиная с трёх лет. Малыши могут создавать простейшие рисунки, рисуя пальчиками по равномерно насыпанному слою.

программа носит комплексный характер, все занятия основаны на творчестве занятия имеют развивающую, коррекционную и нравственную направленность и строятся по принципу:

от простого к сложному;

от интереса к познавательной активности.

и речь детей.

Адресат программы

Программа адресована детям 4,5-5,5 лет.

Цель: профилактика нарушений психоэмоционального и психофизического состояния детей, обучение особенностям техники рисования песком.

Задачи:

Обучающие:

1. познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;

Развивающие:

1. поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала;
2. развитие творческих способностей детей;
3. развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
4. совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей
5. развивать мелкую моторику рук;
6. развитие воображения;

Воспитательные:

1. воспитывать навыки сотрудничества;
2. формирование установки на положительное отношение к себе.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей – 5-6 лет.

В группы принимаются все желающие. По составу – группы одновозрастные.

Количественный состав групп:– не более 8 человек

Кадровое обеспечение. Программу может реализовывать педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет,
- столы и стулья, соответствующие росту учащихся,
- Столы для песочной анимации,
- ноутбук,
- проектор, экран
- камушки, дополнительные элементы для разнообразных тем (фигурки рыб, птиц, животных, насекомых).

Планируемые результаты

Предметные:

- сформируются теоретические знания по основным разделам программы;
- сформируются практические умения и навыки по основным разделам программы;
- сформируется система понятий по основным разделам программы;
- расширится кругозор обучающихся;

метапредметные:

- получат развитие познавательные универсальные учебные действия;
- получат развитие навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

личностные:

- получат развитие навыки коммуникации и работы в коллективе.
- развитие воображения
- улучшение эмоционального состояния

Учебно-тематический план

Название темы	Количество часов		
	Всего	Теорет. занят.	Практич. занят.
Инструктаж по охране труда.	1	1	
Природа	10	3	7
Повторный инструктаж по охране труда.	1	1	
Мир вокруг нас.	11	4	7
Фантастический мир	6	1	5
Итоговое занятие	1		1
Итого:	30	10	20

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	15 октября	21 мая	30	30	1 раз в неделю по 1 академическому часу, академический час равен 35 минутам

Рабочая программа

Задачи обучения:

Обучающие задачи:

познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;

Развивающие задачи:

поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала;

развитие творческих способностей детей;

развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;

совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей

развивать мелкую моторику рук;

развитие воображения;

Воспитательные задачи:

воспитывать навыки сотрудничества;

формирование установки на положительное отношение к себе.

Календарно-тематическое планирование на 2018-2019 уч. год

33 часов (вторник)

Дата	Тема занятия	Количество часов.
16.10	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты	1
23.10	Природа	1
30.10	Природа	1
06.11	Природа	1
13.11	Природа	1
20.11	Природа	1
27.11	Природа	1
04.12	Природа	1
11.12	Природа	1
18.12	Природа	1
25.12	Природа	1
15.01	Повторный инструктажа по охране труда.	1
22.01	Мир вокруг нас.	1
29.01	Мир вокруг нас.	1
05.02	Мир вокруг нас.	1
12.02	Мир вокруг нас.	1
19.02	Мир вокруг нас.	1
26.02	Мир вокруг нас.	1
05.03	Мир вокруг нас.	1
12.03	Мир вокруг нас.	1
19.03	Мир вокруг нас.	1
26.03	Мир вокруг нас.	1
02.04	Мир вокруг нас.	1
09.04	Фантастический мир	1
16.04	Фантастический мир	1
23.04	Фантастический мир	1
30.04	Фантастический мир	1
07.05	Фантастический мир	1

14.05	Фантастический мир	1
21.05	Итоговое занятие	1
		30

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Организационные моменты, инструктаж по охране труда.

Теория. План работы на год. Инструктаж по охране труда.

Практика. Опрос по охране труда.

Природа

Теоритический материал

Технические элементы рисования:

Кулаком.

Ладонью.

Ребром большого пальца.

Щепотью

Мизинцами.

Одновременное использование нескольких пальцев.

Симметрично двумя руками.

Отсечение лишнего.

Насыпание из кулачка.

- закреплять знания о временах года и сезонных изменениях,

- уточнять внешний вид животных, рыб, птиц, насекомых.

Практический материал:

песок, камушки, дополнительные элементы для разнообразных тем (фигурки рыб, птиц, животных, насекомых).

Мир вокруг нас

Теоритический материал

Технические элементы рисования:

Кулаком.

Ладонью.

Ребром большого пальца.

Щепотью

Мизинцами.

Одновременное использование нескольких пальцев.

Симметрично двумя руками.

Отсечение лишнего.

Насыпание из кулачка.

- закреплять знание сказок А.С. Пушкина,

- Уточнить знания о защитниках Отечества, формировать элементы патриотического воспитания.

- закрепить знания о Мамином празднике

- воспроизвести впечатления о маслениц на основе собственного опыта,

Фантастический мир

Теоритический материал

Технические элементы рисования:

Кулаком.

Ладонью.

Ребром большого пальца.

Щепотью

Мизинцами.

Одновременное использование нескольких пальцев.

Симметрично двумя руками.

Отсечение лишнего.

Насыпание из кулачка.

- знакомство с видами транспорта (воздушный, наземный, водный, специальный, пассажирский) и их основные характеристики

- закреплять знания о небе, космосе

- уточнить части дома, знакомство с элементами архитектуры.

Практический материал:

песок, камушки, дополнительные элементы для разнообразных тем (Фигурки людей, звезды, виды транспорта).

Методические материалы 1 года обучения

№	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1	<u>Организационные моменты,</u> инструктаж по охране труда	Лекция, Презентация	<i>Объяснительно - иллюстративные</i>	Стенд по технике безопасности, схема эвакуации, презентация	Столы для песочной анимации, ноутбук, проектор, экран
2	<u>Природа</u>	Занятие-игра, практическое занятие	<i>Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные.</i>	Фигурки животных, птиц, рыб, камешки, картинки Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44). Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.	Столы для песочной анимации, ноутбук, проектор, экран
3	<u>Мир вокруг нас</u>	Занятие-игра, практическое	<i>Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные</i>	Фигурки людей, виды транспорта, иллюстрации Савельева Н. Настольная книга педагога-	Столы для песочной анимации,

		е занятие		психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.	ноутбук, проектор, экран
4	<u>Фантастический мир</u>	Занятие-игра, практическое занятие	Объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	Фигурки людей, рыбы, звезды, виды транспорта, иллюстрации Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.	Столы для песочной анимации, ноутбук, проектор, экран

Оценочные материалы к образовательной программе «Песочная фантазия»

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

1. Входной контроль.
2. Итоговый контроль.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, Входной контроль осуществляется в течение октября. В процессе бесед с учащимися, выполнения ими проверочных заданий, во время игровой деятельности, работы в команде педагог выявляет:

- теоретическая подготовленность по разделам программы,
- практическая подготовленность по разделам программы,
- сформированность творческих действий,
- сформированность личностных качеств.

Итоговый контроль осуществляется по тем же критериям, что и входной. Сравнение результатов входного и итогового контроля позволяет сделать вывод об уровне освоения программы.

Программа результативна, если к концу обучения фиксируются следующие результаты:

- повышается уровень теоретической подготовленности по разделам программы;
- увеличивается уровень практической подготовленности по разделам программы;
- повышается уровень сформированности творческих действий;
- повышается уровень сформированности личностных качеств.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного)

типа;

- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 1 года обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.

Способы проверки ожидаемого результата:

- творческие самостоятельные работы;
- анализ работ детей.